

# SOSANT2210 – Multikulturalisme og identitetspolitikk

## Oppgaver til ordinær hjemmeeksamen Vår 2013

\*\*\*\*\*

Les *Retningslinjer for hjemmeeksamen* under ”Eksamensressurser” på emnets semesterside på web: [www.uio.no/studier/emner/sv/sai/SOSANT2210/v13/index.html](http://www.uio.no/studier/emner/sv/sai/SOSANT2210/v13/index.html)

Besvarelsen skal være i tråd med retningslinjer for sitat- og kildebruk på [www.sv.uio.no/studier/ressurser/kildebruk/](http://www.sv.uio.no/studier/ressurser/kildebruk/) og i samsvar med *Praktiske råd og retningslinjer for skriving av hjemmeoppgaver* som ligger under ”Eksamen” på ”Administrer dine studier”: [www.sv.uio.no/sai/studier/admin/](http://www.sv.uio.no/sai/studier/admin/)

Besvarelse med færre/flere ord enn minimum/maksimum antall ord oppgitt i retningslinjene, vil avvises ved innlevering eller returneres i etterkant uten å bli sensurert.

Enhver besvarelse kan bli gjenstand for ordtelling og kontrolleres for plagiering og fusk, for eksempel ved bruk av plagieringskontrollverktøyet Ephorus.

Besvarelse som ikke er i tråd med gjeldende retningslinjer, kan medføre at besvarelsen bedømmes til fusk, jfr. *Rutiner for behandling av mistanke om fusk/forsøk på fusk ved Universitetet i Oslo*: <http://www.uio.no/om/regelverk/studier/studier-eksamener/fuskesaker/>

Besvarelsen til hjemmeeksamen kan skrives på norsk, svensk, dansk eller engelsk.

\*\*\*\*\*

### **Utlevering av eksamensoppgaver:**

tirsdag 16. april kl. 14:00 i Fronter og under ”Eksamensressurser” på emnets semesterside på web: [www.uio.no/studier/emner/sv/sai/SOSANT2210/v13/index.html](http://www.uio.no/studier/emner/sv/sai/SOSANT2210/v13/index.html)

### **Innlevering av eksamensbesvarelse:**

#### **Frist: mandag 29. april kl. 12:00 i Fronter**

i innleveringsmappen «Innlevering av ordinær hjemmeeksamen 29. april kl. 12:00» i mappen «Innlevering» i emnets fellesrom.

I tillegg må to identiske papireksemplarer av besvarelsen leveres:

**Tid: mandag 29. april kl. 14:00**

**Sted: ekspedisjonen ved Sosialantropologisk institutt, 6. etg. Eilert Sundts hus (SV-bygget).**

Samtidig må du levere **ett** signert **erklæringskjema** som du finner under ”Eksamen” på ”Administrer dine studier”: <http://www.sv.uio.no/sai/studier/admin/>

Innleveringsmappen i Fronter lukkes automatisk og presis ved annonsert frist. Det er ikke mulig å levere eksamensbesvarelse etter fristen. Studentene er ansvarlige for å levere eksamensbesvarelse i tide.

Les *Veiledning: eksamensinnlevering i Fronter* under ”Eksamensressurser” på [www.uio.no/studier/emner/sv/sai/SOSANT2210/v13/index.html](http://www.uio.no/studier/emner/sv/sai/SOSANT2210/v13/index.html) i god tid før innleveringen.

Sensuren offentliggjøres i StudentWeb senest 24. mai.

*Lykke til!*

## **BOKMÅL:**

Svar på en av følgende tre oppgaver:

1. Hvordan kan vi forklare den økte globale betydningen identitetspolitikk har fått? Bruk ulike bidrag fra pensum til å diskutere spørsmålet.
2. Gerd Baumann hevder at det er avgjørende å skille mellom henholdsvis essensialistiske og prosessuelle diskurser om kultur. Diskuter dette skillet kritisk, og bruk empiriske eksempler fra pensum til å vise hvilke implikasjoner det kan ha.
3. Bruk minst fire ulike empiriske eksempler fra pensum til å diskutere forholdet mellom makt og identitet.

## **NYNORSK:**

Svar på ei av dei følgjande tre oppgåvene:

1. Korleis kan vi forklare den auka globale vekten identitetspolitikk har fått? Nytt ulike bidrag frå pensum til å diskutere spørsmålet.
2. Gerd Baumann hevdar at det er avgjerande å skilje mellom høvesvis essensialistiske og prosessuelle diskursar om kultur. Diskuter dette skillet kritisk, og nytt empiriske eksempel frå pensum til å vise kva implikasjonar det kan ha.
3. Nytt minst fire ulike empiriske eksempel frå pensum til å diskutere forholdet mellom makt og identitet.

**ENGLISH:**

Answer one of the following three questions:

1. How can we explain the increasing significance of identity politics globally? Discuss the question with reference to contributions on the reading list.
2. Gerd Baumann claims that it is vital to distinguish between essentialist and processual discourses of culture. Discuss this distinction critically and use examples on the reading list to identify the implications that may follow from it.
3. Discuss the relation between power and identity, and use at least four different empirical examples on the reading list.