

SENSORVEILEDNING KULKOM3090, VÅR 2019

SENSUR AV SKRIFTLIG BACHELOROPPGAVE

Bacheloroppgaven skal være et selvstendig faglig arbeid.

I emnebeskrivelsen til KULKOM3090 er eksamensordningen beskrevet, se lenke: <http://www.uio.no/studier/emner/sv/sv/KULKOM3090/>. Det mest sentrale er følgende: Alle studentene skriver en individuell emneoppgave på 13-15 sider, nærmere bestemt 5200 ord ± 10 prosent – inkludert sammendrag på ca. 150 ord – men uten forside, litteraturliste og eventuelle vedlegg.

Studentene på emnet skal ha gjennomført en undersøkelse de har funnet fram til selv, både med hensyn til forskningsspørsmål, tema, litteratur, teoretisk orientering og metode. De studentene som skriver en praksisrelatert oppgave for arbeidslivet (en såkalt KULKOMbinert bacheloroppgave), vil møtes med samme krav, men her har studentene fått en oppgitt tematikk av sine arbeidsgivere, en rammeoppgave:

<https://www.uio.no/studier/emner/sv/sv/KULKOM3090/samarbeid-med-arbeidslivet/>.

Vi har i våres hatt samarbeid med Fretex, SIFO, Kommunikasjonsavdelingen ved SV-fakultetet og Økologisk Norge:

<https://www.uio.no/studier/emner/sv/sv/KULKOM3090/samarbeid-med-arbeidslivet/2019/>.

Spørsmål, begreper og perspektiver kan hentes fra hvilken som helst av de emnene og fordypningene studentene har hatt (i sosiologi, sosialantropologi, medievitenskap og psykologi). Det er ett unntak: For å kunne kvalifisere til opptak på psykologi master, må studentene ha benyttet psykologisk teori i sin bacheloroppgave.

Studentene har hatt veiledning i seminargrupper. Det er obligatorisk å delta i disse. I seminarene legger studentene fram og får kommentarer til ideer og utkast, samt gir kommentarer til andre. Det legges vekt på at oppgaven skal ha et tydelig forskningsspørsmål. Oppgaven skal utformes med referanser til tidligere faglige bidrag, eventuelt også utfra samfunnsmessig betydning. Den må ha vært gjennomført på en etisk forsvarlig måte.

Det overordnede bedømmelseskriteriet er i hvilken grad studentene har benyttet et faglig forankret forskningsspørsmål, undersøker det med egnet teori, metode og materiale, og kommer fram til funn som kan settes i forbindelse med forskningsspørsmålet.

MUNTLLIG SENSUR

Muntlig eksamen varer vanligvis i ca. 20 minutter. Studenten forlater rommet og kommisjonen bruker ca. 5 minutter på vurdering av muntlig/samlet karakter. Studentene får beskjed om samlet karakter rett etter sensorenes avgjørelse - ca. 5 minutter.

Emnet praktiserer det som kalles «justerende muntlig». Det betyr at studenten får én felles karakter hvor muntlig eksamen tjener til en eventuell justering av karakteren på skriftlig eksamen. På emnesiden står det følgende: «Hele karakterskalaen kan i prinsippet tas i bruk ved justerende muntlig, men justeringen vil normalt sett ikke innebære at studenten går mer enn én karakter opp eller ned.»

Det står videre følgende om «Vurdering og eksamen»: «På muntlig eksamen vil kandidaten både få spørsmål knyttet til sin egen emneoppgave og bli prøvet i pensumet generelt.»

Som regel gir kommisjonsmedlemmene først en generell vurdering av oppgaven med vekt på sterke og svake sider. Dette skal fungere som en begrunnelse for karakteren som er gitt. Deretter stiller de spørsmål om emneoppgaven. Alle deler av oppgaven kan her tas opp.

Etter ca. 10 minutter – her kan man bruke skjønn – lages det mer eller mindre elegante overganger til øvrig pensum, som man også skal eksaminere studentene i. Man kan stoppe studenter som er kommet på gli og hoppe til andre deler av pensum – dette for å få en oversikt over bredden i kunnskapen. Vi har av og til, etter stor tvil om endelig karakter, trukket inn en student på ny og gitt noen tilleggsspørsmål.

Studentene kan bli spurt om innholdet i den selvvalgte pensumlitteraturen (liste over selvvalgt pensum på 200 sider skal være festet bakerst i oppgaven). Vi pleier ikke å være særlig detaljerte her. Men studentene kan IKKE bli spurt om pensumet i andre/tidligere KULKOM-emner. De kan selv trekke det inn, om de vil.

Studentene har rett til å få oppgitt skriftlig karakter med en gang de kommer inn til muntlig. MEN MANGE ØNSKER IKKE Å FÅ VITE KARAKTEREN PÅ FORHÅND. Husk å spørre dem om *når* de ønsker denne informasjonen når de kommer inn (med en gang eller etter muntlig). Noen kan miste momentum om de får en overraskende karakter.

Når det gjelder begrunnelse for karakter er den først og fremst *muntlig*, se nettet: "I dette emnet vil du i forbindelse med muntlig eksamen motta muntlig begrunnelse for karakter gitt på bacheloroppgaven samt for endelig karakter".