

**SKOLEEKSAMEN I****SOS2500 – Kulturanalyse, diskurs og semiotikk – et sosiologisk perspektiv****2. juni 2006  
(3 timer)**

Ingen hjelpemidler er tillatt under eksamen.

Sensur på eksamen faller fredag 23. juni kl. 14.00. Sensuren slås opp på tavlen utenfor Aud. 7, i 1. etasje i Eilert Sundts hus. Sensuren kan også hentes på Studentweb fra ca kl. 14.30 samme dag.

Sensuren regnes som mottatt av studentene når den slås opp, med mindre gyldig fravær kan dokumenteres. Vi minner om at kandidater som ønsker begrunnelse må søke om dette til instituttet senest 1 uke etter sensur har falt. Frist for å klage på karakteren er tre uker etter at sensur har falt.

Oppgavesettet består av **2 sider** inkludert denne.

Kandidaten skal levere både originalen og kopien av besvarelsen.

Husk å notere deg kandidatnummeret ditt.

**LYKKE TIL!**

**Kandidaten skal besvare både oppgave 1 og oppgave 2. I oppgave 2 velger kandidaten å besvare enten oppgave 2A, eller oppgave 2B.**

**I vurderingen vil oppgave 1 telle 1/3 og oppgave 2 vil telle 2/3.**

## **OPPGAVE 1**

Gjør kort rede for tre av følgende fire begreper:

Nodalpunkt

Metafor

Adressat

Intertekstualitet

## **OPPGAVE 2**

### **ENTEN 2A:**

Gjør rede for de vesentligste poengene i Ferdinand de Saussures tegnteori, og vis hvordan Roland Barthes og Pierre Bourdieu på sine måter gjør bruk av denne tegnteorien i sine analyser. Hvilke siktepunkter har Barthes med "The World of Wrestling" og Bourdieu med "De symbolske goders økonomi"?

### **ELLER 2B:**

Laclau og Mouffes diskursteori og Faircloughs kritiske diskursanalyse skiller seg fra hverandre blant annet i synet på ideologi og i synet på diskursens rolle i konstitusjonen av verden. Gjør rede for de ulike synene, og drøft hvilke konsekvenser det får for det analytiske arbeidet.