

Sensorveiledning: «SOS4010 Kvalitativ metode» høst 2018

Vurderingsformen på SOS4010 er en selvvalgt emneoppgave som skal ta form av et mini-forskningsprosjekt basert på egeninnsamlede data. Karakteren dere setter på emneoppgaven vil altså utgjøre hele karakteren på emnet.

På emnesiden har vi publisert retningslinjer for emneoppgaven:

<http://www.uio.no/studier/emner/sv/iss/SOS4010/opp4010.html>

I tillegg har jeg i undervisningen referert til Eivind Grip Fjærs veiledning i skriving av oppgaver:

<http://www.uio.no/studier/program/sosiologi/undervising/litt-om-oppgaveskriving/>

Siden jeg også har snakket mye om emneoppgaven i undervisningen, vil jeg i denne sensorveiledningen gjøre rede for hvilke forventninger jeg har kommunisert der.

Studentene har stått helt fritt i å velge tema for oppgaven, men det har vært et krav at de selv skal samle inn og analysere kvalitative data enten i form av intervjuer, observasjon eller foreliggende tekster (inkl. film, bilder og andre visuelle uttrykk). Oppgaven skal altså ta form av en vitenskapelig rapport fra et empirisk forskningsprosjekt. Det forventes at kandidatene tar i bruk en eller flere analysemetoder fra pensum for å analysere dataene sine.

Jeg har i undervisningen kommunisert at det ikke kan gis én fast oppskrift på hvordan en oppgave skal se ut, men at den skal inneholde en problemstilling, en redegjørelse for sentrale premisser for oppgaven (bakgrunn, teori, metode), analyse og drøfting av funn, og konklusjon. Studentene skal gjennom emneoppgaven demonstrere at de kan formulere en problemstilling, utforme og begrunne et hensiktsmessig forskningsdesign, samt gjennomføre en analyse.

Jeg har bedt studentene om å legge særlig vekt på redegjørelse for og refleksjoner rundt metodiske valg og de implikasjoner disse har for funn og konklusjoner. Mange vil nok derfor bruke relativt mye plass på å redegjøre for metoden og den prosessen de har vært gjennom. Det skal premieres, særlig om de gjør dette på en måte der de metodiske valgene begrunnes godt. Samtidig vil evnen til å gjennomføre en god analyse av kvalitative data først og fremst demonstreres gjennom den faktiske gjennomføringen av en slik analyse. De virkelig gode besvarelsene vil være de som demonstrerer at kandidaten kan anvende analysemetoder i praksis.

Mange studenter stiller spørsmål om hvilken plass teori skal spille i en slik oppgave. Det kan ikke stilles krav om at studentene skal anvende teoretisk litteratur som ikke står på pensum. Men jeg har oppfordret dem til å ta i bruk litteratur de allerede kjenner og sosiologiske begreper de har tilegnet seg fra tidligere studier, som en ressurs i analysearbeidet når de mener dette er relevant. Dette er også i henhold til pensumbidrag som Tjora og Riessman som vektlegger hvordan analysen foregår i dialog med annen litteratur på feltet. Samtidig er det slik at mange av de metodene de lærer på emnet i seg selv kan sies å utgjøre teori. Diskursanalysen hviler på teori om sammenhengen mellom språklige uttrykk, makt osv. Kandidatene skal ikke trekkes for manglende «teorikapittel» (ei heller for knapp eller manglende gjennomgang av tidligere forskning). På den andre siden, studenter som bruker sosiologisk teori på en god måte i analysen av data bør belønnes for dette.

Emnet har blitt gjennomført som et meget intensivt kurs og tiden setter åpenbare begrensninger for hva vi kan forvente av data i form av omfang og kvalitet. For de som har gjort intervjuer har jeg antydnet 3-4 intervjuer som et passende antall. De som har brukt foreliggende tekster vil ha samlet inn materiale av varierende omfang. Viktigere enn hvor mange intervjuer de har gjennomført eller

tekster de har analysert er hvorvidt de begrunner utvalget av data godt og hvordan de faktisk analyserer tekstene.

Jeg har også kommunisert tydelig (og det står også klart i retningslinjene) at de skal anvende pensumlitteratur. Det varierer hvor omfattende pensumdekningen er av ulike analyseformer, og dette må hensyntas i vurderingen av dette kravet. Merk at det også er oppgitt supplerende litteratur.

Et siste spørsmål flere har stilt meg i tiden før innlevering er om oppgaven skal inneholde et sammendrag. Her er retningslinjene er litt uklare. De stiller ikke krav om sammendrag, men er samtidig formulert som om alle oppgaver inneholder sammendrag. Jeg har svart de som har spurt at sammendrag ikke kreves, men at det er helt ok å skrive et for å bedre leservennligheten.

Lykke til med sensur!

Med vennlig hilsen

Anniken Hagelund

Emneansvarlig SOS4010