

i Informasjon om eksamen

SOS2500 – Kulturanalyse, diskurs og semiotikk - et sosiologisk perspektiv

- Skoleeksamen
- 25. april 2019, 09:00-15:00 (6t)

Om eksamen

- Eksamen består av to oppgaver.
- Oppgave 1 teller 1/3 av eksamenskarakteren og oppgave 2 teller 2/3 av eksamenskarakteren.
- Eksamensoppgaven er på norsk. Du kan besvare eksamenen på norsk, svensk, dansk eller engelsk.

Hjelpemidler












Ordbok som er levert og kontrollert i forkant av eksamen.

1 Oppgave 1 - kortsvar

Redegjør kort for *fire* av de fem følgende begrepene:

- a) Signifikat
- b) Moment
- c) Selvpresentasjon
- d) Tykke beskrivelser
- e) Repertoar

Skriv ditt svar her...

Format | **B** | *I* | U | x_2 | x^2 | I_x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 

Words: 0

2 Oppgave 2 - langsvar

Besvar én av de to følgende oppgavene:










Enten

Michèle Lamont hevder at symbolske grenser er de skillelinjene som inkluderer og definerer noen mennesker, grupper og ting, mens de ekskluderer andre. Drøft, med utgangspunkt i dette utsagnet, hvordan to eller flere av pensumbidragene behandler grenseproblematikk.

Eller

Drøft hvordan to eller flere pensumbidrag kan brukes til å analysere teksten (enten teksten alene eller sammen med bildet) i den vedlagte artikkelen «Blink – nesten hele tiden». Artikkelen er hentet fra *Pondus*, nr. 1, 2010.

Skriv ditt svar her...

Format | **B** | *I* | U | \times_2 | \times^2 | \int_x |  |  |  |  |  |  | Ω |  |  | Σ | ABC | 

Words: 0

Question 2
Attached



PONDUS 1



er til å finne svarli
 : av seg må
 len før i vo
 ilhushørbu
 net an hact
 yttelse fast
 nøball i ken
 adferd i et
 kom
 neste r, se
 noe i en stå
 nar i dølgren
 for og skulle
 tryg og gass
 med sempe
 niske vi ikke
 balette de
 d og lag uf
 som på all
 d og lappe
 tisen, allti
 unati dame
 for et trykk
 hadde ledn
 ppe forh
 seg i stor f
 tenker på et
 alon vise s
 alant
 Dere
 hvite
 utsett
 le gitt
 ar gitt
 sacker
 skole

er et byrådyr
 rt uløselig knyt
 rlike bak trestar
 huller. Nå står v
 ene og peker på
 ndeles uløselig

STner aldri
 menn er
 prøve å treffe
 akten, da
 kket under
 messige
 ården er til og
 atisert som

ST har r
 ekt p
 har va
 s urø
 l vann
 i hend
 er fre

en kvin
 ne. At
 gi til å
 svant j
 gen bu
 g rege
 skole
 g stign

Nine må
 tføres
 som or
 vere n
 lt. Men
 e ville
 øren!
 kvinne
 stå til, n
 annet
 her n
 e og på
 ber alc
 in kom
 steme
 er må v
 pissfø
 er et nasku

LE TIDEN

Illustrasjon: Jørn Andersen

STede bak trestammer med en bue
 tet vannhullet. Mennenes status
 nmtil treffprosenten. Nå for tiden
 vi uer med bue i hendene og peker
 selvørlige bak en låst dør med
 knye vannhullet. Og statusen vår
 rtet til treffprosenten.

g ak
 stille kurat som vi i militæret måtte
 øyresiktet fordi geværløpene dro til
 amm eller venstre, så har vi her den
 En æ utfordringen.
 Kosteannen utfordring er om man
 ben r, nyser eller blir skremt av
 orresom tar i dørklinken når man
 g trikter sitt ærend. Ved hjelp av
 ruskate fysiologiske lover om
 et bortbelsammentreknings kan det da
 lu ngt li skjolder på tapetet forbausende
 Nårunna.
 Derpe kvinner dresserer sine menn,
 ager de igjen og igjen på hvorfor i alle
 an ik det er nødvendig å stå og tisse.
 es om cke menn bare sette seg ned, slik
 Hvædem?
 de obil er egentlig i veien med alle disse
 allekanene som står der med en lekk
 t gulebab i hånden og på et blunk får
 kte lende rent bad fra Bonytt til å
 som en soldatlatrine?

EN Hannl kvinnene skjønner ikke at
 tenating med strake knær er en
 del rskap, en lidenskap, en livsstil og en
 Desnaskulin idrett.
 et kasuten er det ekkelt å sette seg, siden
 in ha vært en grisefant der før.

39