

Eksamensoppgaver til

SOSANT1000 Innføring i sosialantropologi

Utsatt skoleeksamen 1. desember 2014 kl. 9-15.

Lesesal B, Eilert Sundts hus

Både original og kopier (gjennomslagsark) av besvarelsen skal leveres. Skriv tydelig. Skriv hardt med spiss penn for godt gjennomslag på kopien. Husk at dersom du får behov for å rette opp svaret, må du også rette opp på gjennomslagsarkene. Kopiene blir uleselige om du legger flere ark oppå hverandre når du skriver, retter opp o.l. Kladdark skal ikke leveres unntatt i helt spesielle tilfeller.

Sensuren offentliggjøres i StudentWeb senest tre uker etter eksamen.

Ingen hjelpemidler er tillatt på eksamen!
No special exam resources are allowed!

Lykke til!
Best of luck!

Bokmål:

Alle de seks første spørsmålene skal besvares. I tillegg besvares enten spørsmål 7 eller 8.

I vurderingen vil det legges vekt på hvorvidt du behersker de aktuelle begreper, hvorvidt du har oversikt over de aktuelle tema, og hvorvidt du er i stand til gjøre relevante koblinger til - og eventuelt mellom - ulike deler av pensum. Evnen til å koble teori (begreper) og empiri (etnografiske eksempler) blir særlig premiært. Legg vekt på å skrive sammenhengende setninger/avsnitt/resonnement og unngå stikkordsform.

Eksamen består av to deler, som begge må bestås. Del 1, kortsvar, teller 2/3 av karakteren og del 2, langsvaer, teller 1/3. To stryk på kortsvar vil automatisk gi stryk på hele eksamen.

Del 1: Kortsvar

Besvar **alle** de følgende seks spørsmål:

1. Redegjør for Marianne Gullestads påstand om at norske hjem er et uttrykk for en mikrokosmologi.
2. Hva legger Erving Goffman i 'situasjonsdefinisjon'? Gi et kort eksempel.
3. Harald Eidheim diskuterer betydningen av *verdi*-relasjonen mellom sjøsamer og reindriftssamer. Gjør rede for hva *verdi* innebærer og hvilken betydning relasjonen har i samenes sosiale liv.
4. Hva mener Edwin Ardener med at kvinner er en 'muted group'?
5. Marianne Lien analyserer bytterelasjoner i Båtsfjord. Gi en kort presentasjon av hennes argumenter.
6. Redegjør for hva Evans-Pritchard legger i 'segmentære ættelinjer'. Hvilken rolle spiller disse i forbindelse med konfliktløsning?

Del 2: Langsvaer

Besvar **ett** av de følgende to spørsmål:

7. Antropologi defineres gjerne som "det sammenlignende studium av samfunn og kulturer". Diskuter muligheter og begrensninger ved krysskulturell komparasjon som analytisk innfallsvinkel. Diskusjonen skal ta utgangspunkt i minst fire tekster fra pensumlitteraturen, hvorav minst én monografi.
8. Kjønn, alder, rase og etnisitet er ulike prinsipper for differensiering. Ta utgangspunkt i din selvvalgte monografi og minst tre andre pensumbidrag, og vis hvordan differensieringsprinsipper gjenspeiles i kosmologi og i sosial praksis.

English:

All six questions are to be answered. In addition, answer either question 7 or 8.

In the evaluation, weight will be placed on your treatment of the terms in question, your overall grasp of the different themes, and to what degree you are able to establish links to – and possibly *across* – different parts of the reading list. The ability to apply theory (terms) to the empirical material (ethnographic examples) will be especially rewarded. Concentrate on writing full-length sentences/sections/arguments, and avoid listing your points.

The exam is made up of two parts. Both parts must be passed. Part 1, short answers, counts for 2/3 of the whole grade and part 2, long answers, counts for 1/3. To fail two of the short questions will automatically lead to Fail of the exam as a whole.

Part 1: Short answers

Answer **all** of the following six questions:

1. Present Marianne Gullestad's claim regarding how Norwegian homes express a microcosm.
2. What does Erving Goffman mean by 'definition of the situation'? Give a short example.
3. Harald Eidheim discusses the meaning of the *verdi* relationship between coastal Saami and pastoral Saami. Describe what the *verdi* implies and the significance the relation holds in Saami social life.
4. What does Edwin Ardener mean when he refers to women as a 'muted group'?
5. Marianne Lien analyses relations of exchange in Båtsfjord. Give an overview of her arguments.
6. What does Evans-Pritchard's mean by 'segmentary lineages'. What is the significance of these in relation to conflict resolution?

Part 2: Long answer

Answer **one** of the following two questions:

7. A common definition of anthropology is "the comparative study of societies and cultures". Discuss the promises and the limits of cross-cultural comparison as an analytical approach. Base the discussion in at least four different texts from the curriculum, including at least one monograph.
8. Gender, age, race and ethnicity are different principles of differentiation. Show, with reference to your chosen monograph and at least three other texts from the course literature, how principles of differentiation are mirrored in cosmology and in social praxis.