

SOSANT2000 – Generell antropologi: Grunnlagsproblemer og kjernesporsmål

Eksamensoppgaver til ordinær skoleeksamen 13. mai 2015

Både original og kopier (gjennomslagsark) av besvarelsen skal leveres. Skriv tydelig. Skriv hardt med spiss penn for godt gjennomslag på kopien. Husk at dersom du får behov for å rette opp svaret, må du også rette opp på gjennomslagsarkene. Kopiene blir uleselige om du legger flere ark oppå hverandre når du skriver, retter opp o.l. Kladdark skal ikke leveres unntatt i helt spesielle tilfeller.

Sensuren offentliggjøres i StudentWeb senest tre uker etter eksamensdato.

Ingen hjelpemidler er tillatt på eksamen!

Det er ikkje tillete å bruke hjelpemiddel på eksamen!

No special exam resources are allowed!

Lykke til!

Lukke til!

Best of luck!



Bokmål:

Eksamen består av to deler som begge må bestås.

Del 1 (kortsvar) teller 50 % og del 2 (langsvar) teller 50 % av karakteren.

Du skal besvare fem av syv spørsmål i del 1. Du skal deretter besvare ett av tre spørsmål i del 2. Totalt skal altså seks oppgaver besvares. Stryk på to av de besvarte kortsvarene vil gi stryk på hele eksamen.

DEL 1: Svar kort på fem av de følgende sju spørsmålene:

1. Identifiser noen sentrale sider ved etnografi som tekstproduksjon.
2. Hvorfor er Fredrik Barth opptatt av å fremme et kunnskapssosiologisk perspektiv på kultur?
3. Hvorfor kalte Anderson nasjonen et 'imagined community'?
4. Hva er det Mauss beskriver som 'techniques of the body'?
5. Beskriv ulike personbegrep og noen sentrale forskjeller mellom dem.
6. Hvordan viser Comaroff & Comaroff at kolonialismen ikke bare var en konfrontasjon mellom koloniserte og kolonister?
7. Hva mener Wolf når han skriver at 'tegn kan brukes uten mening, men aldri uten makt'?

DEL 2: Besvar ett av de følgende tre spørsmålene:

1. Hvordan kan relasjonen mellom kropp og samfunn forstås i sosialantropologisk forskning?
2. Barth argumenterer for at ikke 'cultural stuff', men *grenser* er avgjørende for gruppedannelse og etnisitet. Forklar dette med referanse til minst to etnografiske eksempler fra pensum.
3. Hvordan har sosialantropologien 'oppdaget' historien? Beskriv minst to forskjellige måter antropologer har brukt historisk materiale på, og for hvilke formål.

Nynorsk:

Eksamen består av to delar som begge må vere beståtte.

Del 1 (kortsvar) tel 50 % av karakteren og del 2 (langsvar) tel 50 % av karakteren.

Du skal svare på fem av sju spørsmål i del 1. Du svarer deretter på eit av tre spørsmål i del 2. Totalt skal altså seks oppgåver svarast på. Stryk på to av kortsvara vil automatisk gje stryk på heile eksamen.

DEL 1: Svar kort på fem av dei sju følgjande spørsmåla:

1. Identifiser nokre sentrale sider ved etnografi som tekstproduksjon.
2. Kvifor er Fredrik Barth oppteken av å fremje eit kunnskapssosiologisk perspektiv på kultur?
3. Kvifor kalla Anderson nasjonen eit 'imagined community'?
4. Kva er det Mauss skildrar som 'techniques of the body'?
5. Skildr ulike personomgrep og nokre sentrale skilnadar mellom dei.
6. Korleis viser Comaroff & Comaroff at kolonialismen ikkje berre var ein konfrontasjon mellom koloniserte og kolonistar?
7. Kva meiner Wolf når han skriv at 'teikn kan brukast utan meining, men aldri utan makt'?

DEL 2: Svar på eitt av dei tre følgjande spørsmåla:

1. Korleis kan relasjonen mellom kropp og samfunn forståast i sosialantropologisk forskning?
2. Barth argumenterer for at ikkje 'cultural stuff', men *grenser* er avgjerande for gruppedanning og etnisitet. Forklar dette med referanse til minst to etnografiske døme frå pensum.
3. Korleis har sosialantropologien 'oppdaga' historia? Skildr minst to ulike måtar antropologar har brukt historisk materiale på, og for kva formål.

English:

The exam consists of two parts – you need to pass both parts in order to pass the exam. Part 1 and Part 2 each count for 50 % of the total mark.

You need to answer 5 out of 7 questions in Part 1. You need to answer 1 of 3 questions in Part 2. In total, 6 questions must be answered. If you fail two of the short answers (Part one) you will fail the entire exam.

PART 1: Please answer briefly five of the following seven questions:

1. Identify some central aspects of ethnography as production of text.
2. Why is Frederik Barth occupied with promoting the study of culture through the sociology of knowledge?
3. Why did Anderson call the nation an 'imagined community'?
4. What does Mauss mean by 'techniques of the body'?
5. Describe different understandings of the person and their main differences.
6. How do Comaroff & Comaroff show that colonialism is not a simple confrontation between colonizer and colonized?
7. What does Wolf mean when he argues that signs can be used without meaning but never without power?

PART 2: Please answer one of the following three questions:

1. How does social anthropology examine the relation between body and society?
2. Barth argues that it is not the 'cultural stuff', but *boundaries* that are crucial to create social groups and ethnicity. Explain with reference to at least two ethnographic examples from the readings.
3. How has social anthropology 'discovered' history? Describe at least two different ways in which anthropologists have used historical materials for ethnography, and for what purposes.