

Sosialantropologisk institutt

Eksamensoppgaver til eksamen i sosialantropologi

SOSANT1300:

Antropologiske perspektiver på økonomi og materielt liv

Del 1, skoleeksamen – Ordinær eksamen Våren 2005

9. mars kl. 9-12, lesesal A og B, Eilert Sundts hus

Både original og kopier (gjennomslagsark) av besvarelsen skal leveres. Skriv hardt med spiss penn for godt gjennomslag på kopien. Husk at dersom du har behov for å rette opp svaret, må du også rette opp på gjennomslagsarkene. Kopiene blir uleselige om du legger flere ark oppå hverandre når du skriver, retter opp o.l. Kladdeark skal ikke leveres unntatt i helt spesielle tilfeller.

Sensuren offentliggjøres senest 4. april 2005. Sensuren legges ut på web på <http://www.sai.uio.no/studier/sensur/2005-V/index.html>. Ikke protokollførte eksamensresultater vil være tilgjengelige i StudWeb etter en viss tid.

Ved utregning av karakteren på denne skoleeksamenen, teller besvarelsene av de fem første spørsmålene 2/3 og besvarelsen av oppgave 6a eller 6b teller 1/3.

Det gis én samlet karakter på emnet SOSANT1300. Denne skoleeksamenen teller 3/10 av den samlede karakteren, mens hjemmeeksamen senere i semesteret teller 7/10. For å bestå emnet, må både skoleeksamen og hjemmeeksamen være bestått i samme semester. Kandidatene gis kun anledning til å klage på samlet karakter.

Ingen hjelpemidler er tillatt på eksamen!

Lykke til!

BOKMÅL:

Spørsmål 1-5 teller 2/3, spørsmål 6 teller 1/3.

Besvar alle de følgende fem spørsmålene:

1. I Romania har penger hatt forskjellige meninger før og etter Sovietregimets fall. Gi en kort redegjørelse for forskjellene.
2. Hva er økonomiske sfærer? Gir eksempler fra pensum.
3. Hvordan kan vi si at husholdets viabilitet er nært tilknyttet livssyklusen? Gi ett eller flere eksempler fra pensum.
4. Hva har skjelligjenstander, *mwali* og *soulava*, å gjøre med KULA? Beskriv kortfattet hvordan de brukes i økonomiske situasjoner.
5. Hva mener Kopytoff når han skriver at gjenstander går inn og ut av varefasen?

Besvar en av de følgende to oppgavene:

Enten:

6a.

Hva mener Pfaffenberger er de sentrale forskjellene mellom en deterministisk teknologi og en somnambulistisk teknologi? Drøft hans egen tilnærming til teknologier som totale sosiale ytelser (total social phenomena).

Eller:

6b.

Beskriv kulturspesifikke former for resiprositet fra Andes og blant Furfolket. Hva er likheter dem imellom? Hvordan er de forskjellige?

NYNORSK:

Spørsmål 1-5 tel 2/3, spørsmål 6 tel 1/3.

Svar på alle dei følgjande fem spørsmåla:

1. I Romania har pengar hatt ulike meiningar før og etter fallet til Sovietregimet. Gi ei kort utgreiing om skilnadene.
2. Kva er økonomiske sfærar? Gi døme frå pensum
3. Korleis kan vi sei at viabiliteten til hushaldet er nært kytta til livssyklusen? Gi eitt eller fleire døme frå pensum.
4. Kva har skjelligjenstandar, *mwali* og *soulava*, å gjere med KULA? Grei kortfatta ut om korleis dei vert brukt i økonomiske situasjonar.
5. Kva meiner Kopytoff når han skriv at gjenstandar går inn og ut av varefasen?

Svar på ei av dei følgjande to oppgåvene:

Enten:

6a.

Kva meiner Pfaffenberger er dei sentrale skilnadene mellom ein deterministisk teknologi og ein somnambulistisk teknologi? Drøft hans eigen tilnærming til teknologiar som totale sosiale ytingar (total social phenomena).

Eller:

6b.

Grei ut om kulturspesifikke former for resiprositet frå Andes og blant Furfolket. Kva er likskaper dei imellom? Korleis er dei ulike?

ENGLISH:

Questions 1-5 count 2/3. Question 6 counts 1/3.

Answer all the following five questions:

1. In Romania money has had different meanings before and after the fall of the Soviet regime. Give a short account of the differences.
2. What are economic spheres? Give examples from the reading list.
3. What is meant by stating that household viability is bound up with the life cycle. Give one or more examples from the course reading list.
4. What role do the shell artifacts, mwali and soulave have in the KULA? Give a short description of how they are used in economic situations.
5. What does Kopytoff mean when he writes that an object enters and leaves a commodity phase?

Answer one of the following two questions:

Either:

6a.

What is the central distinction between deterministic technology and somnambulistic technology according to Pfaffenberger? Discuss his own approach to technologies as a total social phenomena.

Or:

6b.

Describe culturally specific forms for reciprocity from the Andes and among the Fur people of Darfur. How do they resemble each other? How are they different?