

Sensorveiledning, Sosant 2160 Høst 2021

Emnet har tatt for seg antropologiske teorier og bidrag som har kommet fra studier i Oseania og har inkludert pensumstekster i hovedsak fra nyere antropologi om Australia, Ny-Guinea og Stillehavsregionen. Undervisningen har lagt vekt på de mer generelle bidragene fra studier i Oseania og hvordan studier av konkrete forhold i forskjellige steder i Oseania kan vise noe om større spørsmål og mer generelle begreper, sammenhenger og prosesser.

Oppgavene er nokså åpne og vil dermed kreve selvstendig analytisk strukturering av besvarelsene fra kandidatene. Det er dermed viktig at kandidaten selv bestemmer en retning innenfor oppgavens rammer og strukturerer besvarelsen deretter.

Vurderingen skal legge vekt på at kandidaten viser evne ikke bare til å forstå og gjengi, men også til å ta i bruk ideer og teorier fra pensum og å sette forskjellige pensumstekster i relasjon til hverandre. Gode besvarelser klarer å kombinere en presis redegjørelse for relevante teorier samtidig som de også diskuterer dem opp mot hverandre. Oppgaver i karakterspekteret A-B vil normalt takle begge disse to aspektene hhv. svært godt og meget godt. De beste besvarelsene vil vise stor grad av forståelse og oversikt over pensum, svært gode analytisk evner (evne til å diskutere tekster i relasjon til hverandre og sette dem sammen i et helhetlig resonnement eller argument) og i tillegg selvstendighet.

Oppave 1

Endring er et tema som har vært et tydelig gjennomgangstema i emnet. Her er det mulig å trekke på svært mange tekster og det er dermed spesielt viktig at kandidaten selv tar et aktivt valg om retning i besvarelsen og integrerer tekster og poenger på en meningsfull måte i en helhetlig besvarelse. Det er mange mulige måter å besvare denne oppgaven på en god måte. Her følger noen indikasjoner på noe av det som er mulig.

Flere tekster diskuterer endring direkte, for eksempel Mimica, Mosko, Merlan, Morphy & Morphy, Jacka, Robbins. En oppgave kan for eksempel trekke ut fra noen av disse tekstene forskjellige mønstre for endring. I besvarelsen er det blant annet mulig å trekke frem argumenter om at endring skjer sammen med former for kontinuitet (Mosko, Mimica, Golub), at endring innebærer hybriditet og nye blandinger (Lattas, Merlan), og at endring innebærer motstand og aktiv opprettholdelse av kultur (Toussaint, McNamara & Gibson, Morphy & Morphy). Det er også mulig å trekke inn tekster om settler-samfunn (for eksempel Wolfe) og et argument om at endringer som på overflaten kan se ut som positiv fremgang egentlig er uttrykk for en vedvarende underliggende struktur.

Når det gjelder den andre delen av oppgaven er det også flere forskjellige retninger å gå. For eksempel kan man diskutere hvordan kulturelle trekk kan inkludere en gruppe sine forestillinger om andre og at dette kan påvirke hvordan de forholder seg til det nye (Golub). Eller så kan man diskutere hvordan forestillinger om andre gir et praktisk mulighetsrom med begrensninger og åpninger (Farbotko og McNamara & Gibson, Povinelli, Lea).

Oppgave 2

I denne oppgaven er det spesielt viktig at kandidaten tar et aktivt valg og staker ut en egen kurs innenfor oppgavens rammer. I besvarelsen bør kandidaten bruke pensumstekster til å si

noe om hva analyser med fokus på det valgte temaet kan bidra med i forståelsen av sosial og kulturelt liv, for eksempel hva som kan være det særskilte bidraget fra studier med fokus på «recognition.» Dette bør fremheves tydelig og også underbygges.

Hvert av alternativene viser til et tema som tas opp eksplisitt i et lite antall tekster, men som også kan knyttes til mange andre tekster ved å tenke på hva disse begrepene handler om mer generelt og hva slags større temaer de kan belyse. Det skal også anses som positivt om kandidaten lager kreative og selvstendige koblinger.

Alternativ a: tekstene av Smith og Murphy handler direkte om dette temaet. Disse kan deretter knyttes til større spørsmål og temaer, for eksempel settler-samfunn og kolonialisme (Wolfe) eller til ideer om hvordan endringer forstås og hankses med indirekte gjennom kulturelle uttrykk (Jorgensen, Golub, Mimica).

Alternativ b: tekstene av Strathern, Mimica, og Mosko er noen av de som direkte tar for seg selvet og personbegrep. En god måte å knytte disse to til større spørsmål og andre pensumstekster er å se på selv og personbegrep i kulturelle møter. Her kan man for eksempel knytte inn tekster om subjektposisjon og kategorier (Farbotko og McNamara & Gibson), eller hvordan man forstår kulturell påvirkning (Merlan) og autonomi (Morphy & Morphy).

Alternativ c: «anerkjennelse» er tydelig fokus i Povinelli og Cowlshaw, men kan knyttes til mange andre tekster for eksempel gjennom ideen om de forventninger og krav som har en tendens til å følge med anerkjennelse. Kan også knyttes til spørsmål om endring, om møter mellom forskjellighet, motstand, settler-samfunn og kolonialisme, blant annet.