

# SOSANT1050

## Ordinær hjemmeeksamen Høst 2019

### Informasjon / Information

Oppgaven skal besvare ett av de oppgitte eksamensspørsmålene med utgangspunkt i pensum og godkjent feltøvelse. Den skriftlige rapporten fra feltøvelsen kan tillegges vekt og bli utslagsgivende for karakteren når oppgaven ligger mellom to karakterer.

#### **BOKMÅL:**

Les retningslinjene for denne hjemmeeksamenen.

Du kan besvare eksamen på norsk, svensk, dansk eller engelsk.

Du må levere besvarelsen som en pdf-fil i Inspira innen annonsert frist.

Sensuren offentliggjøres i StudentWeb senest tre uker etter eksamen.

Lykke til!

#### **NYNORSK:**

Les retningslinjene for denne heimeeksamenen.

Du kan skrive eksamen på norsk, svensk, dansk eller engelsk.

Du må levere oppgavesvaret som ein pdf-fil i Inspira innan annonsert frist.

Sensuren blir offentleggjort i StudentWeb seinast tre veker etter eksamen.

Lukke til!

#### **ENGLISH:**

Please read the exam regulations before you start writing your exam paper.

You may submit your response in Norwegian, Swedish, Danish or English.

You must submit your paper as a pdf file in Inspira before the announced deadline.

The exam results will be published in the StudentWeb no later than three weeks after the examination.

Best of luck!

# Eksamensoppgaver / Oppgaver til eksamen / Assignments

## BOKMÅL

Besvar én av følgende tre oppgaver:

1. I fjerde kapittel under 'top tip 4.4' (side 89) i boka *Being Ethnographic*, gir Madden følgende råd: «To minimise risk to your emotional well-being, keep your research and home lives balanced and separate...». Forklar bakgrunnen for Maddens råd og diskuter det i relasjon til Alice Goffman sin bok *On the Run*. I **tillegg** kan du bruke andre eksempler fra pensum og/eller eget feltarbeid.
2. Gjør bruk av pensum og eget feltarbeid og diskuter noen av de sentrale etiske utfordringene knyttet til etnografisk forskning. Dersom du kunne gjøre feltarbeidet på nytt, ville du gjort noe annerledes? Hvis ja, bruk pensum til å forklare hvorfor.
3. Hvordan tilnærmer antropologer seg spørsmål om objektivitet – teoretisk så vel som i praksis? Bruk minst tre pensumtekster til å diskutere spørsmålet. Du kan også dra veksler på egne erfaringer med å gjøre feltarbeid og skrive etnografi.

## NYNORSK

Svar på ei av dei tre følgjande oppgåvene:

1. I fjerde kapittel under 'top tip 4.4' (side 89) i boka *Being Ethnographic*, gir Madden følgjande råd: «To minimise risk to your emotional well-being, keep your research and home lives balanced and separate...». Forklar bakgrunnen for Maddens råd og diskuter det i relasjon til Alice Goffman si bok *On the Run*. I **tillegg** kan du bruke andre eksempel frå pensum og/eller eige feltarbeid.
2. Gjer bruk av pensum og eige feltarbeid og diskuter nokre av dei sentrale etiske utfordringane knytt til etnografisk forskning. Dersom du kunne gjere feltarbeidet på nytt, ville du gjort noko annleis? Dersom ja, bruk pensum til å forklare kvifor.
3. Korleis tilnærmar antropologar seg spørsmål om objektivitet – teoretisk så vel som i praksis? Bruk minst tre pensumtekstar til å diskutere spørsmålet. Du kan også dra veksler på eigne erfaringar med å gjere feltarbeid og skrive etnografi.

# ENGLISH

Answer one of the following three questions:

1. In chapter four in *Being Ethnographic*, Madden offers the following advice in his 'top tip 4.4' (page 89): «To minimise risk to your emotional well-being, keep your research and home lives balanced and separate...». Explain the background for Madden's advice, and discuss it in relation to Alice Goffman's book *On the Run*. **In addition** you may use other examples from the curriculum and/or your own fieldwork.
2. Discuss some of the core ethical challenges in ethnographic research, using the curriculum and your own fieldwork. If you could do your fieldwork anew, would you do anything differently? If so, use the curriculum to explain why.
3. How do anthropologists approach questions of objectivity, in theory as well as in practice? Use at least three text from the curriculum to discuss this question. You may also draw on your own experience from doing and writing ethnography.