

**PHILIPPE BOURGOIS:  
IN SEARCH OF RESPECT**

- **ETNOGRAFISK, STREET-CORNER ARBEID**
- **WHYTE - "STREET CORNER SOCIETY"**
- **MENINGSFULLE LIV, TETTE RELASJONER**
  
- **EAST HARLEM, PUERTO-RICANERE, FLERE  
ÅRS TETT FELTARBEID, TITTELEN  
ROMMER TESEN: "RESPECT"**
- **CRACK-DEALERS SOM LETER ETTER  
INNTEKTER, IDENTITET, MENING I EN  
SOSIALT MARGINALISERT KONTEKST**
- **TRE KAPITLER:**
- **INTRO –**
- **APARTHEID**
- **EL BARRIO**
- **CRACKHOUSE MANAGEMENT**

- **Intro**
- **Underground economy**
- **1980' crack, 90' heroin**
- **Kampen for subsistence & dignity**
- **A: subway til lavt betalte jobber i annet habitat**
- **B: bedre betalte jobber i eget nærområde**
- **Omfanget av undergrunnsøkonomi? Vanskelig**
- **Statistikk om hushold, forholdstallet kvinner/menn (særlig menn mangler), inntektskilder (Harlem 40 % uten inntekt) sosialhjelp (42 % i hans område)**
- **Street culture: motstand + selvdestruksjon (hip hop, "cool", "square") s 8**
- **Etnografisk metode – stereotypisering, verdighet vs "den eksotiske andre", hundrevis av kvelder**
- **Data: observasjoner, utsagn, "tjukke beskrivelser"**
- **Fattigdomskulturene – (Lewis – La Vida)**
- **Smerte....**

## **Kap 1 – Violating apartheid**

- **Spanish Harlem**
- **Game Room, La Farmacia (alt kan kjøpes)**
- **Ray – mister ansikt**
- **Primo: 'Yo, Felipe! You dissed the fat nigga'**
- **Primo/ Caesar: Ray & Luis raped old man. Ray's got juice. On the street that means respect.**
- **Primo: Ray drømte om Felipe (viktig i Puerto Rica)**
- **Kulturell kapital som barriere (s 28). Ray klarer seg ikke i hvit økonomi. Har ikke id-kort**
- **Felipe: Går trygt på gata – hvite undercover police eller junkie. Men tas ofte av politiet. Irriterer dem.**
- **Vold: Mye, men mest innen gjengene.**
- **Få adgang – Game Room. Primo: Ok å ikke sniffe. "Good people" status. Ingen hadde vært tett på en vennlig hvit mann før. (s 40-41) Var han gay? (44)**

## **Kap 2 – STREET HISTORY OF EL BARRIO**

- **Immigranter, fattigdom, speakeasy to crackhouse**
- **Organisert kriminalitet, mafia, Genovese (en av five families) ”Fat Tony Salerno”, - men de svekkes**
- **Undergrunnsmarkedes redefineres, crack – så kokain, ”free market”**

### **Kap 3. Crackhouse management, addiction, discipline, dignity**

- **Primo – veien inn til Game Room – Felix skader seg, skytes av kona, straffes (s 81)**
- **Forhandlinger – Ray tar inn Primo, 8-timers skift, 4.00 – 12.00 pm. Betaling: piece/rate 1 dollar for 5**
- **+ bail money, advokat, bonus ferier, presanger,**
- **Ray – klarte å få mer og mer ut av sine managers**
- **Ray: vokst opp El Barrio, kunne reglene – respekt**
- **Primo – gudfar, compadre (Puerto R)**
- **Street-kulture kinships**
- **Caesar: crack addiction, voldelig – tvetydig**
- **Minimum wage – de tjener lite (7-8 dollar timen), forblir fattige, bruker pengene som ”nyrike” +**
- **Kan ikke investere dem i den hvite økonomien**
- **Fattigdom, Primo – matkuponger (s 93-94),**
- **Konflikt Ray/ Primo – P redusert ansvar, krenkes, bruker mer alkohol, crack, tjener mindre(100-103)**
- **Crackhouse clique – sikkerhet, Felipe selv (105-)**