

SOSANT1050

Ordinær hjemmeeksamen Høst 2018

Informasjon / Information

Oppgaven skal besvare ett av de oppgitte eksamensspørsmålene med utgangspunkt i pensum og godkjent feltøvelse. Den skriftlige rapporten fra feltøvelsen kan tillegges vekt og bli utslagsgivende for karakteren når oppgaven ligger mellom to karakterer.

BOKMÅL:

Les retningslinjene for denne hjemmeeksamenen.

Du kan besvare eksamen på norsk, svensk, dansk eller engelsk.

Du må levere besvarelsen som en pdf-fil i Inspira innen annonsert frist.

Sensuren offentliggjøres i StudentWeb senest tre uker etter eksamen.

Lykke til!

NYNORSK:

Les retningslinjene for denne heimeeksamenen.

Du kan skrive eksamen på norsk, svensk, dansk eller engelsk.

Du må levere oppgavesvaret som ein pdf-fil i Inspira innan annonsert frist.

Sensuren blir offentleggjort i StudentWeb seinast tre veker etter eksamen.

Lukke til!

ENGLISH:

Please read the exam regulations before you start writing your exam paper.

You may submit your response in Norwegian, Swedish, Danish or English.

You must submit your paper as a pdf file in Inspira before the announced deadline.

The exam results will be published in the StudentWeb no later than three weeks after the examination.

Best of luck!

Eksamensoppgaver / Oppgåver til eksamen / Assignments

BOKMÅL

Besvar én av følgende tre oppgaver:

1. Alice Goffman har blitt beskyldt for å ikke posisjonere seg klart i boken *On the Run*. Hvorfor er posisjonering så viktig i dagens antropologi? I lys av den diskusjonen, diskuter om, og eventuelt hvordan, Goffman posisjonerer seg i boken. Reflekter rundt eget minifeltarbeid i diskusjonen.
2. Diskuter utfordringer knyttet til antropologisk feltarbeid på digitale medier. Hvorfor er dette arbeidet viktig? Hvilke utfordringer står klassisk antropologisk feltarbeid overfor? Bruk eget minifeltarbeid i diskusjonen hvis det er relevant.
3. Et sentralt poeng med de fleste pensumstekstene er at antropologer er en del av feltet de studerer. Hvorfor er dette problematisk og hvordan har antropologer metodisk og teoretisk adressert denne utfordringen? Bruk erfaringer fra eget minifeltarbeid i diskusjonen.

NYNORSK

Svar på ei av dei tre følgjande oppgåvene:

1. Alice Goffman har blitt skulda for å ikkje posisjonere seg klart i boka *On the Run*. Kvifor er posisjonering så viktig i dagens antropologi? I lys av den diskusjonen, diskuter om, og eventuelt korleis, Goffman posisjonerer seg i boka. Reflekter rundt eige minifeltarbeid i diskusjonen.

2. Diskuter utfordringar knytte til antropologisk feltarbeid på digitale medium. Kvifor er dette arbeidet viktig? Kva utfordringar står klassisk antropologisk feltarbeid overfor? Bruk eige minifeltarbeid i diskusjonen dersom det er relevant.
3. Eit sentralt poeng med dei fleste pensumstekstane er at antropologar er ein del av feltet dei studerer. Kvifor er dette problematisk og korleis har antropologar metodisk og teoretisk adressert denne utfordringa? Bruk erfaringar frå eige minifeltarbeid i diskusjonen.

ENGLISH

Answer one of the following three questions:

1. Alice Goffman has been accused of not positioning herself clearly in the book *On the Run*. Why is positionality so important in contemporary anthropology? In light of this discussion, discuss if, and if so how, Goffman positions herself in the book. Reflect upon your own mini-fieldwork in the discussion.
2. Discuss challenges associated with anthropological fieldwork on digital media. Why is this work important? Which challenges are classic anthropological fieldwork facing? Use your own mini-fieldwork in the discussion if relevant.
3. A central point in most of the text on the reading list is that anthropologists are part of the field they study. Why is this problematic and how have anthropologists methodologically and theoretically addressed this challenge? Use experiences from your own mini-fieldwork in the discussion.