

Emosjoner, ritualer og politisk kultur i nordisk middelalder

Nyere middelalderforskning har fokusert mye på begreper som politisk kultur, ritualer og emosjoner. Felles for denne tendensen er et ønske om å studere middelalderens politiske kultur som en distinkt annerledes kultur fra vår moderne, samtidig som man vil beholde tanken om mennesker som handlende aktører som har reelle valgmuligheter. Gjennom å se på ulike former for ritualisering, og for hvordan emosjoner spiller inn i politiske prosesser, åpnes det for en utvidelse av det politiske feltet forbi det institusjonaliserte. Her går det også an å diskutere spørsmålet om hvorvidt emosjoner var kalkulerte eller spontane.

Det er også fullt mulig å skrive andre typer oppgave i middelalderhistorie. Det viktigste er å finne et tema du som student brenner for, og at vi i dialog finner fram til en faglig forsvarlig måte å vinkle temaet på. Middelalderhistorie har et aktivt studentmiljø, og det avholdes regelmessige seminarer med studentpresentasjoner, samt seminarer der det inviteres gjesteforskere til forelesninger og diskusjon.