

Forslag til obligatorisk pensum IDE1105

Oversiktsverk

Ellen Krefting, *Vestens idéhistorie, bind 3, Modernitetens fødsel. 1600–1800*, Cappelen Damm Akademisk, 2012 (260 s.)

Svein-Eric Liedmann, *I skyggen av fremtiden*, Dreyer Forlag, 2013 (utv.)

Metode

Lovejoy, Arthur O. «Reflections on the History of Ideas», *Journal of the History of Ideas*, vol 1, no. 1 (1940), s 2–23 (Kan lastes ned fra www.jstor.org)

Lovejoy, Arthur O. “Reply to Professor Spitzer”, *Journal of the History of Ideas*, vol 5, no 2 (1944), 204–219 (Kan lastes ned fra www.jstor.org)

Spitzer, Leo, «Geistesgeschichte vs. History of Ideas as Applied to Hitlerism», *Journal of the History of Ideas*, vol 5, no 2 (1944), 191–203 (Kan lastes ned fra www.jstor.org)

Originalverker (ca. 100 sider for hvert verk)

1. Descartes, Om metoden, Vidarforlaget, Oslo 2009.
2. Hume, Essays (Of superstition and Enthusiasm, Of the Standard of Taste, Of the Balance of Trade, Of the Jealousy of Trade, Of the Original Context, Of the Study of History) (110 sider).
3. Diderot og d’Alembert: artikkelen “Encyclopédie” av Diderot i bind 5 av *Encyklopedien*. Finnes på engelsk i nettutgave: <http://quod.lib.umich.edu/d/did/> (ca. 50 s./80 s. i nettutgave).
4. Rousseau: *Om ulikheten mellom menneskene - dens opprinnelse og grunnlag*, Norsk utgave ved A. Aarnes, Thorleif Dahls kulturbibliotek, Oslo 1995, eller andre utgaver. (120 sider)
5. Olympe de Gouge, «Erklæring om kvinnens og den kvinnelige borgerens rettigheter», 1791 (finnes på norsk i Kjetil Jakobsen (red), *Verdensborgerskapets idéhistorie I*, Oslo 2010, s.425-436 .
6. Kant, *Den evige fred*, Thorleif Dahls kulturbibliotek, Oslo 2002 (90s.)
7. Hegel, Systemfragment (2 sider)
8. Goethe, Faust I
9. Darwin, *Artenes opprinnelse*, 2005. Kap 3 og 4.

10. Marx, *Det beste av Karl Marx*, tekster i utvalg ved Fredrik Engelstad, Pax, Oslo 1992. s. 19-22, s. 29-72 (45 s.)..
11. de Beauvoir, *Det annet kjønn*, Pax, Oslo 2000; første bind, Introduksjon + første del (100 s)
12. Max Weber: «Vitenskapen som Kall», i *Verdi og handling*, utg. Fredrik Engelstad Oslo 1999, s. 146–170.
13. Friedrich Nietzsche, *Den muntre vitenskapen*, Spartacus, Oslo 2010, forord, første og annen bok (110s)
14. Kafka, *Prosessene*, Gyldendal, Oslo 1990
15. Freud, *Ubehaget i kulturen*, Cappelen, Oslo 1992 (90 sider)
16. Edward Said, *Orientalismen*, Cappelen 2004, kap. I, (110s.)
17. Zygmunt Bauman: *Moderniteten og Holocaust*, Vidarforlaget, Oslo 1997, kap. 4, 9 og 6 (95 sider)