

SENSORVEILEDNING FOR KULKOM3090, VÅR 2024

Eksamensordning: Individuell skriftlig bacheloroppgave over selvvalgt tema

Om bacheloroppgaven: En god oppgave inneholder solid kunnskap, logisk argumentasjon og ryddig disposisjon. Oppgaven skal være diskuterende, analytisk og bygge på faglitteratur.

- Oppgaven svarer på et egendefinert forskningsspørsmål på en presis og utfyllende måte
- Oppgaven viser kunnskap
- Oppgaven skal vise analytiske evner, selvstendighet og refleksjon
- Sentrale begreper skal drøftes
- Oppgaven skal være sammenhengende og ha et godt akademisk språk

Nærmere beskrivelse

I emnebeskrivelsen til KULKOM3090 er eksamensordningen beskrevet, se lenke: <http://www.uio.no/studier/emner/sv/sv/KULKOM3090/>. Det mest sentrale er følgende: Alle studentene skriver en individuell emneoppgave på 13-15 sider, nærmere bestemt 5200 ord ± 20 prosent (forside, sammendrag, litteraturhenvisninger og eventuelle vedlegg regnes ikke med). **Oppgaven skal ha minst tre referanser til oppgitt pensum på et obligatorisk KULKOM-emne. Disse merkes med stjerne i referanselisten** til bacheloroppgaven.

Studentene på emnet skal ha gjennomført en undersøkelse de har funnet fram til selv, både med hensyn til forskningsspørsmål, tema, litteratur, teoretisk orientering og metode. Studentene har adgang til å skrive oppgaver der de innhenter egen empiri, for eksempel gjennom å samle inn dokumenter, foreta intervjuer og gjennomføre fysisk eller digitalt feltarbeid. De har også adgang til å skrive mer teoretisk orienterte oppgaver, rettet for eksempel mot sentrale begreper og/eller foreliggende litteratur. Dersom en student velger det siste alternativet, vil kravene til litteraturgjennomgang og teoretisk innsikt bli noe høyere.

De studentene som skriver en **praksisrelatert oppgave for arbeidslivet** (en såkalt KULKOMbinert bacheloroppgave), vil møtes med samme krav, men her har studentene fått en oppgitt tematikk av sine arbeidsgivere og utformet problemstilling i dialog med disse. Mer om slike oppgaver her: [KULKOMbinert bacheloroppgave](#).

Spørsmål, begreper og perspektiver kan hentes fra hvilket som helst av de emnene og fordypningene studentene har hatt (i sosiologi, sosialantropologi, medievitenskap og psykologi), og kravet om tre henvisninger til oppgitt pensum kan oppfylles med litteratur fra disse emnene, samt oppgitt pensum for KULKOM3090. For studenter med psykologifordypning som begynte i 2017 og senere er det imidlertid et krav om at **psykologisk teori må benyttes** i bacheloroppgaven for å kunne kvalifisere til å søke opptak på master i psykologi. For at sensorene skal kunne kontrollere dette, er studentene bedt om å **opplyse om sin fordypning på forsiden** av oppgaven.

Studentene får veiledning i seminargrupper med obligatorisk deltakelse, herunder noe individuell oppfølging. I seminarene legger studentene fram og får kommentarer til ideer og utkast. De gir også kommentarer til andre. Det legges vekt på at oppgaven skal ha et tydelig forskningsspørsmål. Oppgaven skal utformes med referanser til tidligere faglige bidrag, eventuelt også utfra samfunnsmessig betydning. Prosjektet må ha vært gjennomført på en etisk forsvarlig måte. Emneansvarlig søker samlet godkjenning fra NSD/SIKT på vegne av studentene, men det forventes at hver enkelt student drøfter relevante etiske problemstillinger for sin oppgave.

Læringsmålene for KULKOM3090 angir at studentene skal oppnå:

Kunnskap

Du skal:

- ha god oversikt over tverrfaglige perspektiver og analysemåter innen feltet kultur og kommunikasjon
- vise at du i stor grad kan reflektere selvstendig over temaer relatert til kultur og kommunikasjon
- demonstrere innsikt i feltet kultur og kommunikasjon gjennom en emneoppgave
- kunne integrere kunnskap fra forskjellige kilder, sjangere og fagområder

Ferdigheter

Du skal:

- kunne utvikle en egen problemstilling og behandle et materiale i lys av et pensum som dels er gitt utfra dine emner i bachelorgraden, dels er valgt utfra oppgavens tema
- kunne hente inn, analysere og kritisk vurdere informasjon om temaer relatert til kultur og kommunikasjon
- kunne demonstrere skrivetekniske, teoretiske og analytiske ferdigheter gjennom arbeidet med skriving av individuell oppgave
- kunne gi og motta kritikk på en konstruktiv måte
- kunne vise din evne til selvstendig arbeid
- kunne holde presentasjoner og argumentere for egne synspunkter

Generell kompetanse

Du skal:

- kunne grunnregler for redelighet i forskning, blant annet med hensyn til vitenskapelige verdier som åpenhet, rasjonalitet, presisjon og etterrettelighet
- kunne reflektere over etiske aspekter ved studiet av andre menneskers kultur og kommunikasjon
- kunne skille mellom kunnskap og meninger

Karaktersetting på bacheloroppgaven

Læringsmålene danner grunnlaget for karaktersettingen på den innleverte bacheloroppgaven. Karakterskalaen på emnet er en bokstavskala fra A til F. Kandidaten skal vise at han eller hun kan utvikle et eget forskningsspørsmål og behandle dette i lys av faglig kunnskap fra pensum, undervisning og/eller egeninnsamlet litteratur og empiri. Forskningsspørsmål skal besvares på en presis og utfyllende måte. Det legges vekt på gode koblinger mellom forskningsspørsmål, teori/begrepsforståelse, metode, empirisk analyse og diskusjon. Oppgaven skal vise god fagkunnskap, analytisk evne og refleksjon. Den skal også være velkrevet, ha logisk argumentasjon og korrekt referansebruk.

Fremragende oppgaver vil utvikle en original og relevant problemstilling med solid forankring i oppdatert fagkunnskap, samt drøfte denne på en sær selvstendig måte. Dersom oppgaven i hovedsak er begreps- eller litteratur-rettet, forventes det at studenten fremviser innsikt i ulike teoretiske perspektiver. Empiri bør være samlet inn ut fra klart definerte og velbegrunnede metodekriterier, og klart egnet til å besvare problemstillingen. Analysen bør være spisset mot resultater som utvetydig besvarer problemstillingen, samt viser dens relevans for kultur- og kommunikasjonsfaglig forståelse. Det er høye krav til både språklig nivå og sammenheng i argumentasjon.

Gode oppgaver vil ha en relevant problemstilling som drøftes på en systematisk og oversiktlig måte. Dersom oppgaven i hovedsak er begreps- eller litteratur-rettet, forventes det at studenten fremviser innsikt i relevant litteratur. Empiri bør være substansiell og det må legges frem kriterier for utvelgelse.

Mindre gode oppgaver kan ha mangler knyttet til spissing og/eller forankring av problemstilling, problemstilling kan fremstå som uklar eller mindre faglig relevant. Empiri kan være utvalgt med utydelige kriterier. Litteratur-rettede oppgaver kan være uklart avgrenset, eller utvalget av litteratur kan fremstå som tilfeldig. Slike oppgaver vil gjerne fremvise åpenbare svakheter i argumentasjon og/eller språkføring.