

SOSANT1050

Utsatt hjemmeeksamen Høst 2019

Informasjon / Information

Oppgaven skal besvare ett av de oppgitte eksamensspørsmålene med utgangspunkt i pensum og godkjent feltøvelse. Den skriftlige rapporten fra feltøvelsen kan tillegges vekt og bli utslagsgivende for karakteren når oppgaven ligger mellom to karakterer.

BOKMÅL:

Les retningslinjene for denne hjemmeeksamenen.

Du kan besvare eksamen på norsk, svensk, dansk eller engelsk.

Du må levere besvarelsen som en pdf-fil i Inspira innen annonsert frist.

Sensuren offentliggjøres i StudentWeb senest tre uker etter eksamen.

Lykke til!

ENGLISH:

Please read the exam regulations before you start writing your exam paper.

You may submit your response in Norwegian, Swedish, Danish or English.

You must submit your paper as a pdf file in Inspira before the announced deadline.

The exam results will be published in the StudentWeb no later than three weeks after the examination.

Best of luck!

Eksamensoppgaver / Assignments

BOKMÅL

Besvar én av følgende tre oppgaver:

1. Alice Goffman sin bok *On the Run* har blitt kritisert både på et etisk og et metodologisk grunnlag. Bruk minst tre pensumtekster til å utforme en kritikk av boka. Du er *også* velkommen til å bruke eksempler fra eget feltarbeid.
2. Hva mener Madden med å «være etnografisk» («*being ethnographic*»)? Bruk minst tre pensumtekster til å sammenligne og diskutere forskjellige måter antropologer kan «være etnografiske» på. Du er *også* velkommen til å bruke eksempler fra eget feltarbeid.
3. «Some ethnographers maintain that their difference is an asset to the research», skriver Alice Goffman i boka *On the Run* (s. 233). Diskuter hvordan man kan håndtere forskjell/ulikhet i antropologiske studier.

ENGLISH

Answer one of the following three questions:

1. Alice Goffman's *On the Run* has been criticised on both ethical and methodological grounds. Use at least three readings from the curriculum to build a critique of the book. You are welcome to *also* draw on your own fieldwork.
2. What does Madden mean by 'being ethnographic'? Use at least three texts from the curriculum to compare and discuss different ways in which anthropologists can 'be ethnographic'. You are welcome to *also* draw on your own fieldwork.
3. 'Some ethnographers maintain that their difference is an asset to the research', writes Alice Goffman in *On the Run* (p. 233). Discuss how one can deal with difference in anthropological studies.