

PED 3001 – SENSORVEILEDNING FOR VURDERING AV BACHELOROPPGAVEN

Bacheloroppgaven skal dokumentere faglig kunnskap og innsikt gjennom belysning og drøfting av et faglig problem. Gjennom en systematisk og etterprøvbart metode skal det innsamles relevant faglitteratur og anvende denne for å kaste lys over en faglig problemstilling. I oppgaven skal det vises til den litteratur som er brukt i samsvar med vanlige praksis for skriving av akademiske tekster.

De enkelte momenter, synspunkter og påstander i oppgaven skal så langt det er mulig være faglig underbygget og dokumentert ved henvisninger til undersøkelser, teorier, framstillinger fra faglitteraturen. Det må gå fram hvordan de enkelte resultater, teorier og synspunkter bidrar til å kaste lys over oppgavens problemstilling.

Emne for oppgaven skal ligge innenfor emnets eller studieretningens kunnskapsfelt. Kunnskapsfeltet blir beskrevet både gjennom emnebeskrivelse for de enkelte fag i studieplanene, og gjennom innholdet i pensumlitteraturen.

Problemstillingen skal være pedagogisk relevant og klart formulert enten i ett eller flere spørsmål. Hvis det kan være tvil om problemstillingens pedagogiske relevans, bør det i oppgaven innledningsvis gjøres rede for hvorfor problemstillingen er relevant for det pedagogiske fagområdet.

Opgaven skal bygge på tilgjengelig teori og forskning. Studenten skal ikke samle inn eget datamateriale. Dette utelukker ikke at man kan trekke inn egne erfaringer og observasjoner. Denne type stoff kan brukes for å belyse og eksemplifisere et emne og gjøre oppgaven mer levende. Egne erfaringer kan brukes til å stille spørsmål, men ikke til å gi bastante svar eller konklusjoner. Oppgaven må i hovedsak bygge på empiriske undersøkelser som andre har gjort.

Siden oppgaven skal være en faglig fordypning ut over fellespensum, kan dette pensumet kun i svært begrenset grad trekkes inn i oppgaven. Det samme gjelder litteratur fra andre emner eller andre fag som studenten har tatt eksamen i. Denne litteraturen kan heller ikke inngå i selvvalgt pensum. Det er ikke et krav at oppgaven bare bygger på primærlitteratur. Det kan også benyttes sekundærkilder, men for litteratur som er sentral for oppgavens hovedproblemstilling er det fordelaktig at det er benyttet primærkilder.

I vurderingen av oppgaven legges det vekt på at fremstillingen skal ha en klar og logisk oppbygging som følger en gjennomtenkt disposisjon. Denne disposisjonen bør danne grunnlag for en inndeling av oppgaven som markeres med overskrifter og eventuelt underpunkter. Oppgaven skal ha substansielle overskrifter som sier noe om det faglige innholdet i de ulike delene/ avsnittene. Den skal *ikke* ha en overskrift som kalles "hoveddel" eller lignende. Punktsystemet for markering av overskrifter kan benyttes, men man kan også bruke andre måter å markere over -og underpunkter på (for eksempel bokstavstørrelse). Det systemet som blir valgt må benyttes konsekvent gjennom hele oppgaven. Oppgaven bør ha en innledning som presenterer oppgavens tema og problemstilling og en sammenfatning/konklusjon.

Det finnes flere måter å lage en litteraturliste på. Det er ikke et krav å anvende den såkalte APA-malen. På emnesiden er det gitt eksempler på alternative måter å føre referanser på, og det er viktig at det systemet som blir valgt brukes konsekvent gjennom hele oppgaven.

Direkte sitater skal presenteres på originalspråket, og det skal alltid være sidehenvisning. Ut over dett kan sidehenvisninger brukes skjønnsmessig, for eksempel hvis det vil være vanskelig å finne fram til noe som står i en bok.

Formelle krav:

Oppgaven skal være på 20 sider, 2.5 cm marg, linjeavstand 1.5, 12 punkts skrift Times New Roman. Litteraturlisten skal være ordnet alfabetisk (ikke bøker, artikler og redigerte verk for seg) og konsekvent gjennomført.

Småfeil i litteraturliste og annet påvirker normalt ikke karakteren hvis det er klart for sensorene hvilken karakter oppgavens faglige nivå fortjener. Hvis oppgaven ligger i grenseområdet mellom to karakterer, kan formelle feil resultere i at karakteren justeres nedover.