



Sosialantropologisk institutt

**Eksamensoppgaver til
SOSANT4110: Teori og metode**

**Skoleeksamen (8 timer) - Ordinær eksamen
Høsten 2011**

8. desember kl. 9-17

Både original og kopier (gjennomslagsark) av besvarelsen skal leveres. Skriv tydelig. Skriv hardt med spiss penn for godt gjennomslag på kopien. Husk at dersom du får behov for å rette opp svaret, må du også rette opp på gjennomslagsarkene. Kopiene blir uleselige om du legger flere ark oppå hverandre når du skriver, retter opp o.l. Kladdeark skal ikke leveres unntatt i helt spesielle tilfeller.

Sensuren offentliggjøres i Studentweb senest 3 uker etter eksamen.

**Ingen hjelpemidler er tillatt på eksamen!
Det er ikkje tillete å bruke hjelpemiddel på eksamen!**

Lykke til!

Bokmål:

Svar på to av følgende fire oppgaver:

1. I etnografisk metode er forskeren selv et forskningsinstrument og en kilde til informasjon. Diskuter hvorfor posisjonering er et viktig ledd i forskningsprosessen.

Legg særlig vekt på å forklare forskjellene på en vitenskapsteoretisk og en praktiskmetodisk posisjonering, og diskuter hvilke implikasjoner slik posisjonering kan ha for datainnsamlingen.

Knytt diskusjonen til minst én av monografiene på pensum.

2. Sharon Hutchinson skriver:

”my principal research approach was nondirective. I tried to ask questions about events and practices that people were already discussing or directly engaged in at the time.” (44)

Gjør rede for forfatterens argument.

Med utgangspunkt i formuleringen, diskuter bruken av mer presise hypoteser for å etablere et gjennomgående argument i en undersøkelse.

Forsøk til slutt å forklare hvordan Hutchinson allikevel kan ha et tydelig fokus selv om hun ikke benytter ”ledende” spørsmål.

3. Ta for deg en av monografiene på pensum og vis hvordan forfatteren benytter den antropologiske litteraturen ved de ulike stegene i framstillingen. Legg spesiell vekt på å vise hvordan vitenskapsteori så vel som tematisk- og regional litteratur inngår både i beskrivelse og fortolkning.

4. I sine bidrag på pensum diskuterer Paul Stoller, Tim Ingold og Christopher Tilley sansningen og de fysiske omgivelsene som aktive faktorer i sosialt liv, og følgelig også som data for antropologisk forskning. Gjør rede for hovedtrekkene i resonnementet hos de tre forfatterne.

Diskuter i hvilken grad man kan gjenfinne et slikt perspektiv i Erik Muegglers monografi *The Age of Wild Ghosts*.

Nynorsk:

Svar på to av fire oppgåver:

1. I etnografisk metode er forskaren sjølv eit forskingsinstrument og ei kjelde til informasjon. Drøft kvifor posisjonering er eit viktig ledd i forskingsprosessen.

Legg særleg vekt på å forklare forskjellane på ei vitenskapsteoretisk og ei praktiskmetodisk posisjonering, og drøft kva implikasjonar slik posisjonering kan ha for datainnsamlinga.

Knyt drøftinga til minst ein av monografiane på pensum.

2. Sharon Hutchinson skriv:

”my principal research approach was nondirective. I tried to ask questions about events and practices that people were already discussing or directly engaged in at the time.” (44)

Gjer greie for forfatternen sitt argument.

Med utgangspunkt i formuleringa, drøft bruken av meir presise hypoteser for å etablere eit gjennomgåande argument i ei undersøking.

Prøv til slutt å forklare korleis Hutchinson likevel kan ha eit tydeleg fokus sjølv om ho ikkje nyttar ”leiande” spørsmål.

3. Ta for deg ein av monografiane på pensum og vis korleis forfatternen nyttar den antropologiske litteraturen ved dei ulike stega i framstillinga. Legg spesiell vekt på å vise korleis vitenskapsteori så vel som tematisk- og regional litteratur inngår både i skildring og tolking.
4. I bidraga sine på pensum diskuterer Paul Stoller, Tim Ingold og Christopher Tilley sansinga og dei fysiske omgivingane som aktive faktorar i sosialt liv, og følgjeleg også som data for antropologisk forskning. Gjer greie for hovudtrekka i resonnementet hos dei forfattarane.

Drøft i kva for ein grad ein kan finne att eit slikt perspektiv i Erik Muegglers *monografi The Age of Wild Ghosts*.

English:

Answer two of the following four questions:

1. In the ethnographic method the researcher is him/herself a research instrument and a source of information. Discuss why positioning is an important element in the research process.

Give special emphasis on explaining the differences between a theoretical and a practical methodological positioning and discuss the implications- such positioning has for the collection of data.

Link the discussion to at least one of the monographies on the reading list.

2. Sharon Hutchinson writes:

”My principal research approach was nondirective. I tried to ask questions about events and practices that people were already discussing or directly involved in at the time” (44)

Give an account of the author’s argument.

With this passage as a point of departure, discuss the use of more precise research questions to establish a coherent line of argument in an investigation.

Finally, try to explain how Hutchinson manages to keep a distinct focus although she does not use “directed” questions drawn from a previously established research question.

3. Select one of the monographies on the reading list and demonstrate how the author applies anthropological literature at the different stages in the account. Give special attention to demonstrating how theoretical literature as well as topical and regional literature is applied in his/her description and interpretation.

4. In their texts on the reading list Pauls Stoller, Tim Ingold and Christopher Tilley all discuss the physical and sensory environment as active factors in social life and, accordingly, also as data in their anthropological research. Give and account of their main arguments.

Lastly, discuss to which degree one can find the same perspective in Erik Mueggler’s monography *The Age of Wild Ghosts*.