



UiO • Universitetet i Oslo



**Forvaltningsplan for fredet bygning
BL26 SVEIN ROSSELANDS HUS**

Planen er utarbeidet av Forsvarsbygg nasjonale festningsverk på oppdrag fra Universitetet i Oslo.

Utarbeidet av: Jøril Finstad, seniorarkitekt/antikvar
Kontrollert av: Ingrid Steinsmo Grimsrud, rådgiver
Godkjent av: Marte Oftedal, seniorarkitekt/fagleder

Alle foto er tatt av Forsvarsbygg ved Jøril Finstad med mindre annet er oppgitt.

Oslo, desember 2015

 **Forsvarsbygg**
nasjonale festningsverk

Godkjenning Universitetet i Oslo

Forvaltningsplan for BL26 Svein Rosselands hus er utarbeidet i henhold til kongelig resolusjon av 1. september 2006 om Statens kulturhistoriske eiendommer. Planen er godkjent av eiendomsdirektøren.



John Skogen, eiendomsdirektør



UiO : **Universitetet i Oslo**

Innhold

1	INNLEDNING	4	7	HISTORIKK	106
1.1	Bakgrunn	4	7.1	Bakgrunn	106
1.2	Formålet med forvaltningsplanen	4	7.2	Planlegging og utbygging	107
1.3	Opplysninger om bygningen	5	7.3	Svein Rosselands hus som nybygg	108
2	VERN	6	7.4	Oversikt over endringer	109
2.1	Formelt grunnlag for fredning	6	7.5	Arkitektene	110
2.2	Omfanget av fredningen	6	8	BYGNINGSBESKRIVELSE OG VERNEVERDIER	112
2.3	Formålet med fredningen	6	8.1	Planløsning og interiør	113
2.4	Begrunnelse for fredningen	7	8.2	Materialbruk og eksteriør	113
3	GENERELT OM VERN OG SAKSBEHANDLING	8	8.3	Beliggenhet og utemiljø	113
3.1	Kulturminnemyndighet og forvaltningsansvar	8	8.4	Verneverdier	113
3.2	Hva er en fredning (verneklasse 1)?	8	9	TILSTAND, TILTAK OG PLANER	114
3.3	Saksbehandlingsregler	8	9.1	Teknisk tilstand	114
3.3.1	Organisering og ansvar	8	9.2	Brannvern og sikring	114
3.3.2	Saksgang	8	9.3	Universell utforming	114
3.3.3	Dispensasjonssøknad	8	9.4	Små tiltak som skilting og belysning	114
4	LOVVERK	9	9.4.1	Skilting	114
4.1	Generelt	9	9.4.2	Belysning	114
4.2	Unntak fra teknisk forskrift	9	10	VEDLIKEHOLDSRÅD	116
4.3	Plansaker	9	10.1	Tegl	116
4.4	Sanksjoner	10	10.2	Taktekking, renner og nedløp	117
5	VEDLIKEHOLD OG SØKNADSPLIKT	12	10.3	Metall	118
5.1	Grunnholdninger til vern	12	10.4	Naturstein	119
5.2	Hva regnes som vanlig vedlikehold?	12	10.5	Maling og farger	120
5.3	Hva er et søknadspliktig tiltak?	13	10.6	Stukkemarmor	121
6	KATALOGDEL	14	10.7	Linoleum og vinyl	122
6.1	Eksteriør	15	10.8	Marmor	124
6.2	Interiør	21	10.9	Belysning	125
			10.10	Terazzo	126
			10.11	Tre	127
			11	KILDEHENVISNINGER	128

1 Innledning

Kulturminner er ressurser som skal brukes. En fredning betyr derfor ikke at det legges lokk på all fremtidig utvikling og tilpasning. De fredete og bevaringsverdige bygningene på Universitetet i Oslo må kunne utvikles slik at de tilfredsstiller dagens tekniske, funksjonelle og komfortmessige krav. Prosessen for å imøtekomme disse kravene vil skje i nær dialog med vernemyndighetene i den enkelte sak. Målet er å finne gode løsninger der både hensynet til brukerne på universitetet og bygningenes kulturminneverdier blir ivaretatt. Forvaltningsplanen er et viktig verktøy i denne prosessen.

1.1 | BAKGRUNN

Prosjektet Statens kulturhistoriske eiendommer (SKE) ble opprettet i 2003. Det ble laget landsverneplaner for de ulike sektorene, blant annet for Kunnskapsdepartementet. Fredningen av statlige eiendommer skjer ved én felles forskrift, der kapittel 1 inneholder generelle bestemmelser. De kulturminnene som senere fredes, legges til forskriften ved sektorvise kapitler. Ifølge fredningsforskriften kapittel 1 § 1-5 skal det lages forvaltningsplaner for alle fredete bygninger.

1.2 | FORMÅLET MED FORVALTNINGSPLANEN

Universitetet på Blindern har 14 fredete bygninger og 10 i verneklasse 2 (bevaring). På Nedre Blindern er det 3 fredete bygninger; BL 24 Fysikkbygningen, BL25 Farmasibygningen og BL26 Svein Rosselands hus. Det er laget én forvaltningsplan for hver bygning.

Formålet med planen er at forvaltningen skal sikre at de kulturhistoriske verdiene som knytter seg til den enkelte bygning, blir ivaretatt. Planen skal være langsiktig og premissgivende for forvaltningen, med sikte på å ivareta kulturminneverdiene og sikre videre bruk.

Forvaltningsplanen inneholder detaljert registrering og dokumentasjon. Planen gir en avklaring om hva som er søknadspliktige tiltak og gir retningslinjer for nødvendig kontakt med rett kultur-

minnemyndighet. Planen skal også være et nyttig verktøy i den daglige driften, der man kan finne svar på hvordan vedlikehold skal utføres, samt være et hjelpemiddel i den langsiktige planleggingen.

Forvaltningsplanen beskriver retningslinjer for bygningen og verneverdier og forhold som må ivaretas ved vedlikehold, rehabilitering og endring.

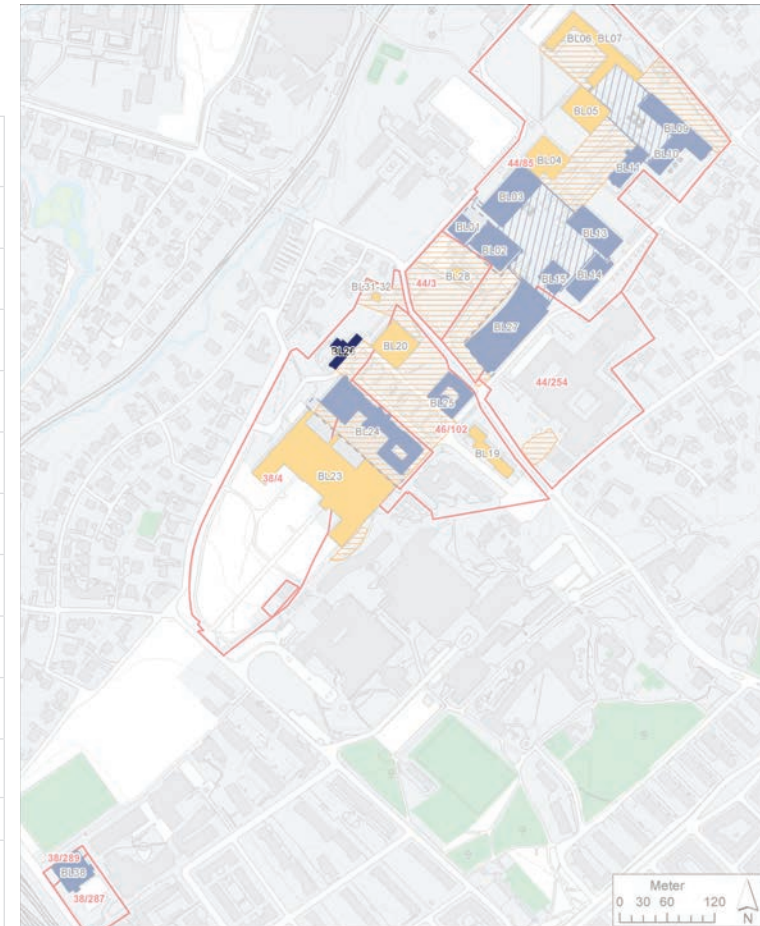
Forvaltningsplanen er ikke et juridisk bindende dokument, men målet er at den skal gi grunnlag for en smidig og forutsigbar saksbehandling. Planen fritar ikke for søknadsplikt etter kulturminneloven eller plan- og bygningsloven, men den gir føringer for hvilke verdier som skal sikres, og angir tålegrenser for endring. Planen er forelagt Riksantikvaren for å sikre at den ivaretar formålet med fredningen.

Forvaltningsplanen er en oppfølging av

- Landsverneplan for Kunnskapsdepartementet fra 21.6.2011
- Bestemmelser gitt i kgl. res. «Overordna føresegner om forvaltning av statlege kulturhistoriske eignedomar» av 01.09.2006
- Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer av 9.11.2011, kapittel 1, med hjemmel i lov av 9. juni 1978 nr. 50 om kulturminner (kulturminneloven) § 22a
- Endringsforskrift av 18.6.2014, jf. Forskrift om statens kulturhistoriske eiendommer av 09.11.2011, kapittel 9, «Fredete eiendommer i Kunnskapsdepartementets landsverneplan»

1.3 | OPPLYSNINGER OM BYGNINGEN

Anleggets navn	Universitetet i Oslo, Blindern
Bygningens navn	BL26 Svein Rosselands hus
GAB-nummer	081355207
Kommune	Oslo
Eier	Staten
Forvalter/bruker	Universitetet i Oslo
Nåværende bruk	Undervisning/forskning
Byggeår	1934
Byggherre	Statens bygge- og eiendomsdirektorat
Arkitekt	Finn Bryn og Johan Ellefsen
Vernestatus	Fredet
Verneomfang	Eksteriør og hele interiøret i alle etasjene
Reguleringsstatus	Regulert: Byggeområde for offentlige bygninger, vedtatt den 19. juni 1996.



Fredningskart for Universitetet på Blindern. BL26 fremhevet med i mørk blått. Blå farge markerer bygninger i verneklasse 1 (fredningsklasse), gul farge markerer bygninger i verneklasse 2 (bevaring).

2 Vern

2.1 | FORMELT GRUNNLAG FOR FREDNING

BL26 Svein Rosselands hus er fredet i medhold av kulturminneloven § 22a. Fredningen er vedtatt ved endringsforskrift av 18.6.2014, kapittel 9 «Fredete eiendommer i Kunnskapsdepartementets landsverneplan», jf. Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 1 av 09.11.2011.

2.2 | OMFANGET AV VERNET

Sitert fra fredningsforskriften:

«Fredningen omfatter bygningens eksteriør og interiør og inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasadekomposisjon, planløsning, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, gerikter, listverk og detaljer som skilt og dekor m.v.

Fast inventar som skap m.v. er fredet som del av interiøret.»



Kart hentet fra Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer.

2.3 | FORMÅLET MED FREDNINGEN

Sitert fra fredningsforskriften:

«Formålet med fredningen av Svein Rosselands hus er å sikre en universitetsbygning med høy arkitektur- og kulturhistorisk verdi og viktig del av universitetsanlegget.

Formålet er videre å sikre bygningenes formspråk, samlet i et helhetlig anlegg. Formålet med fredningen er videre å sikre hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen så som fasadeløsning, opprinnelige og eldre deler som dører og vinduer, samt materialbruk og overflater.

Formål med fredning av interiør er å bevare det originale og tilbakeførte interiøret, inkludert auditoriet i 2. etasje. Formålet med fredning av interiør er videre å opprettholde opprinnelig rominndeling med opprinnelige og eldre bygningsdeler, overflater og materialbruk, belysning, armaturer og detaljer, samt opprinnelig fast inventar.»

2.4 | BEGRUNNELSE FOR FREDNINGEN

Sitert fra fredningsforskriften:

«Bygningene på Nedre Blindern ble tegnet av arkitektene Finn Bryn og Johan Ellefsen.

Svein Rosselands hus er bygget i samme uttrykksform og med tilsvarende materialer som Fysikk- og Kjemibygnningen (BL24 og BL23). Arkitektene søkte et "fabrikkmessig" uttrykk, i sterk kontrast til det arkitektoniske uttrykket på universitetsbygningene i Sentrum og på Tøyen.

Som en del av Nedre Blindern inngår Svein Rosselands hus i et helhetlig universitetsmiljø og som representant for funksjonalismens inntog i norsk offentlig arkitektur.»



3 Generelt om vern og saksbehandling

3.1 | KULTURMINNEMYNDIGHET OG FORVALTNINGSANSVAR

Riksantikvaren er kulturminnemyndighet for bygninger, anlegg og utomhusområder i statlig eie som er fredet etter kulturminneloven eller angitt i verneklasse 1 i landsverneplanene. Eiendomsavdelingen ved universitetet er ansvarlig for forvaltning, drift, vedlikehold og utvikling av alle universitetets bygninger, tekniske anlegg og utearealer.

3.2 | HVA ER EN FREDNING (VERNEKLASSE 1)?

Verneklasse 1 i landsverneplanen omfatter bygninger og utomhusområder av meget høy verneverdi. Disse er fredet etter kulturminneloven. Fredningen kan omfatte både eksteriør og interiør.

Fredning er det sterkeste juridiske virkemiddelet i kulturminnevernet og brukes for å sikre langsiktig vern av kulturminner av nasjonal verdi. Vedtak om fredning skjer i medhold av kulturminneloven og innebærer at det er forbudt å gjennomføre tiltak ut over vanlig vedlikehold uten tillatelse fra kulturminnemyndigheten. Kulturminnemyndigheten kan i særlige tilfeller gi dispensasjon fra fredningsbestemmelsene for tiltak som ikke medfører vesentlige inngrep (jf. kulturminneloven §§ 15a og 19 tredje ledd). Søknad om dispensasjon for tiltak i fredete bygninger og anlegg i statlig eie behandles av Riksantikvaren.

Forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer, kapittel 1, inneholder generelle bestemmelser om forvaltningen av fredete bygninger og eiendommer. Forskriftens kapittel 2 – den sektorspesifikke delen – inneholder en nærmere beskrivelse av de enkelte bygningene og utomhusrådene som er fredet på eiendommene. Forvaltningsplanen inneholder en oversikt over og en konkret beskrivelse av hvordan fredningen av hver enkelt eiendom og bygning/utomhusområde skal følges opp og forvaltes gjennom daglig bruk og vedlikehold.

3.3 | SAKSBEHANDLINGSREGLER

3.3.1 Organisering og ansvar

Ved tiltak ut over vanlig vedlikehold skal Eiendomsavdelingen ved Plan- og utredningsseksjonen kontaktes for dialog og avklaring med Kulturminnemyndighetene.

3.3.2 Saksgang

Bygningsmessige tiltak som går ut over vanlig vedlikehold, skal godkjennes av antikvariske myndigheter (Riksantikvaren eller Byantikvaren i Oslo). Eiendomsavdelingen har jevnlig samarbeidsmøter med Riksantikvaren og Byantikvaren for å få behandlet mindre ombyggingssaker, vedlikehold og endringer på en enkel og effektiv måte.

3.3.3 Dispensasjonssøknad

Søknad om tillatelse til tiltak på en fredet bygning eller utomhusområde må være godt dokumentert. For at Riks- og Byantikvaren skal kunne foreta en god og forsvarlig vurdering av tiltaket, må saken være tilstrekkelig opplyst. Det må klart framgå hvilke inngrep og tilføyelser som ønskes gjennomført. Omfanget av dokumentasjon som skal følge søknaden, vil variere fra sak til sak, men god dokumentasjon vil ofte sikre raskere saksbehandling.

Søknaden bør inneholde:

- Søkers navn, adresse, telefonnummer og ev. kontaktperson
- Kart med avmerking av kulturminnet, bygningens navn/adresse
- Beskrivelse av nåværende situasjon med fotografier
- Beskrivelse av tiltaket, utforming, materialbruk etc.
- Relevante tegninger/skisser (få fram hva som fjernes og tilføyes)
- Relevante detaljtegninger
- Begrunnelse for tiltaket
- Eventuelle historiske tegninger og bilder der dette er relevant (for eksempel ved tilbakeføring)
- Henvisning til eventuelle styringsdokumenter, vedtak, møter e.l. der tiltaket er omtalt

4 Lovverk

4.1 | GENERELT

Kulturminneloven og plan- og bygningsloven er to selvstendige lover som forvaltes av ulike instanser. Hvis et tiltak utløser søknadsplikt etter begge lovverkene, skal det foreligge to tillatelser før tiltaket igangsettes.

Kulturminneloven forvaltes av Riksantikvaren. (For kommunale og private eiendommer og enkelte statlige eiendommer er forvaltningsmyndigheten delegert til fylkeskommunene/Byantikvaren i Oslo.) Riksantikvarens vedtak kan påklages til Miljøverndepartementet.

Plan- og bygningsloven forvaltes av kommunen. Arbeider som omfattes av plan- og bygningsloven, skal på vanlig måte saksbehandles av kommunen. Vedtak i byggesaker kan påklages til Fylkesmannen.

Kulturminneloven har strengere regler for søknadsplikt enn plan- og bygningsloven. For eksempel vil et større istandsettingsarbeid eller endring av innvendige overflater kun være søknadspliktig etter kulturminneloven. Endring av fasade eller oppføring av tilbygg vil kreve tillatelse etter begge lovverk. Kulturminneloven er en særlov som går foran plan- og bygningsloven. Det kan derfor ikke gis igangsettingstillatelse etter plan- og bygningsloven uten at tillatelse etter kulturminneloven foreligger, jf. plan- og bygningsloven § 21-5, samordningsplikten. Normalt bør det foreligge tillatelse etter kulturminneloven før kommunen gjennomfører sin saksbehandling.

Søknad om tiltak på bygninger i verneklasse 2 skal behandles av fylkeskommunene/Byantikvaren i Oslo som del av kommunens saksbehandling. Statlig eier har en forpliktelse og et selvstendig ansvar for å ivareta bevaringsverdiene innenfor verneklasse 2. Riksantikvaren skal kun ha enkeltsaker til uttalelse der det er søkt om riving.

4.2 | UNNTAK FRA TEKNISK FORSKRIFT

I 2010 kom en ny teknisk forskrift til plan- og bygningsloven, TEK-10, som blant annet stiller skjerpede krav til energibruk, brannsikring og universell utforming.

Det kan gjøres unntak fra energikrav for bygninger med definert bevaringsverdi. Ifølge TEK-10 § 14-1 heter det: «For tiltak der oppfyllelse av krav i dette kapittel ikke er forenlig med bevaring av kulturminner og antikvariske verdier, gjelder kravene så langt de passer.» Unntak innebærer at bestemmelsene i TEK-10 ikke gjøres gjeldende; det skal dermed ikke søkes dispensasjon.

Kravene til universell utforming er nedfelt i plan- og bygningslovens formålsparagraf og i diskriminerings- og tilgjengelighetsloven. Disse kravene er sterke, men også her kan det gjøres unntak for fredete og bevaringsverdige bygninger. Målet er å øke tilgjengeligheten og å finne tilpassete løsninger som er forenlige med kulturminneverdiene. Målet om økt tilgjengelighet er også nedfelt i kgl. res. av 01.09.2006, «Forvaltning av statens kulturhistoriske eiendommer».

4.3 | PLANSAKER

Kommunen skal ta hensyn til kulturminner i sitt planarbeid. Dette innebærer normalt at bygninger og uteområder som omfattes av fredning etter kulturminneloven eller er definert som bevaringsverdige i verneklasse 2, skal reguleres til hensynssone med bevaringsformål. Fylkeskommunene/Byantikvaren i Oslo skal avgi uttalelse i plansaker. Ved behov henter disse inn Riksantikvarens uttalelse, slik at kulturminnemyndighetene avgir en samlet uttalelse.



4 Lovverk

4.4 | SANKSJONER

Det er viktig at staten forvalter sine kulturminner på en forbilledlig måte. Som eier av fredete bygninger har staten et særskilt ansvar.

Brudd på kulturminneloven kan møtes med krav fra Riksantikvaren om utbedring eller tilbakeføring av ulovlig utførte arbeider, jf. § 16. Eier kan også pålegges å gjennomføre tiltak for å hindre forfall, jf. § 17.





5 Vedlikehold og søknadsplikt

5.1 | GRUNNHOLDNINGER TIL VERN

Hovedprinsippet for vedlikehold av fredete og bevaringsverdige bygninger er å bevare de opprinnelige og/eller gamle bygningsdelene, som kledning, vinduer, dører, listverk og overflatebehandling, så langt det er mulig. Vedlikeholdet skal, om mulig, skje på samme måte som da huset ble bygd, med opprinnelig teknikk, utførelse og materialbruk. Ifølge kulturminneloven § 17 har eier vedlikeholdsplikt for fredete eiendommer og plikt til å forhindre at fredete bygninger forfaller.

Rådene for vedlikehold og istandsetting er basert på

grunnprinsipper innen bygningsvernet:

De viktigste er:

- Mest mulig av bygningens ulike deler skal bevares.
- Det er bedre å vedlikeholde og reparere framfor å skifte ut.
- Ved vedlikehold og eventuell utskifting skal det brukes materialer som tilsvarer opprinnelig materialbruk.
- Skjulte deler av bygningen (konstruksjoner) er like viktige å ta vare på som synlige (overflater). Det er et mål å bevare helheten på best mulig måte, ikke bare det visuelle uttrykket.
- Hvis man må endre, er det bedre å føye noe til enn å fjerne originale eller gamle deler. Det beste bygningshistoriske «arkivet» er bygningen selv.
- Endringer skal om mulig være reversible. Når behovene endrer seg, kan de nye elementene fjernes, og bygningen vil framstå slik den var før endringen.

5.2 | HVA REGNES SOM VANLIG VEDLIKEHOLD?

Ifølge fredningen må man søke om godkjenning for alle tiltak som går ut over vanlig vedlikehold. Hva som menes med vanlig vedlikehold, defineres strengere for fredete bygninger enn for den øvrige bygningsmassen. Dette er nærmere spesifisert under forvaltningsplanens eksteriør- og interiørproppslag. Generelt er vedlikehold definert som fornyelse av overflater med samme type materialbruk og farger som eksisterende, mens endring eller større utskifting går ut over vanlig vedlikehold.

Eksempler på vanlig vedlikehold:

- Maling/overflatebehandling med samme type maling/olje og farge som eksisterende
- Små reparasjoner av murverket med samme type mørtel
- Små reparasjoner av taktekkning med samme materialbruk som eksisterende
- Utskifting av skadet enkelttegl med tegl av tilsvarende farge, størrelse og overflate.



5.3 | HVA ER ET SØKNADSPLIKTIG TILTAK?

Utskifting av bygningselementer og materialer og alt arbeid ut over vanlig vedlikehold på bygningens eksteriør eller de deler av interiørene som omfattes av vernet, er et søknadspliktig tiltak. Listen nedenfor viser eksempler på hva som forstås som søknadspliktig tiltak etter kulturminneloven:

- inngrep i konstruksjon eller overflate som følge av f.eks. etablering av nye rømningsveier, tilpasning til UU, trekking av nye kabler, rør og lignende
- oppsetting eller riving av lettvegger
- utskifting eller endring av vinduer og dører med karmen og listverk
- endring av overflatebehandling som f.eks. maling av umalte/oljede tredetaljer, fjerning av eldre malingslag i vernet interiører, overmaling av dekor/endring av opprinnelig fargesetting og lignende
- utskifting av opprinnelige detaljer i vernet interiører som fastmonterte lamper, radiatorer, garderobestativ, tavler/oppslagstavler, servanter og lignende
- utskifting eller endring av kledning, taktekking og/eller fargesetting
- utskifting av himlingsplater/kledning i vernet interiører
- utskifting av heller og belegg mv.
- større endringer/utskiftninger av ikke-verneverdige elementer

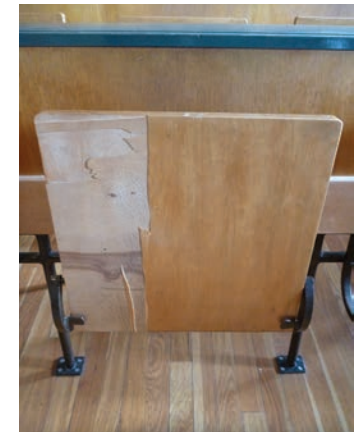
NB! Listen er ikke uttømmende med hensyn til hva som er søknadspliktig. Søk råd dersom det oppstår tvil om hvor grensen går mellom vedlikeholdstiltak og søknadspliktige tiltak.

Eksempler på vedlikehold/søknadsplikt



Reparasjon av mindre pusskader regnes som vedlikehold dersom det utføres med tilsvarende mørtel som er brukt opprinnelig.

Skader på fast innredning kan utbedres uten godkjenning fra Riksantikvaren, men utskifting av opprinnelig innredning er søknadspliktig.



Utskifting av elektriske komponenter i opprinnelige lamper regnes som vedlikehold, utskifting av lamper er søknadspliktig.

Opprinnelig, fast inventar som bokhyllene i biblioteket kan ikke fjernes eller endres (males) uten godkjenning fra Riksantikvaren.



6 Katalog



Eksteriør

VERNEHENSYN

Planene for Svein Rosselands hus ble utarbeidet tidlig på 1930-tallet. Bygningen var ikke med i vinnerutkastet i arkitektkonkurransen fra 1926, men ble planlagt noe senere. Den gjennomgikk derfor ikke samme “forvandlingen” fra nyklassisisme til funksjonalisme som Fysikkbygningen og Farmasibygningsen, men ble tegnet i funksjonalismens ånd fra første pennestrøk.

Svein Rosselands hus er arkitektene Bryn og Ellefsens mest gjennomført funksjonalistiske bygning på Nedre Blindern. Bygningen har høy arkitekturhistorisk verdi. Opprinnelige vinduer og dører er bevart, og med unntak av takomlegging og drenering har bygningen gjennomgått svært få endringer eksteriørmessig siden byggeåret. Det er viktig at opprinnelige bygningsdeler som vinduer og dører ikke skiftes ut.

6 Katalog – eksteriør

BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Grunn og fundament	I anbudsbeskrivelsen er grunnen beskrevet som delvis hardfjell (hard porfyritt), eller blåfjell med hardere partier av forskrudd fjell eller "søsterfjell", og delvis leirskifer. Til fundamentering ble det brukt Norsk Portland Cement, grov, skarp Svelviksand og ren, hard pukk av maks 5 cm siktestørrelse. Blandingsforholdet for betongen var 1:5:7. 10 cm under alle kjellergulv ble fundamentet avrettet med 2 cm mørtellag 1:2. Kjellergulvene ble støpt i betong 1:4:5.	Det er tydelige setninger i grunnen, særlig i nordre del av bygningen. Dette vises ved at trappen på nordsiden av bygningen har sunket og at gulvet i de nordre kjellerrommene har store sprekker. Det er mulig at leirskiferen er årsaken. Nærmere undersøkelse av grunnforholdene er nødvendig. Unngå bruk av syreholdige renholdsprodukter på granitten da det kan skape misfarging. Skader i fugene utbedres med mørtel tilsvarende opprinnelig.
Bæresystem	Bærende yttervegger av 2-steins kompakte vegger inntil 2. etasjes gulv i tårpartiet. For øvrig er veggene i følge arkitekten utført som "Trondheims hulmur med petrings hulrom i samlet tykkelse 42 cm. Innvendige bærende vegger av 1 1/2 steins kompakt mur avstivet med patentankerjern".	Se vegger.
Vegger	Utvendige vegger er forblendet med håndbanket stein i munkerforband. Veggen er spekket med 1 cm forsenkede fuger med sementmørtel 1:3, tilsatt kalkvann og farge.	Teglfasader beholdes uendret. Ev. skader på enkeltstein kan utbedres ved utskifting av enkeltstein og refuging med KC-mørtel av tilsvarende styrke og innfarging som opprinnelig (må avklares på bakgrunn av mørtelprøve).
Vinduer	Opprinnelige vinduer av merket "Fenestra Critall". De er utført i en kombinasjon av tre og metall. Rammene og mekanismen er av metall, vinduet er kittet og holdt på plass av innvendige trelister. Det finnes flere varianter, fra større gallerivinduer i trapperommene til mindre, rektangulære i sokkeletasjen. De vanligste er kvadratiske, midthengslede vippevinduer. Rundt alle vindusåpningene (bortsett fra loftetasjen, der det er granitt) er det murt en 3 1/2 cm pusskant 1 cm fra murlivet. Over alle vinduene er det murt ett skift teglstein lagt på høykant. Under vinduene ble det støpt inn jernrister 62 x 8 cm.	Opprinnelige jernvinduer har høy verneverdi og må restaureres/vedlikeholdes ved behov, ikke skiftes ut. Vinduene ble opprinnelig malt med linoljemaling, men ved restaureringen i 1999 ble Arcanol og Drygolin brukt. Fargekode 1502-Y utvendig og 1502-Y innvendig.

Dører	Hovedinngangsdøren på sørøstsiden er en enfløyet teakdør med tre glassruter og sparkebrett av metall. Døren er satt inn i et glassfelt kantet med marmor. Inngangen på vestsiden, samt døren inn til trapperommet på sørvestsiden er opprinnelige jerndører med store glassfelt.	Samtlige ytterdører er omfattet av fredningen og kan ikke skiftes ut uten godkjenning fra Riksantikvaren. Rammene i vindusfeltet rundt døra males i NCS 5010 Y30R. Døromramming i murpuss males i irrimitering (Bunnfarge S 3040-G10R, overstrøket med hvit lasur 0500-N).
Tak, renner og nedløp	Takene er tekket med papp og har innvendige nedløp. Alle beslag rundt gesims, piper og ventilasjonskanaler/hetter er av kobber. Baldakinen over inngangen på vestsiden er tekket med valsede kobberplater med doble falser.	Reparasjon av mindre partier av papp og beslag med tilsvarende materiale regnes som vedlikehold, omlegging av hele takflater/ endring av tekking er søknadspliktig.
Trapper, balkonger etc.	Trappetrinn og trappevanger av granitt. Hovedtrappen på østsiden har bronserekkverk, på vestsiden er trinn og repos belagt med skiferheller. Rørrekkverk av stål.	Beholdes uendret. Unngå bruk av syreholdige renholdsprodukter på granitten da det kan skape misfarging. Rekkverket av bronse skal beholde irret overflate, stålrekkverket på vestsiden kan males opp (sort).
Belysning	Rund, flat glasskuppel under baldakinen på vestsiden. Glasskuppel med tresokkel på nordvestre hjørne.	Lampene kan ikke skiftes ut uten godkjenning fra Riksantikvaren.
Annet	Skilt i huggen stein med innskripsjonen: "Institutt for teoretisk astrofysikk" over hovedinngangen. Bronseplate med relieffportrett av Svein Rosseland og bygningsnavnet "Svein Rosselands hus".	Skiltene regnes som en viktig del av eksteriøret og kan ikke fjernes/ endres uten godkjenning fra Riksantikvaren.



6 Katalog – eksteriør



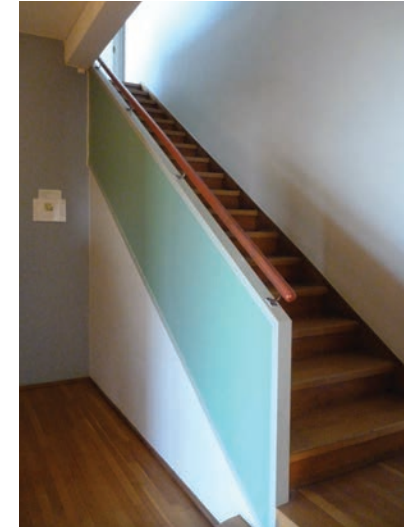
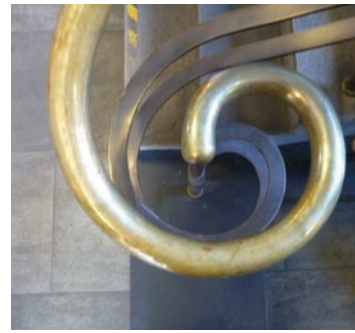
Til venstre :

Foto av Svein Rosselands hus som nybygg sett fra nordøst. Foto: Universitetets fotosamling, MUV

Til høyre – dagens situasjon:

- 1. Skilt i huggen stein over hovedinngangen*
- 2. Hovedinngangen på sørøstfasaden*
- 3. Midthengslet jernvindu i sokkeletasjen mot sørøst*
- 4. Inngangen på vestsiden, opprinnelige til Rosselands leilighet*
- 5. Svein Rosselands hus sett fra sørøst*
- 6. Høyblokkens fasade mot sørvest og lavblokkens vestfasade*
- 7. Taket på lavblokkens søndre del*
- 8. Buet trapperom i sørvestre hjørne*





Interiør

VERNEHENSYN

Interiøret i Svein Rosselands hus har gjennomgått en del endringer, særlig i forbindelse med ombyggingen av leiligheten til kontorer. Deler av interiøret er likevel svært godt bevart. Særlig gjelder dette vestibyle og trappe-rom, auditoriet i 2. etasje, baderom, toaletter og korridorer. I det opprinnelige biblioteket er de arkitekttegnede bokhyllene bevart. Bygningen ble oppgradert innvendig i 2002 med tilbakeføring av opprinnelige farger i fellesrommene. Det er viktig å videreføre denne fargesettingen ved fremtidig oppmaling. Samtlige kontorer ble oppgradert med lik farge/overflatebehandling, lysarmatur og innredning. For 1. og 2. etasje er det derfor laget et samlet oppslag for hver kontortype/størrelse.

Interiørfredningen i Svein Rosselands hus omfatter alle rom i hele bygningen.

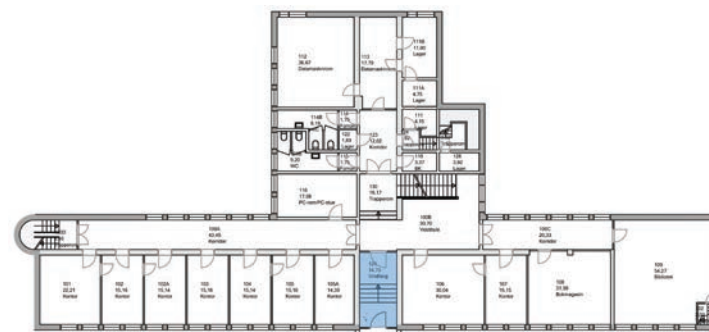
6 Katalog – interiør

NAVN: **Vindfang**

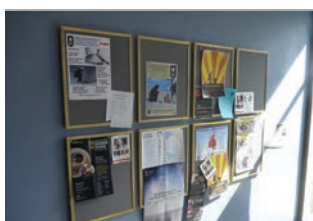
FUNKSJON: VINDFANG

ETASJE: 1. ETASJE

ROMNR: 120



Detalj av dørgerikt



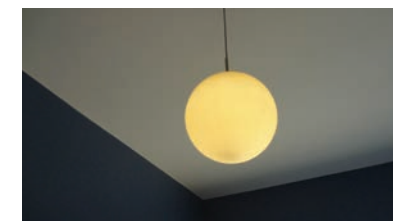
Oppslagstavler



Trapp



Detalj av gulv og fotlist



Himling og kuppel

VERNEHENSYN

Vindfanget er i to nivåer med trapp mellom. Rommet har opprinnelige dører-glassparti både inn til vestibylen og ut til hovedtrappen. Rommet ble restaurert og fargemessig tilbakeført i 2002 og framstår i opprinnelig skikkelse. Det er viktig at fargesettingen og overflatebehandlingen blir videreført ved fremtidig vedlikehold.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Slettpusset og hvitmalt betonghimling.	Vedlikeholdes med limfarge NCS kode 0500-N, malt med pensel.
Vegger	Pussede og malte teglvegger.	Pusskader repareres med KC-mørtel, maling vedlikeholdes med linoljemaling NCS kode 3040-B og 3050-B (50/50%), malt med pensel.
Vinduer	Vindusfelt på hver side og over utgangsdøra. Ett vindusfelt på hver side av døra inn til vestibylen. Rammer av teak.	Teakrammene kan pusses og oljes med egnet olje ved behov, se pkt. 10.10. Øvrige inngrep er søknadspliktige.
Dører	Utgangsdøra: enfløyet teakdør med 3 store glassfelt og messing (bronse) håndtak. Enfløyet dør med et stort glassfelt inn mot vestibylen.	Teakdørene kan pusses og oljes med egnet olje ved behov, se pkt. 10.10. Øvrige inngrep er søknadspliktige.
Gulv/trapp	Hellelagt gulv og trapp; Inntrinn og repos av oppdalsskifer, opptrinn av valdresskifer.	Skal rengjøres, men ikke overflatebehandles.
Fast inventar	Støpt bronseplate med inskripsjonen: «Denne bygning for universitetets Institutt for teoretisk astrofysikk er reist i årene 1932–1934 ved en gave fra The Rockefeller Foundation på 456 000 kroner til bygningen og 15 000 dollars til vitenskapelig utstyr» Skilt med romoversikt og 8 oppslagstavler på nordveggen.	Bronseplaten ble trolig laget da bygningen var ny og er som fast inventar omfattet av fredningen. De øvrige skiltene har lavere verneverdi, men fjerning/ending må avklares med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Pendel i taket med glasskuppel.	Kuppelpendelen er fra 2002, men er omfattet av fredningen og kan ikke fjernes uten godkjenning fra Riksantikvaren.



6 Katalog – interiør

NAVN: Vestibyle og trapperom

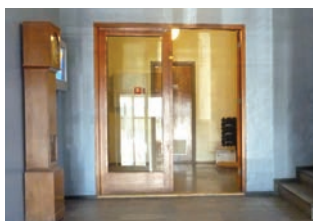
FUNKSJON: VESTIBYLE OG TRAPPEROM

ETASJE: 1. OG 2. ETASJE

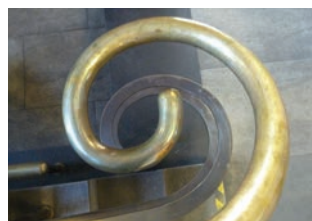
ROMNR: 100B, 130, 200B OG 231



Opprinnelig taklampe



Døren inn til rom 123



Bronserekkverk



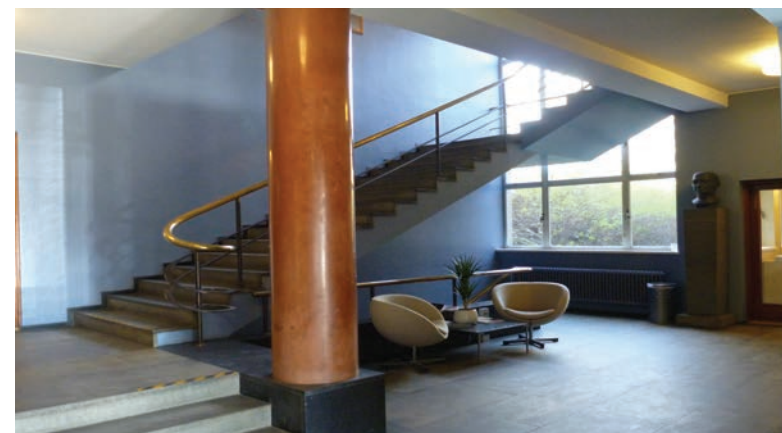
Trapp ned til kjelleren



Opprinnelig taklampe

VERNEHENSYN

Hovedvestibylen forbinder høyblokken og lavblokken og går over to etasjer. Rommet ble fargemessig tilbakeført i 2002 og har likhetstrekk med Fysikk- og Farmasibygningen; søyle i stukkemarmor, skiferheller på gulv og trapp, bronserekkverk, teakdører og linoljemalte vegger. Rommet har sterke, arkitektoniske kvaliteter og må ikke endres hverken i fargesetting, overflatebehandling eller materialbruk. Vedlikeholdstiltak krever høy bevissthet om kvalitet i håndverksmessig utførelse.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Pusset og malt betonghimling med kraftig langsgående betongdrager.	Vedlikeholdes med limfarge NCS kode 0500-N, malt med pensel.
Vegger	Pussede og malte teglvegger. Tilbakeført til opprinnelig farge etter fargeanalyse (NIKU).	Pusskader repareres med KC-mørtel, maling vedlikeholdes med linoljemaling NCS kode 3040-B og 3050-B (50/50 %), malt med pensel.
Vinduer	Stort, vertikalt vindusfelt over 2 etasjer med opprinnelige, hvitmalte vinduer. Rammer og karmen er av metall, glasset holdes på plass av eikelist fastskrudd til metallrammen.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males med alkydoljemaling NCS-kode 0500-N, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftninger er søknadspliktige.
Dører	Tofløya, lakkerte tredører med stort glassfelt mot korridorene på nord- og sørsiden. Dørene fikk nytt brannklassifisert glass og dørpumper med magnet i 2002.	Teakdørene kan pusses og oljes med egnet olje ved behov, se pkt. 10.10. Øvrige inngrep er søknadspliktige.
Gulv/trapp	Store, rektangulære skiferheller dekker gulvet og trappen i begge etasjene. Smal, sort helle foran kontordørene. Trapperekker i smijern med rund håndløper av messing.	Skal rengjøres, men ikke overflatebehandles.
Fast inventar	Stort bilde av månen på veggen mellom 1. og 2. etasje. Plakett med bilde av jordkloden montert i rekkverket i 2. etasje.	Bilder er generelt ikke omfattet av en interiørfredning, men endringer bør avklares med Eiendomsavdelingen.
Belysning	Opprinnelige, runde taklamper i begge etasjene – ulik form.	Lampene kan ikke fjernes uten godkjenning fra Riksantikvaren.



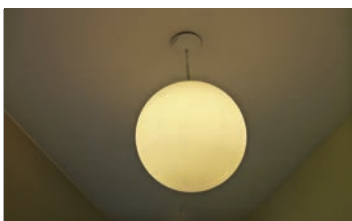
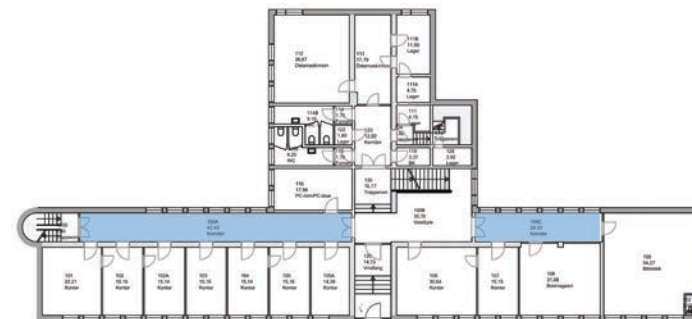
6 Katalog – interiør

NAVN: Korridorer, hovedfløy

FUNKSJON: KORRIDOR

ETASJE: 1. OG 2. ETASJE

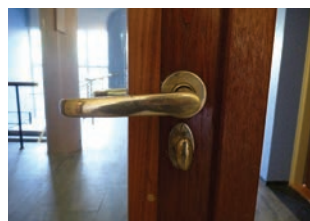
ROMNR: 100A, 100C, 200A, 200C



Pendellampe fra 2002



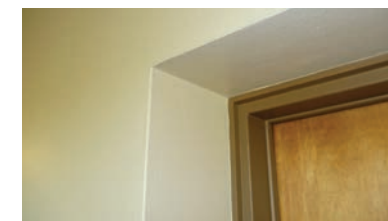
Ny radiator



Opprinnelig dørvrider



Vindushåndtak



Vegg og dørsmyg

VERNEHENSYN

Korridorene ble oppgradert i 2002 og fargemessig tilbakeført. Korridoren i 1. etasjes nordside ble etablert i 1950 ved at det ble satt opp en delevegg i et laboratorium (dvs. deleveggen mellom dagens rom nr. 106 og korridoren, rom nr. 100c). Øvrige korridorarealer var tegnet inn på opprinnelig plantegning.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Slett himling av pusset og hvitmalt betong.	Vedlikeholdes med limfarge NCS kode 0500-N, malt med pensel.
Vegger	Pussede teglvegger, malt i en gulbeige farge.	Ev. pusskader repareres med egnet KC-mørtel. Oppmalning med linoljemaling og fargekode mellom 1102-Y, 1502-Y og 1105-Y20R.
Vinduer	6 opprinnelige, midthengslede jernvinduer på vestveggen, hvitmalt. Sålbenk av malt betong.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males med alkydoljemaling NCS-kode 0500-N, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftinger er søknadspliktige.
Dører	Tofløya, lakkerte tredører med stort glassfelt mot korridorene på nord- og sørsiden. Dørene fikk nytt brannklassifisert glass og dørpumper med magnet i 2002.	Pussing og lakkering med egnet lakk i samme farge og glans regnes som vedlikehold, endring av overflatebehandling eller utskifting av døren er søknadspliktig. Dørgerikter og karm males med NCS kode: 6020-Y20R.
Gulv	Nyere linoleums- eller vinylbelegg, gråmelert.	Belegget er fra 2002, men er likevel omfattet av fredningen. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Nyere, hvite radiatorer under vinduene.	Radiatorene av nyere dato, men er likevel omfattet av fredningen. Utskifting er søknadspliktig.
Belysning	Takhengte pendellamper med hvit glasskuppel.	Pendelen er fra 2002, men er omfattet av fredningen og kan ikke fjernes uten godkjenning fra Riksantikvaren.



6 Katalog – interiør

NAVN: **Kontor, 1 1/2-akses**

FUNKSJON: KONTOR

ETASJE: 1. ETASJE

ROMNR: 101



Ny radiator



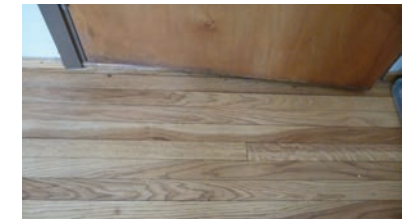
Himling med nyere belysning



Opprinnelig ventilasjonskanal



Vindu



Oljet stavparkett

VERNEHENSYN

Ifølge opprinnelig plantegning ble rommet bygd som professorkontor. Rommet har ny innredning, lamper og radiator, men overflatene er opprinnelige, med oljet stavparkett på gulvet og pussede og malte vegger og himling. Det er planer om heis i denne delen av bygningen, og da vil dette rommet bli ombygd. Detaljprosjekt må godkjennes av Riksantikvaren.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Pusset og hvitmalt betonghimling.	Oppmaling med limfarge, NCS kode 0500-N regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Pussede og malte teglvegger.	Ev. pusskader repareres med egnet KC-mørtel. Oppmaling med linoljemaling (kode ikke oppgitt).
Vinduer	Opprinnelige, hvitmalt vinduer. Rammer og karmen er av metall, glasset holdes på plass av eikelist fastskrudd til metallrammen.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males med alkydoljemaling NCS-kode 0500-N, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftninger er søknadspliktige.
Dører	Slett, lakkert finérdør ut til korridoren.	Pussing og lakkering med egnet lakk i samme farge og glans regnes som vedlikehold, endring av overflatebehandling eller utskifting av døren er søknadspliktig.
Gulv	Oljet stavparkett, opprinnelig.	Sliping og oljing med egnet olje i samme farge og glans regnes som vedlikehold, inngrep som eksempelvis endring av overflatebehandling eller legging av belegg er søknadspliktig.
Fast inventar	Vegghengte bokhyller av nyere dato med metallvanger og treplater.	Hyllene har lav verneverdi og kan fjernes/flyttes ved behov.
Belysning	1 takhengt pendellampe med rund, hvit glasskuppel, og 2 rektangulære taklamper med doble lysstoffrør.	Kuppelpendelen er fra 2002, men kan ikke fjernes uten godkjenning fra Riksantikvaren. Lysstoffrørene har lav verneverdi.



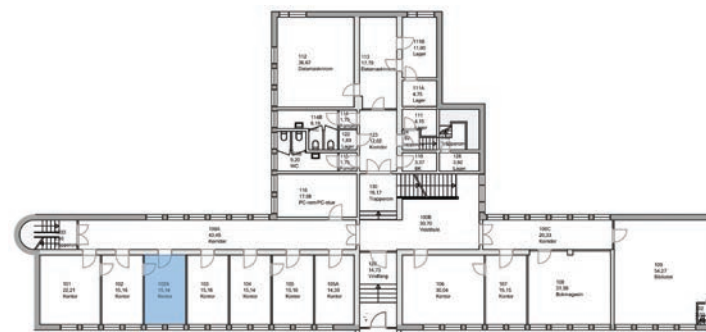
6 Katalog – interiør

NAVN: **Kontor, 1-akses**

FUNKSJON: KONTOR

ETASJE: 1. ETASJE

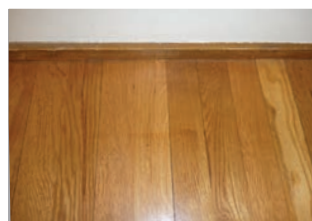
ROMNR: 102A



Vindu



Ny belysning



Opprinnelig stavparkett



Overgang vegg/himling m/taklist



Nyere, veggmonterte bokhyller

VERNEHENSYN

Ifølge opprinnelig plantegning ble rommet bygd som assistentkontor med to plasser og var i utgangspunktet dobbelt så stort. Rommet er blitt delt i to (102 og 102A) og har ny innredning, lamper og radiator, men overflatene er opprinnelige, med oljet stavparkett på gulvet og pussede og malte vegger og himling.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Pusset og hvitmalt betonghimling.	Oppmaling med limfarge, NCS kode 0500-N regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Pussede og malte teglvegger.	Ev. pusskader repareres med egnet KC-mørtel. Oppmaling med linoljemaling (kode ikke oppgitt).
Vinduer	Opprinnelige, hvitmalt vinduer. Rammer og karmen er av metall, glasset holdes på plass av eikelist fastskrudd til metallrammen.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males med alkydoljemaling NCS-kode 0500-N, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftninger er søknadspliktige.
Dører	Slett, lakkert finérdør ut til korridoren.	Pussing og lakkering med egnet lakk i samme farge og glans regnes som vedlikehold, endring av overflatebehandling eller utskifting av døren er søknadspliktig.
Gulv	Oljet stavparkett, opprinnelig.	Sliping og oljing med egnet olje i samme farge og glans regnes som vedlikehold, inngrep som eksempelvis endring av overflatebehandling eller legging av belegg er søknadspliktig.
Fast inventar	Vegghengte bokhyller av nyere dato med metallvanger og treplater.	Hyllene har lav verneverdi og kan fjernes/flyttes ved behov.
Belysning	1 takhengt pendellampe med rund, hvit glasskuppel, og rektangulære taklamper med doble lysstoffrør.	Kuppelpendelen er fra 2002, men kan ikke fjernes uten godkjenning fra Riksantikvaren. Lysstoffrørene har lav verneverdi.



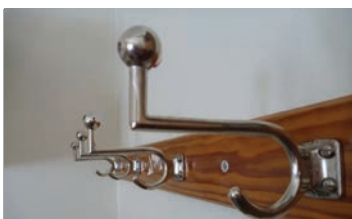
6 Katalog – interiør

NAVN: **Kontor, 2-akses**

FUNKSJON: KONTOR

ETASJE: 1. ETASJE

ROMNR: 106



Opprinnelig knaggrekke



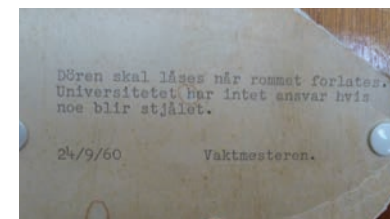
Nyere takpendel



Opprinnelig dørpumpe



Luftekanal i vegg



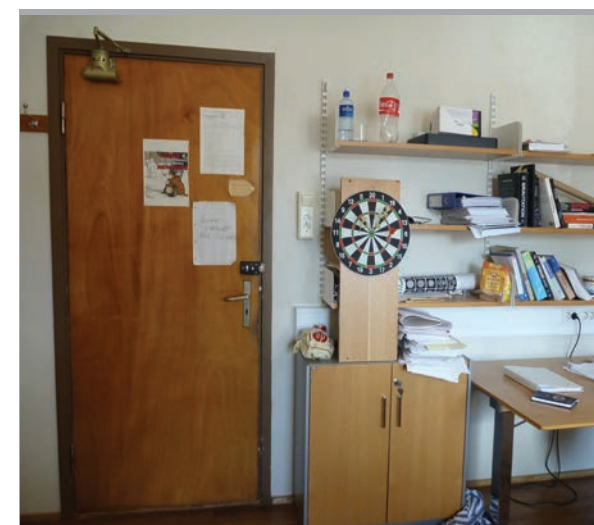
Lapp fra vaktmesteren anno 1960

VERNEHENSYN

Ifølge opprinnelig plantegning ble rommet bygd som observasjonsrom. Rommet har beholdt opprinnelig form og overflater, samt enkelte detaljer som knaggrekke og dørpumpe. Innredningen for øvrig er av nyere dato.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Pusset og hvitmalt betonghimling.	Oppmaling med limfarge, NCS kode 0500-N regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Pussede og malte teglvegger.	Ev. pusskader repareres med egnet KC-mørtel. Oppmaling med linoljemaling (kode ikke oppgitt).
Vinduer	Opprinnelige, hvitmalt vinduer. Rammer og karmen er av metall, glasset holdes på plass av eikelist fastskrudd til metallrammen.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males med alkydoljemaling NCS-kode 0500-N, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftninger er søknadspliktige.
Dører	Slett, lakkert finérdør ut til korridoren. Døren har original dørpumpe.	Pussing og lakkering med egnet lakk i samme farge og glans regnes som vedlikehold, endring av overflatebehandling eller utskifting av døren er søknadspliktig.
Gulv	Oljet stavparkett, opprinnelig.	Sliping og oljing med egnet olje i samme farge og glans regnes som vedlikehold, inngrep som eksempelvis endring av overflatebehandling eller legging av belegg er søknadspliktig.
Fast inventar	Opprinnelig knaggrekke på veggen. Vegghegte bokhyller av nyere dato med metallvanger og treplater.	Knaggrekken må bevares. Hyllene har lav verneverdi og kan fjernes/flyttes ved behov.
Belysning	1 takhengt pendellampe med rund, hvit glasskuppel, og rektangulære taklamper med doble lysstoffrør.	Kuppelpendelen er fra 2002, men kan ikke fjernes uten godkjenning fra Riksantikvaren. Lysstoffrørene har lav verneverdi.



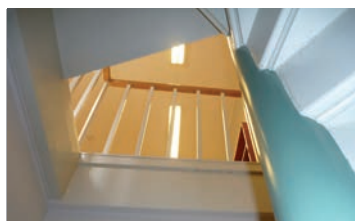
6 Katalog – interiør

NAVN: Bibliotek og trapp

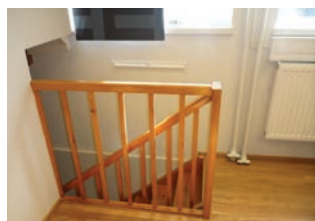
FUNKSJON: LESESAL

ETASJE: 1. OG 2. ETASJE

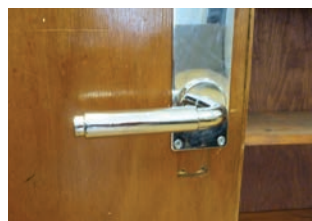
ROMNR: 109, 132, 210 OG 232



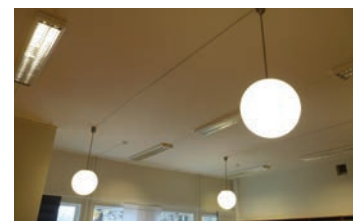
Trapperommet opp til 2. etasje



Trappen ned til kjelleren



Opprinnelig dør med ny vrider



Himling med nyere belysning



Bokhyllsokkel

VERNEHENSYN

Det opprinnelige biblioteket i 1. og 2. etasje har veggfaste bokhyller tegnet av Bryn og Ellefsen. Trappen som forbinder rommene fra 2. etasje og ned til kjelleren, er ikke tegnet inn på opprinnelig plantegning, og er blitt etablert senere. For øvrig er rommene godt bevart med opprinnelige overflater. De ble pusset opp i 2002 og innredet til lesesaler.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Pusset og hvitmalt betonghimling.	Oppmaling med limfarge, NCS kode 0500-N regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Pussede og malte teglvegger. Luftespalte oppunder himlingen på veggen mot sør.	Ev. pusskader repareres med egnet KC-mørtel. Oppmaling med linoljemaling (kode ikke oppgitt).
Vinduer	4 opprinnelige, hvitmalt jernvinduer.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males med alkydoljemaling NCS-kode 0500-N, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftinger er søknadspliktige.
Dører	Slett, lakkert finérdør mot korridoren.	Pussing og lakkering med egnet lakk i samme farge og glans regnes som vedlikehold, endring av overflatebehandling eller utskifting av døren er søknadspliktig.
Gulv	Ny parkett, lagt i 2013. Trappetrinn av tre. Håndløperen lakkert, meglere grønnmalt og rekkverket malt i en lys, gulhvitt farge.	Sliping og oljing med egnet olje i samme farge og glans regnes som vedlikehold, inngrep som eksempelvis endring av overflatebehandling eller legging av belegg er søknadspliktig.
Fast inventar	Bokhyllene fra da rommet var i bruk som bibliotek, er bevart langs tre av veggene.	Bokhyllene er tegnet av Bryn og Ellefsen og er en del av det opprinnelige inventaret. De er omfattet av fredningen og kan ikke endres (males) eller fjernes uten godkjenning fra Riksantikvaren.
Belysning	4 takhengte pendellamper med runde, hvite glasskuper og rektangulære taklamper med doble lysstoffrør.	Kuppelpendelen er fra 2002, men kan ikke fjernes uten godkjenning fra Riksantikvaren. Lysstoffrørene har lav verneverdi.



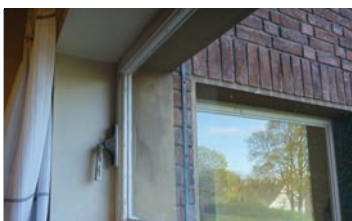
6 Katalog – interiør

NAVN: **PC-rom**

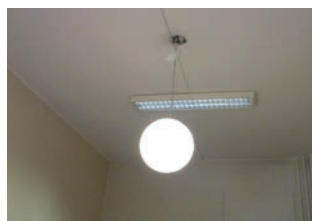
FUNKSJON: PC-ROM / KONTOR

ETASJE: 1. ETASJE

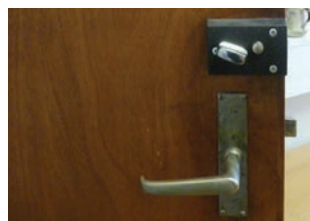
ROMNR: 116



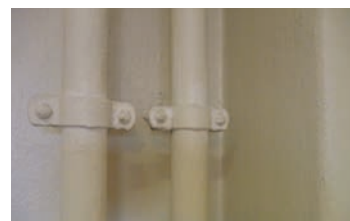
Vindusmyg



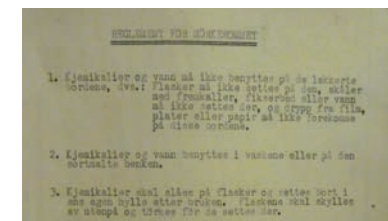
Himling og belysning



Dør med opprinnelig vrider og lås



Rør



Reglement for mørkerommet

VERNEHENSYN

Opprinnelig bygd som mørkerom (reglementet for mørkerom henger fortsatt på døren). Rommet er nå innredet til PC-rom, men opprinnelige overflater er bevart. Vernehensynet er knyttet til opprinnelige overflater og detaljer.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Pusset og hvitmalt betonghimling.	Oppmaling med limfarge, NCS kode 0500-N regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Pussede og malte teglvegger.	Ev. pusskader repareres med egnet KC-mørtel. Oppmaling med linoljemaling (kode ikke oppgitt).
Vinduer	Opprinnelige, hvitmalt vinduer. Rammer og karmen er av metall, glasset holdes på plass av eikelist fastskrudd til metallrammen.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males med alkydoljemaling NCS-kode 0500-N, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftninger er søknadspliktige.
Dører	Slett, lakkert finérdør ut til korridoren med opprinnelig lås og dørvrider.	Pussing og lakkering med egnet lakk i samme farge og glans regnes som vedlikehold, endring av overflatebehandling eller utskifting av døren er søknadspliktig.
Gulv	Oljetregulv, opprinnelig.	Sliping og oljing med egnet olje i samme farge og glans regnes som vedlikehold, inngrep som eksempelvis endring av overflatebehandling eller legging av belegg er søknadspliktig.
Fast inventar	Vegghengte bokhyller av nyere dato med metallvanger og treplater.	Hyllene har lav verneverdi og kan fjernes/flyttes ved behov.
Belysning	1 takhengt pendellampe med rund, hvit glasskuppel, og 2 rektangulære taklamper med doble lysstoffrør.	Pendelen er fra 2002, men kan ikke fjernes uten godkjenning fra Riksantikvaren. Lysstoffrørene har lav verneverdi.



6 Katalog – interiør

NAVN: **Korridor og toaletter**

FUNKSJON: KORRIDOR, TOALETTER OG LAGER

ETASJE: 1. ETASJE

ROMNR: 110, 114, 115 OG 1122



Servant fra Shanks



Opprinnelig dørskilt



Nyere lampe fra 2002



Nyere klosett



Gulv-og veggfliser med dørstopper

VERNEHENSYN

Dame- og herretoalettene har nye klosett, men rommene fremstår ellers i opprinnelig skikkelse med dørskilt, servanter, flislegging og spanskvegger. Det er særlig viktig å ta vare på opprinnelige detaljer og særlig de originale porselensservantene fra Shanks.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Pusset og hvitmalt betonghimling. Himlingen er malt med Fenomix, glans 30-35.	Oppmaling med tilsvarende maling/farge/glans regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Pussede og malte teglvegger. Spanskvegger mellom toalettbasene. Veggene er malt med Fenomix, glans 30-35.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males med alkydoljemaling NCS-kode 0500-N, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftinger er søknadspliktige.
Vinduer	Smalt, horisontalt midthengslet vindu på toalettene. Rammer og karmen er av metall, glasset holdes på plass av eikelist fastskrudd til metallrammen.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftinger er søknadspliktige.
Dører	Slette, lakkerte finérdører med opprinnelige skilt; DAMER og HERRER inn til toalettene fra korridoren. Dørene fra mellomgangen og inn til toalettene har et felt med rilleglass og skilt med LUKK DØREN. Øvrige dører av slett, lakkert finér.	Pussing og lakkering med egnet lakk i samme farge og glans regnes som vedlikehold, endring av overflatebehandling eller utskifting av døren er søknadspliktig. Dørskiltene må ikke skiftes.
Gulv	Opprinnelig, flislagt gulv med lysegrå fliser på toalettene. Dørstopper av gummi. Fotlist av blå fliser. Nyere linoleumsbelegg på gulvet i korridor og kott.	Utskifting av enkeltfliser med tilsvarende regnes som vedlikehold, omlegging av gulvet med nye fliser er søknadspliktig.
Fast inventar	Opprinnelige porselensservanter fra fimaet Shanks med nyere blandebatterier. Nyere klosetter.	Servantene fra Shanks har høy verneverdi og må ikke skiftes ut. Klosettene er av nyere dato og har lav verneverdi. Utskifting er likevel søknadspliktig.
Belysning	1 takhengt pendellampe med rund, hvit glasskuppel, og 2 rektangulære taklamper med doble lysstoffrør.	Lampene er av nyere dato, men er likevel omfattet av fredningen og kan ikke skiftes ut uten godkjenning fra Riksantikvaren.



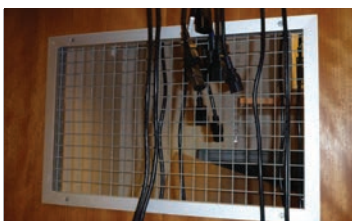
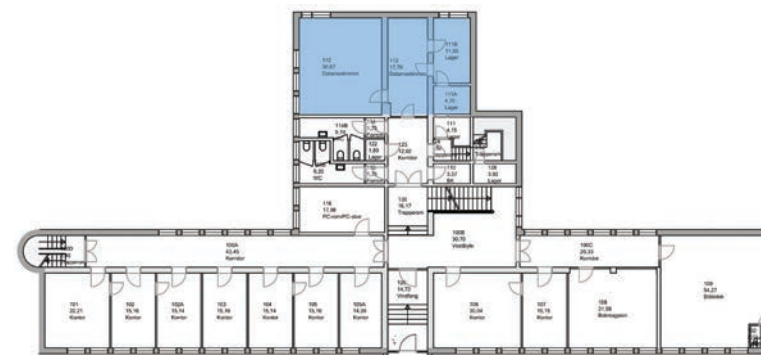
6 Katalog – interiør

NAVN: Datamaskinrom og lager

FUNKSJON: TEKNISKE ROM OG LAGER

ETASJE: 1. ETASJE

ROMNR: 111 A OG B, 112 OG 113



Gitterluke i dør mellom 113 og 111b



Gulv og fotlist



Kabelføringer i 112



Oppforet gulv i 112 for ventilasjon



Himling og belysning

VERNEHENSYN

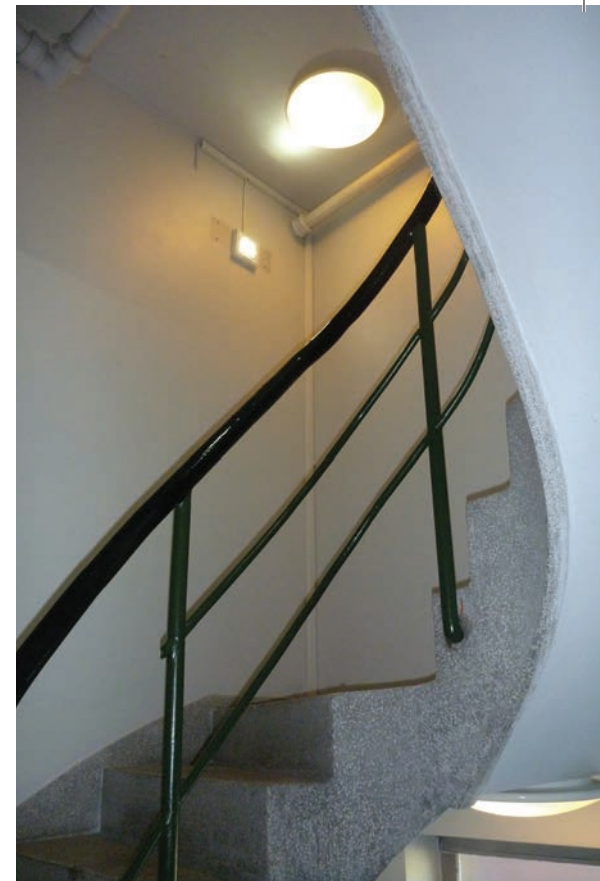
Rommene er i opprinnelig plantegning benevnt som matbod og kjellerrom. I dag er de innredet til datamaskinrom og lager. De store datamaskinene får ventilasjon/kjøling fra det store tørrkjøleanlegget på taket av 3. etasje (vestsiden). Føringerne ligger under gulvet i rom 112. Vernehensynet er knyttet til opprinnelige overflater som finnes bak lagerhyller og tekniske installasjoner.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Grovpusset og hvitmalt betonghimling.	Oppmaling med limfarge, NCS kode 0500-N regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Pussede og hvitmalt teglvegger. Pussen er grov og med ujevn overflate.	Ev. pusskader repareres med egnet KC-mørtel. Oppmaling med linoljemaling (kode ikke oppgitt).
Vinduer	Lavt, horisontalt jernvindu i rom 111 og 112.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males med alkydoljemaling NCS-kode 0500-N, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftinger er søknadspliktige.
Dører	Nyere metalledør inn til 112, opprinnelige, slette finérdører inn til rom 113. Slett finérdør med gittervindu mellom rom 113 og 111.	Pussing og lakkering med egnet maling/lakk i samme farge og glans regnes som vedlikehold, endring av overflatebehandling eller utskifting av døren er søknadspliktig.
Gulv	Linoleumsbelegg, beigemelert i rom 111 og 113, oppforet gulv med metallrister for ventilasjon i rom 112.	Belegget er trolig ikke opprinnelig, men er likevel omfattet av fredningen. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Vegghengte bokhyller av nyere dato med metallvanger og treplater i rom 111 og 113, store maskiner for datautstyr i rom 112.	Hyllene har lav verneverdi og kan fjernes/flyttes ved behov. Løse hyller er ikke omfattet av fredningen.
Belysning	2 rektangulære taklamper med lysstoffrør.	Lysstoffrørene har lav verneverdi, men kan ikke fjernes uten godkjenning fra Riksantikvaren.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Slettpusset og hvitmalt betonghimling.	Oppmaling med limfarge, NCS kode 0500-N regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Slettpussede og hvitmalt teglvegger.	Ev. pusskader repareres med egnet KC-mørtel. Oppmaling med linoljemaling (kode ikke oppgitt).
Vinduer	1 kvadratisk vindu med ruglet glass i oppgangen, inngangsparti med sideglassfelt på bakkenivå.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males med alkydoljemaling NCS-kode 0500-N, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftninger er søknadspliktige.
Dører	Opprinnelig jerndør med store felt av ruglet glass.	Se vinduer.
Gulv	Gulv og trappetrinn av terrazzo. Rekkverk av grønnmalt metall med plastbelagt håndløper.	Terrazzooverflatene vedlikeholdes etter anvisningen i pkt. 10.9. Rekkverket kan males, men ellers beholdes uendret.
Belysning	Rund takplafond med hvitt glass.	Lampen er av nyere dato, men kan ikke fjernes uten godkjenning fra Riksantikvaren.



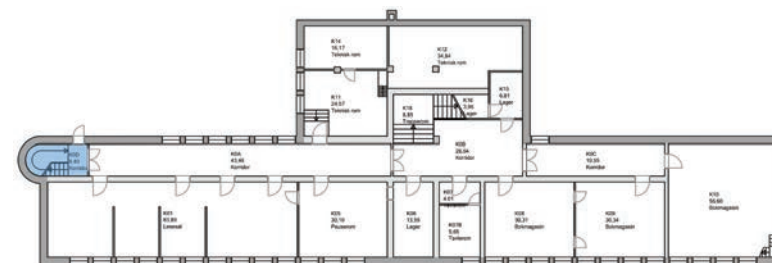
6 Katalog – interiør

NAVN: Trapperom, sør

FUNKSJON: BITRAPP FRA KJELLER TIL 4. ETASJE

ETASJE: K-4. ETASJE

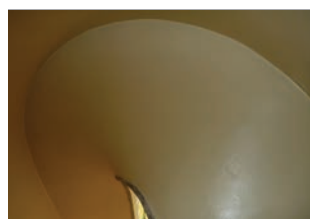
ROMNR: K0D



Dør til korridor



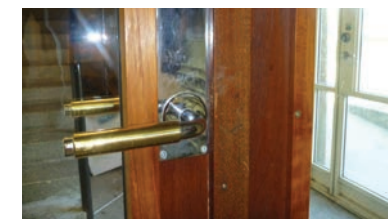
Trapp med terrazzodekke



Trappen fra undersiden



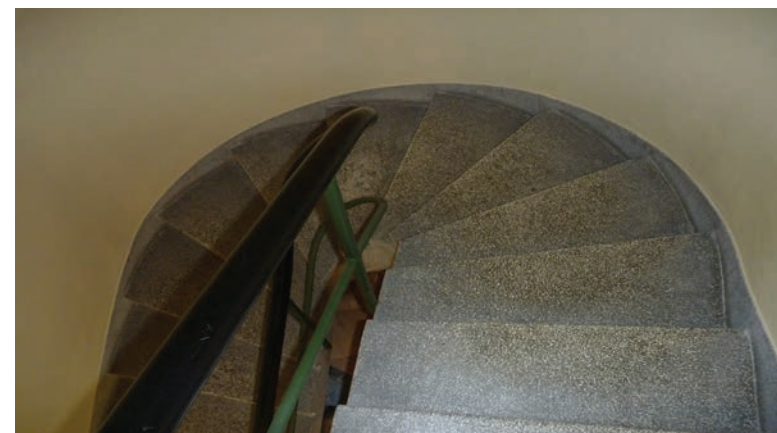
Vindu



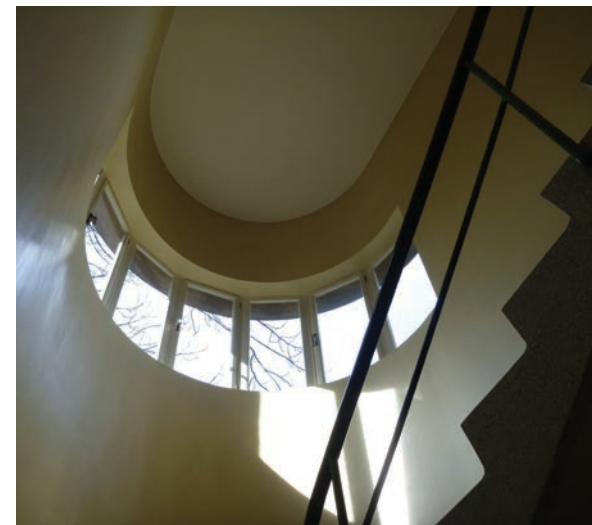
Kopi av 1930-talls dørvrider

VERNEHENSYN

Trapperommet vises i eksteriøret som buet fasadehjørne med et vindusbånd øverst. Rommet har en sterk, arkitektonisk kvalitet og er godt bevart i overflater og detaljer. Det er viktig å følge opp vannavrenningen langs vestsiden da tette sluk på utsiden av trapperommet har ført til pussavflassing i 1. etasje.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Slettpusset og hvitmalt betonghimling.	Oppmaling med limfarge, NCS kode 0500-N regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Slett pussede og malte teglvegger, farge lys gul.	Ev. pusskader repareres med egnet KC-mørtel. Oppmaling med linoljemaling (kode ikke oppgitt).
Vinduer	Buet, horisontalt vindusfelt av 7 tettsittende vertikale metallvinduer.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males med alkydoljemaling NCS-kode: innvendig 0500-N, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftinger er søknadspliktige.
Dører	Utgangsdør mot vest: opprinnelig, hvitmalt metalldør med 3 glassfelt. Tofløya tredører med store glassfelt inn til korridorene i hver etasje.	For metalldør – se vinduer. Teakdørene: Pussing og lakking med egnet lakk i samme farge og glans regnes som vedlikehold, endring av overflatebehandling eller utskifting av døren er søknadspliktig.
Gulv/trapp	Gulv og trappetrinn av terrazzo. Rekkverk av grønnmalt metall med plastbelagt håndløper.	Terrazzooverflatene vedlikeholdes etter anvisningen i pkt. 10.9. Rekkverket kan males, men ellers beholdes uendret.
Belysning	Takhengt pendellampe med rund, hvit glasskuppel.	Lampen er av nyere dato, men kan ikke fjernes uten godkjenning fra Riksantikvaren.



6 Katalog – interiør

NAVN: Auditorium

FUNKSJON: AUDITORIUM

ETASJE: 2. ETASJE

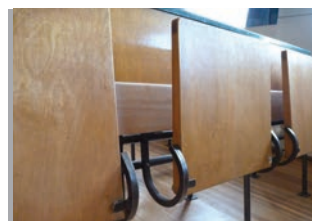
ROMNR: 209



Luke for filmfremvisning



Slipt og oljet stavparkett



Detalj av auditoriemøblene



Opprinnelig sveiv for solavskjerming



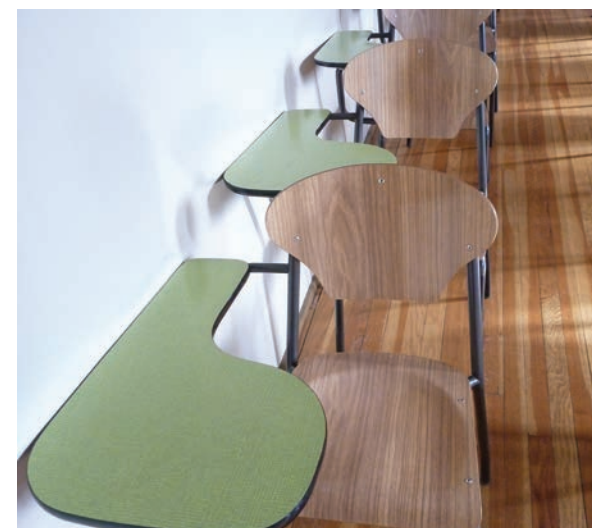
Detalj av kateter

VERNEHENSYN

Auditoriet i 2. etasje er svært godt bevart, med opprinnelige overflater og innredning. Auditoriemøblene er tegnet av Bryn og Ellefsen. De opprinnelige taklampene er tilbakeført med kopier, og rommet har dermed fått et helhetlig 1930-tallsuttrykk. Det er viktig at faste auditoriemøbler, detaljer og overflater vedlikeholdes og bevares.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Slett himling av betong, pusset og hvitmalt.	Oppmaling med limfarge, NCS kode 0500-N regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Pussede teglvegger, malt i beige farge. Luftespalte i vegg mot vest.	Ev. pusskader repareres med egnet KC-mørtel. Oppmaling med linoljemaling (kode ikke oppgitt).
Vinduer	6 opprinnelige, midthengslede jernvinduer. Sålbenk av malt betong. Opprinnelig solavskjerming med sveivemekanisme er bevart, men er ute av funksjon. Bred åpning med foldeluker mellom auditoriet og rom 210A.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males med alkydoljemaling NCS-kode: innvendig 0500-N, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftninger er søknadspliktige. Gjenværende rester etter tidligere solavskjerming bevares.
Dører	3 opprinnelige dører; døren ut til korridor og til filmrom er lakkerte finérdører, døren inn til rom 208 er overmalt.	Pussing og lakkering med egnet lakk/maling i samme farge og glans regnes som vedlikehold, endring av overflatebehandling eller utskifting av dørene er søknadspliktig.
Gulv	Oljet stavparkett.	Sliping og oljing med egnet olje i samme farge og glans regnes som vedlikehold. Inngrep som eksempelvis endring av overflatebehandling eller legging av belegg er søknadspliktig.
Fast inventar	Opprinnelige auditoriemøbler i stål og finert tre med grønmalte lesebrett.	De faste, arkitekttegnede møblene har høy verneverdi og må vedlikeholdes, ikke skiftes ut. For bedre sittekomfort kan man supplere med løse puter.
Belysning	6 taklamper, kopier av opprinnelige lamper fra Høvik Lys.	Fastmontert belysning er omfattet av fredningen og kan ikke fjernes uten godkjenning fra Riksantikvaren.
Annet	Opprinnelig kateter. Nyere (1950-talls) stoler med respatexbelagte lesebrett.	Løst inventar er ikke omfattet av fredningen, men anbefales bevart.



6 Katalog – interiør

NAVN: AV-rom

FUNKSJON: PROSJEKTORROM/KONTOR

ETASJE: 2. ETASJE

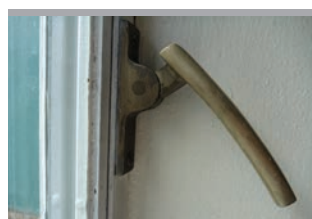
ROMNR: 210A



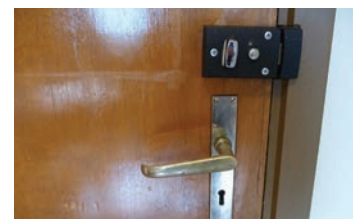
Opprinnelig servant og blandebatteri



Overgang mellom gulv og vegg



Detalj av vindu



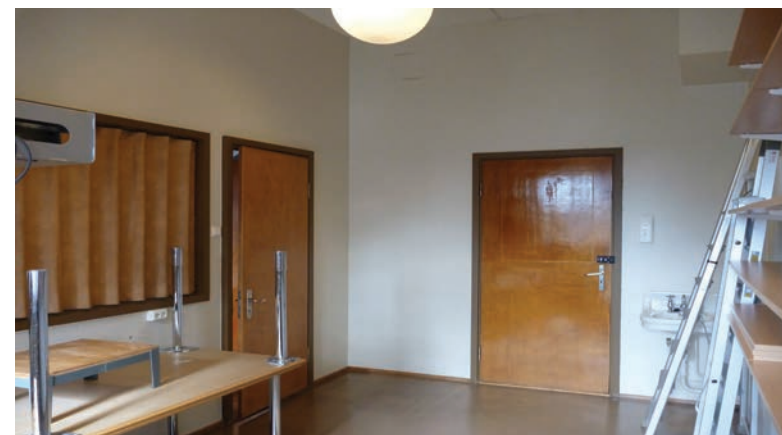
Detalj av dør



Detalj av blandebatteri

VERNEHENSYN

Rommet er på opprinnelig plantegning markert som rom for bibliotikar, men ble på et tidspunkt ombygd til film-/prosjektorrom med foldeluke på veggen inn til auditoriet. Rommet er et av svært få rom med opprinnelig linoleumsbelegg, og har også original servant med blandebatteri fra Shanks. Ved ev. ominnredning til ny bruk må disse detaljene bevares.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Slett himling av betong, pusset og hvitmalt.	Oppmaling med limfarge, NCS kode 0500-N regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Pussede teglvegger, malt i beige farge.	Ev. pusskader repareres med egnet KC-mørtel. Oppmaling med linoljemaling (kode ikke oppgitt).
Vinduer	2 opprinnelige, midthengslede jernvinduer. Sålbenk av malt betong.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males med alkydoljemaling NCS-kode: innvendig 0500-N, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftinger er søknadspliktige.
Dører	Dobbel, enfløyet dør inn til auditoriet 209, enkel enfløyet, slett finérdør ut til korridor. Alle dørene er opprinnelige.	Pussing og lakkering med egnet lakk i samme farge og glans regnes som vedlikehold, endring av overflatebehandling eller utskifting av døren er søknadspliktig.
Gulv	Brun linoleum, mulig original.	Linoleumen er trolig eneste opprinnelige belegg i bygningen og bør bevares. Ev. framtidig utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Opprinnelig servant med blandebatteri.	Servant med blandebatteri har høy verneverdi og må ikke skiftes ut.
Belysning	Nyere pendellampe med kuppel, 2 rektangulære taklamper med doble lysstoffrør.	Kuppelpendelen er fra 2002, men kan ikke fjernes uten godkjenning fra Riksantikvaren. Lysstoffrørene har lav verneverdi.



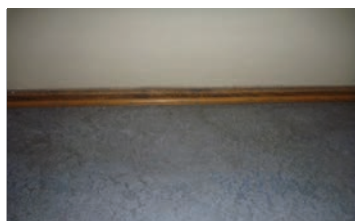
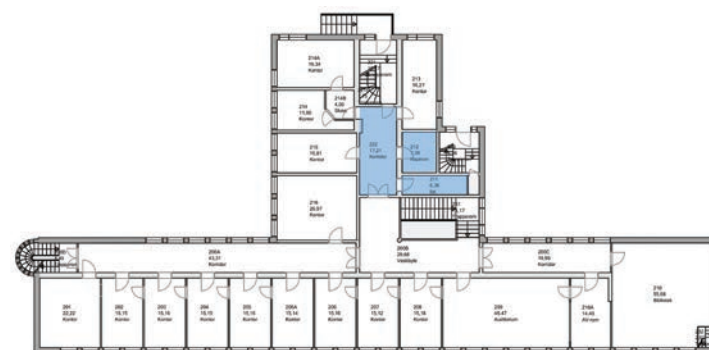
6 Katalog – interiør

NAVN: **Korridor, kott og kopirom**

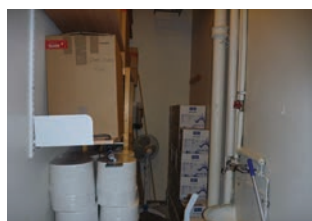
FUNKSJON: GANG OG LAGER

ETASJE: 2. ETASJE

ROMNR: 211, 212 OG 222



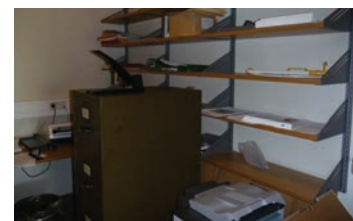
Linoleumsbelegg



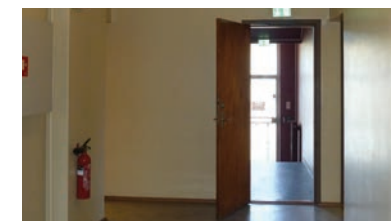
Bottekott



Himling med pendellampe fra 2002



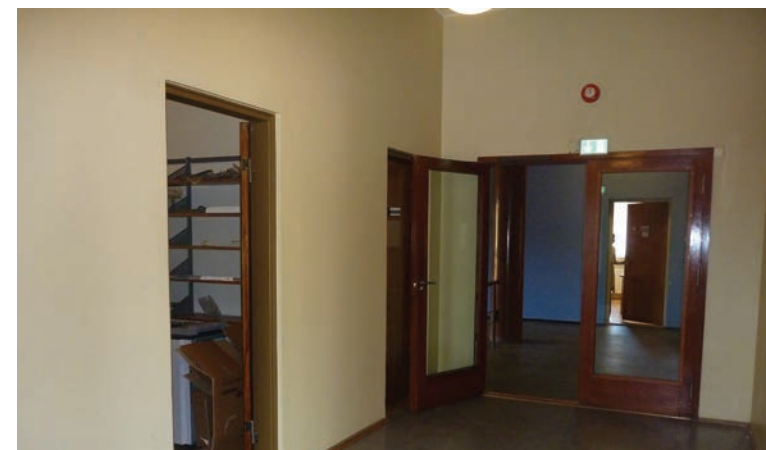
Kopirom



Dør mot trapperom og utgang mot vest

VERNEHENSYN

Dagens kopirom var opprinnelig et mørkerom, de øvrige rommene har ikke endret funksjonen. Korridoren ble pusset opp i 2002 med tilbakeføring av farge-settingen, oppussing av dører og nytt gulvbelegg. Farger og overflatebehandling må videreføres ved fremtidige oppussinger.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Slett himling av betong, pusset og hvitmalt.	Oppmaling med limfarge, NCS kode 0500-N regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Pussede teglvegger, malt i gulbeige farge.	Ev. pusskader repareres med egnet KC-mørtel. Oppmaling med linoljemaling og fargekode mellom 1102-Y, 1502-Y og 1105-G80Y.
Dører	Slette finérdører. Alle er opprinnelige.	Pussing og lakkering med egnet lakk i samme farge og glans regnes som vedlikehold, endring av overflatebehandling eller utskifting av døren er søknadspliktig.
Gulv	Linoleumsbelegg i alle rom, mulig originalt på kopirom og bøttekott.	Belegget er av nyere dato, men er likevel omfattet av fredningen. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Vegghengte hyller med metallvanger og treplater i kopirommet. Opprinnelig utslagsvask i bøttekottet.	Hyllene har lav verneverdi, men er omfattet av fredningen og kan ikke skiftes uten godkjenning fra Riksantikvaren.
Belysning	Takhengt pendel med rund, hvit glasskuppel i korridoren.	Kuppelpendelen er fra 2002, men kan ikke fjernes uten godkjenning fra Riksantikvaren.



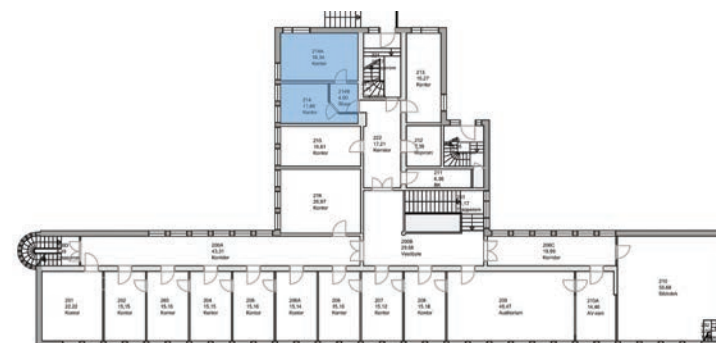
6 Katalog – interiør

NAVN: **Kontorer**

FUNKSJON: KONTORER OG GANG

ETASJE: 2. ETASJE

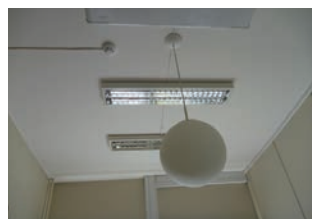
ROMNR: 214, 214A OG 214B



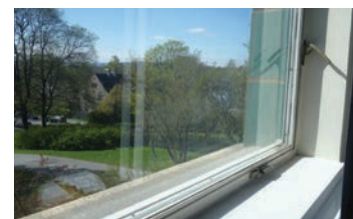
Opprinnelig servant fra Shanks



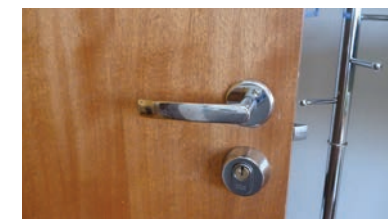
Oljet stavparkett og dørstokk



Himling med nyere belysning



Vindu



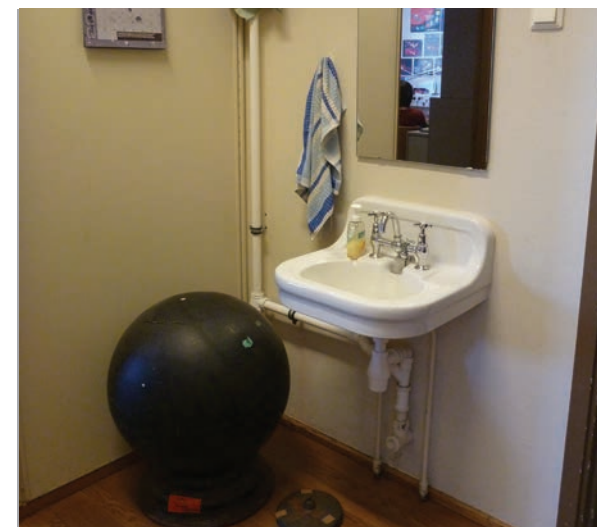
Ny dør

VERNEHENSYN

214, 214A og 214B var opprinnelig ett stort rom som på et tidspunkt ble delt til to kontorer og en gang. I gangen finnes det en opprinnelig servant med originalt blandebatteri. Rommene har nyere lettvegg og dører, vernehensynet er særlig knyttet til opprinnelige overflater.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Pussede og hvitmalte betonghimlinger.	Oppmaling med limfarge, NCS kode 0500-N regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Pussede og malte teglvegger og lettvegger.	Ev. pusskader repareres med egnet KC-mørtel. Oppmaling med linoljemaling (kode ikke oppgitt).
Vinduer	Opprinnelige, midthengslede, hvitmalte vinduer. Rammer og karmen er av metall, glasset holdes på plass av eikelist fastskrudd til metallrammen.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males med alkydoljemaling NCS-kode: innvendig 0500-N, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftninger er søknadspliktige.
Dører	Opprinnelige, lakkerte finérdører med glassfelt ut til korridoren, nyere dører inn til rom 114 og 114A.	Pussing og lakkering med egnet lakk i samme farge og glans regnes som vedlikehold, endring av overflatebehandling eller utskifting av døren er søknadspliktig. Nyere dører har lav verneverdi, men er likevel omfattet av fredningen.
Gulv	Oljet stavparkett, original.	Sliping og oljing med egnet olje i samme farge og glans regnes som vedlikehold, inngrep som eksempelvis endring av overflatebehandling eller legging av belegg er søknadspliktig.
Fast inventar	Vegghengte bokhyller av nyere dato med metallvanger og treplater.	Vegghyllene har lav verneverdi, men er omfattet av fredningen. Utskifting er søknadspliktig.
Belysning	Takhengte pendellamper med runde, hvite glasskupper, og rektangulære taklamper med doble lysstoffrør.	Lampene er av nyere dato, men kan ikke fjernes uten godkjenning fra Riksantikvaren.



6 Katalog – interiør

NAVN: **Kontor**

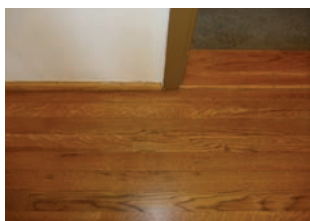
FUNKSJON: KONTOR

ETASJE: 2. ETASJE

ROMNR: 215



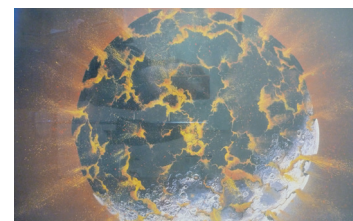
Pendellampe



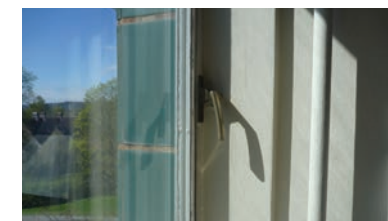
Opprinnelig stavparkett



Servant, ikke opprinnelig



Veggilde



Vindu

VERNEHENSYN

Rommet er på opprinnelig plantegning benevnt som “rom for viderekommende”. Rommet har nyere kontorinnredning, men gulv, vinduer, dør og øvrige overflater er opprinnelige. Vernehensyn er i første rekke knyttet til disse elementene.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Pusset og hvitmalt betonghimling.	Oppmaling med limfarge, NCS kode 0500-N regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Pussede og malte teglvegger.	Ev. pusskader repareres med egnet KC-mørtel. Oppmaling med linoljemaling (kode ikke oppgitt).
Vinduer	2 opprinnelige, midthengslede, hvitmalt vinduer. Rammer og karmen er av metall, glasset holdes på plass av en eikelist fastskrudd til metallrammen.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males med alkydoljemaling NCS-kode: innvendig 0500-N, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftinger er søknadspliktige.
Dører	Slett lakkert finérdør ut til korridoren med ruglete glass.	Pussing og lakkering med egnet lakk i samme farge og glans regnes som vedlikehold, endring av overflatebehandling eller utskifting av døren er søknadspliktig.
Gulv	Oljet stavparkett, opprinnelig.	Sliping og oljing med egnet olje i samme farge og glans regnes som vedlikehold, inngrep som eksempelvis endring av overflatebehandling eller legging av belegg er søknadspliktig.
Fast inventar	Vegghengte bokhyller av nyere dato med metallvanger og treplater.	Hyllene har lav verneverdi.
Belysning	1 takhengt pendellampe med rund, hvit glasskuppel, og 2 rektangulære taklamper med doble lysstoffrør.	Kuppelpendelen er fra 2002, men kan ikke fjernes uten godkjenning fra Riksantikvaren. Lysstoffrørene har lav verneverdi.



6 Katalog – interiør

NAVN: **Kontor**

FUNKSJON: KONTOR

ETASJE: 2. ETASJE

ROMNR: 216



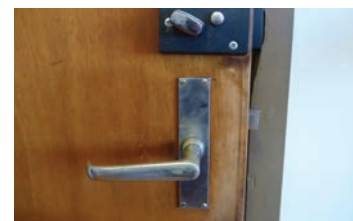
Nyere, veggfaste bokhyller



Detalj av vindu



Opprinnelig servant



Detalj av dør



Himling med ny pendellampe

VERNEHENSYN

Rommet er på opprinnelig plantegning benevnt som “rom for viderekomende”. Rommet har nyere kontorinnredning, men gulv, vinduer, dør og øvrige overflater er opprinnelige. Vernehensyn er i første rekke knyttet til disse elementene.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Pusset og hvitmalt betonghimling.	Oppmaling med limfarge, NCS kode 0500-N regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Pussede og malte teglvegger.	Ev. pusskader repareres med egnet KC-mørtel. Oppmaling med linoljemaling (kode ikke oppgitt).
Vinduer	3 opprinnelige, midthengslede, hvitmalt vinduer. Rammer og karmen er av metall, glasset holdes på plass av en eikelist fastskrudd til metallrammen.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males med alkydoljemaling NCS-kode: innvendig 0500-N, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftinger er søknadspliktige.
Dører	Slett, lakkert finerdør ut til korridoren med opprinnelig lås og dørvrider.	Pussing og lakkering med egnet lakk i samme farge og glans regnes som vedlikehold, endring av overflatebehandling eller utskifting av døren er søknadspliktig.
Gulv	Oljet stavparkett, original.	Sliping og oljing med egnet olje i samme farge og glans regnes som vedlikehold, inngrep som eksempelvis endring av overflatebehandling eller legging av belegg er søknadspliktig.
Fast inventar	Vegghengte bokhyller av nyere dato med metallvanger og treplater.	Hyllene har lav verneverdi.
Belysning	1 takhengt pendellampe med rund, hvit glasskuppel, og 2 rektangulære taklamper med doble lysstoffrør.	Kuppelpendelen er fra 2002, men kan ikke fjernes uten godkjenning fra Riksantikvaren. Lysstoffrørene har lav verneverdi.



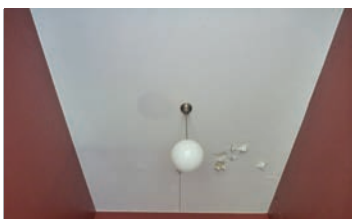
6 Katalog – interiør

NAVN: Trapperom

FUNKSJON: INNGANG VEST, TRAPP TIL 3. ET.

ETASJE: 2.–3. ETASJE

ROMNR: 221



Himling/belysning (ny)



Opprinnelig lysbryter



Opprinnelig lampe fra Høvik Lys



Trapp utført i terrazzo



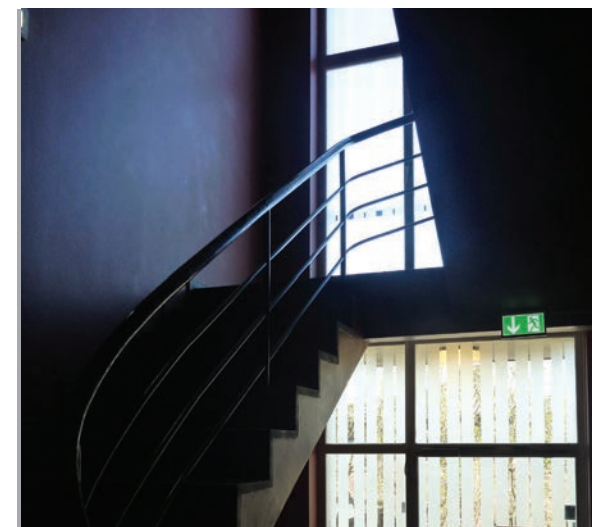
Trappen sett rett nedenfra

VERNEHENSYN

Trapperommet innenfor nordvestsiden var hovedinngangen til leiligheten i 3.–5. etasje. Det er usikkert om rødfargen på veggene er opprinnelig, men rommet fremstår som intakt i alle overflater og detaljer. Original lampe fra Høvik Lys har stor verneverdi og må bevares. Ved oppussing av dette rommet bør en fargeundersøkelse legges til grunn. Glasset i inngangspartiet, med sandblåst stripedekor, har særlig høy verneverdi.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Pusset og hvitmalt betonghimling.	Oppmaling med limfarge, NCS kode 0500-N regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Pussede og rødmalte teglvegger.	Ev. pusskader repareres med egnet KC-mørtel. Oppmaling med linoljemaling mellom 4050-Y80R og 5040-Y80R (50/50 %).
Vinduer	Stort vindusfelt i jernrammer mellom 2. og 3. etasje, og rundt utgangsdøren på vestsiden. Vinduene har striper av sandblåst glass.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftinger er søknadspliktige. Glasset med sandblåst stripedekor har særlig høy verneverdi og må ikke skiftes ut.
Dører	Utgangsdør av glass i jernramme fra 2. etasje og ut til trapp på vestsiden. Glasset har striper av sandblåst glass.	For vedlikehold av rammer, se vinduer. Glasset med sandblåst stripedekor har særlig høy verneverdi og må ikke skiftes ut. Dørkarm kan males i lys gråbeige (mellom 2010-Y20R og 2020-Y20R).
Gulv/trapp	Gulv og trappetrinn av terrazzo. Rekkverk av grønnmalt metall med sortmalt håndløper.	Terrazzooverflatene vedlikeholdes etter anvisningen i pkt. 10,9. Rekkverket kan males med flaskegrønn linoljemaling med gul bunnfarge (3040-G10Y og 2030-G10Y).
Belysning	Ett original takplafond fra Høvik Lys. Takhengt pendellampe med rund, hvit glasskuppel er av nyere dato.	Den originale lampen fra Høvik Lys har høy verneverdi og må ikke skiftes ut. Pendelen er av nyere dato, men er også omfattet av fredningen og kan ikke skiftes ut uten godkjenning fra Riksantikvaren.



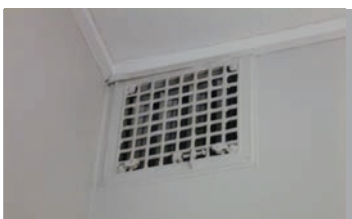
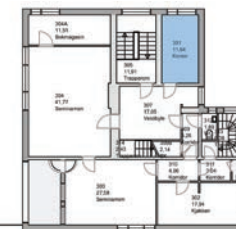
6 Katalog – interiør

NAVN: **Kontor**

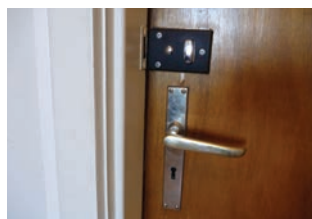
FUNKSJON: KONTOR

ETASJE: 3. ETASJE

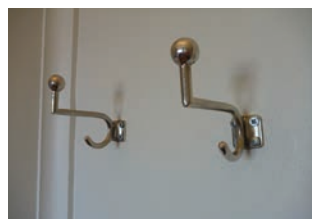
ROMNR: 301



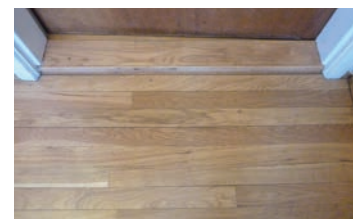
Ventilasjonsrist



Detalj av dør



Opprinnelige knagger



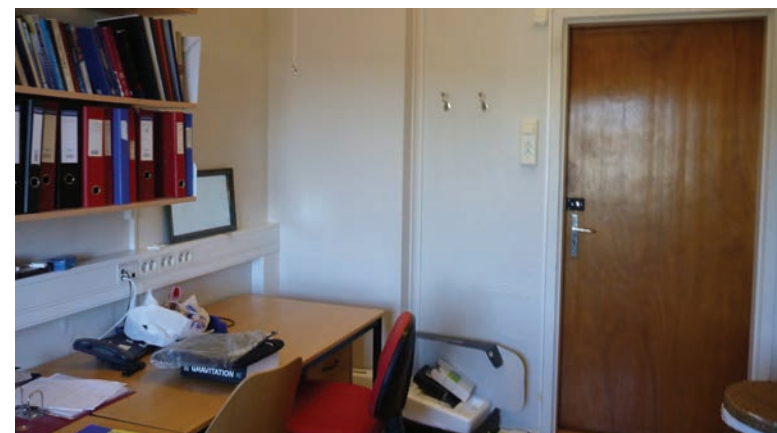
Oljet stavparkett



Detalj av vindu

VERNEHENSYN

Rommet er på opprinnelig plantegning benevnt som “rom for viderekommende”. Rommet har nyere kontorinnredning, men gulv, vinduer, dør og øvrige overflater er opprinnelige. Vernehensyn er i første rekke knyttet til disse elementene.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Pusset og hvitmalt betonghimling.	Oppmaling med limfarge, NCS kode 0500-N regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Pussede og malte teglvegger.	Ev. pusskader repareres med egnet KC-mørtel. Oppmaling med linoljemaling (kode ikke oppgitt).
Vinduer	Opprinnelig, midthengslet, hvitmalt vindu. Rammer og karmen er av metall, glasset holdes på plass av en eikelist fastskrudd til metallrammen.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males med alkydoljemaling NCS-kode: innvendig 0500-N, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftninger er søknadspliktige.
Dører	Slett, lakkert finérdør ut til korridoren med opprinnelig lås og dørvrider.	Pussing og lakkering med egnet lakk i samme farge og glans regnes som vedlikehold, endring av overflatebehandling eller utskifting av døren er søknadspliktig.
Gulv	Oljet stavparkett, original.	Sliping og oljing med egnet olje i samme farge og glans regnes som vedlikehold, inngrep som eksempelvis endring av overflatebehandling eller legging av belegg er søknadspliktig.
Fast inventar	Vegghengte bokhyller av nyere dato med metallvanger og treplater.	Hyllene har lav verneverdi.
Belysning	1 takhengt (i wire), rektangulær taklampe med doble lysstoffrør.	Kuppelpendelen er fra 2002, men kan ikke fjernes uten godkjenning fra Riksantikvaren. Lysstoffrørene har lav verneverdi.



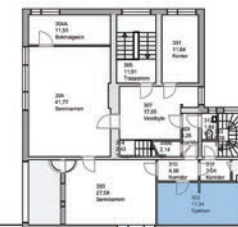
6 Katalog – interiør

NAVN: **Kjøkken**

FUNKSJON: KJØKKEN

ETASJE: 3. ETASJE

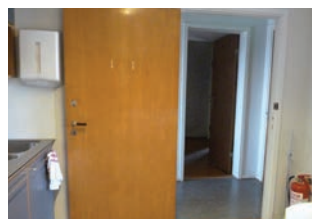
ROMNR: 302



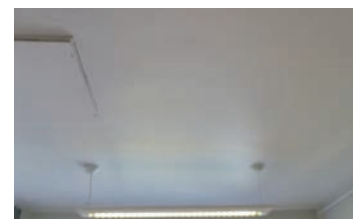
Bilde på veggen



Gulvbelegg og fotlist



Dør ut til gang (tidl. anretning)



Himling



Detalj av dør

VERNEHENSYN

Rommet var opprinnelig Rosselands kjøkken, med innredning tegnet av Bryn og Ellefsen. Funksjonen er videreført, men innredningen er skiftet ut, og anretningen som lå mellom kjøkkenet og spisestuen, er i dag omgjort til gang. Vernehensyn er i første rekke knyttet til opprinnelige overflater og ikke til nyere innredning.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Pusset og hvitmalt betonghimling.	Oppmaling med limfarge, NCS kode 0500-N regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Pussede og malte teglvegger.	Ev. pusskader repareres med egnet KC-mørtel. Oppmaling med linoljemaling (kode ikke oppgitt).
Vinduer	2 opprinnelige, midthengslede, hvitmalt vinduer. Rammer og karmen er av metall, glasset holdes på plass av en eikelist fastskrudd til metallrammen.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males med alkydoljemaling NCS-kode: innvendig 0500-N, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftinger er søknadspliktige.
Dører	Nyere finérdør ut til korridoren, med bakelittvrider.	Pussing og lakkering med egnet lakk i samme farge og glans regnes som vedlikehold, endring av overflatebehandling eller utskifting av døren er søknadspliktig.
Gulv	Nyere linoleumsbelegg, gråmelert.	Belegget er fra 2002, men er likevel omfattet av fredningen. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Nyere kjøkkeninnredning på veggen mot sør.	Innredningen har lav verneverdi, men er likevel omfattet av fredningen og kan ikke skiftes ut uten godkjenning fra Riksantikvaren.
Belysning	Takhengte (i wire), rektangulære taklamper med doble lysstoffrør.	Lysstoffrørene har lav verneverdi.



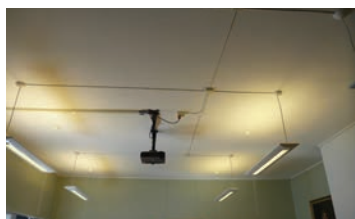
6 Katalog – interiør

NAVN: Seminarrom

FUNKSJON: SEMINARROM

ETASJE: 3. ETASJE

ROMNR: 303



Himling/belysning



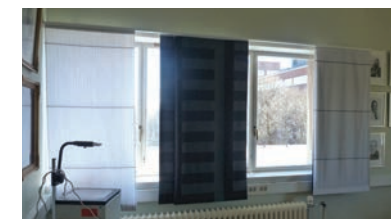
Tavle og dør mot gangen



Opprinnelig lysbryter



Detalj av tavle



Vinduene på sørøstveggen

VERNEHENSYN

Rommet var opprinnelig spisestuen i Rosselands leilighet, men er ominnredet til seminarrom. Fra rommet er det utgang til balkongen på sørsiden via en glassdør. Rommet har nyere innredning, men guly, vinduer, dører og øvrige overflater er opprinnelige. Vernehensyn er i første rekke knyttet til disse elementene.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Pusset og hvitmalt betonghimling.	Oppmaling med limfarge, NCS kode 0500-N regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Pussede og malte teglvegger.	Ev. pusskader repareres med egnet KC-mørtel. Oppmaling med linoljemaling (kode ikke oppgitt).
Vinduer	Opprinnelige, hvitmalt vinduer. Rammer og karmen er av metall, glasset holdes på plass av en eikelist fastskrudd til metallrammen.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males med alkydoljemaling NCS-kode: innvendig 0500-N, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftninger er søknadspliktige.
Dører	Opprinnelig finérdør ut til korridoren og til 304, seminarrom, glassdør med jernramme ut til balkongen.	Pussing og lakkering med egnet lakk i samme farge og glans regnes som vedlikehold, endring av overflatebehandling eller utskifting av døren er søknadspliktig.
Gulv	Oljet stavparkett.	Sliping og oljing med egnet olje i samme farge og glans regnes som vedlikehold, inngrep som eksempelvis endring av overflatebehandling eller legging av belegg er søknadspliktig.
Fast inventar	Krittavle, radiator.	Innredningen har lav verneverdi, men er likevel omfattet av fredningen og kan ikke skiftes ut uten godkjenning fra Riksantikvaren.
Belysning	Takhengte (i wire), rektangulære lamper med doble lysstoffrør.	Lysstoffrørene har lav verneverdi.



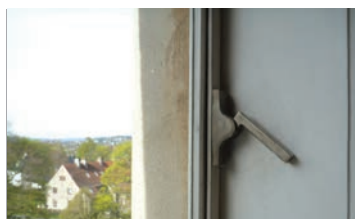
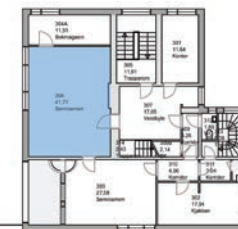
6 Katalog – interiør

NAVN: **Seminarrom**

FUNKSJON: SEMINARROM

ETASJE: 3. ETASJE

ROMNR: 304



Detalj av vindu



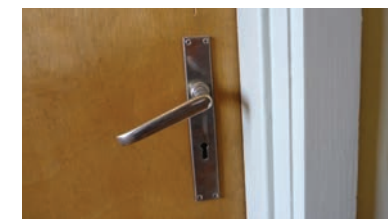
Detalj av peisen



Håndtak til spjeld



Vindu



Detalj av dør

VERNEHENSYN

Rommet var opprinnelig peisestuen i Rosselands leilighet, men er ominnredet til seminarrom. Peisen, tegnet av Bryn og Ellefsen, er fortsatt bevart på veggen mot nord. Rommet har nyere innredning, men gulv, vinduer, dører og øvrige overflater er opprinnelige. Vernehensyn er i første rekke knyttet til disse elementene.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Pusset og hvitmalt betonghimling.	Oppmaling med limfarge, NCS kode 0500-N regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Pussede og malte teglvegger.	Ev. pusskader repareres med egnet KC-mørtel. Oppmaling med linoljemaling (kode ikke oppgitt).
Vinduer	Opprinnelige, hvitmalt vinduer. Rammer og karmen er av metall, glasset holdes på plass av en eikelist fastskrudd til metallrammen.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males med alkydoljemaling NCS-kode: innvendig 0500-N, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftninger er søknadspliktige.
Dører	Opprinnelige finérdører.	Pussing og lakkering med egnet lakk i samme farge og glans regnes som vedlikehold, endring av overflatebehandling eller utskifting av døren er søknadspliktig.
Gulv	Oljet stavparkett.	Sliping og oljing med egnet olje i samme farge og glans regnes som vedlikehold, inngrep som eksempelvis endring av overflatebehandling eller legging av belegg er søknadspliktig.
Fast inventar	Peis, krittavler, radiator.	Peisen er tegnet av Bryn og Ellefsen og har høy verneverdi. Innredningen for øvrig har lav verneverdi, men er likevel omfattet av fredningen og kan ikke skiftes ut uten godkjenning fra Riksantikvaren.
Belysning	Takhengte (i wire), rektangulære taklamper med doble lysstoffrør.	Lysstoffrørene har lav verneverdi.



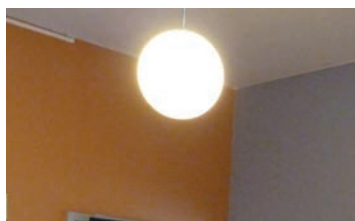
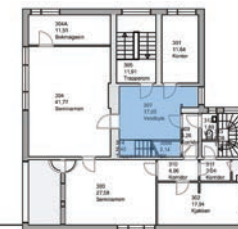
6 Katalog – interiør

NAVN: Gang/trapperom

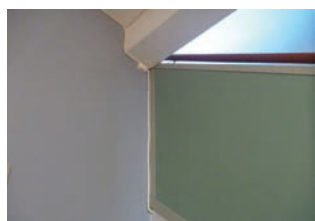
FUNKSJON: GANG OG TRAPP TIL 4. ETASJE

ETASJE: 3. ETASJE

ROMNR: 307 OG 314



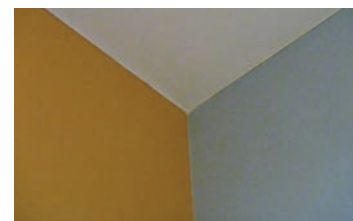
Himling/belysning



Detalj av fargesettingen



Opprinnelig lysbryter



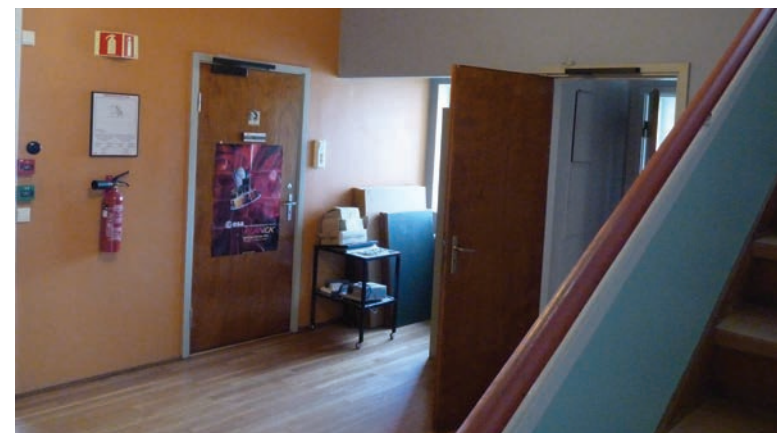
Overgang mellom vegger og himling



Trapp opp til 4. etasje

VERNEHENSYN

Rommet er betegnet som "hall" på opprinnelig plantegning og har forbindelse både til trappen ned til 2. etasje og trappen opp til 4. etasje. Veggene er malt i ulike farger, men det er usikkert om de representerer opprinnelig fargesetting. Ved oppussing av dette rommet bør man derfor gjennomføre en fargeundersøkelse.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Pusset og hvitmalt betonghimling.	Oppmaling med limfarge, NCS kode 0500-N regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Pussede og malte teglvegger. Vegg mot sør og vest er malt blek oransje (mellom 1010-Y30R og 1010-Y40R), vegg mot nord er lys gråblå (mellom 2010-R90B og 2030-R90B), vegg mot øst (ved trapp) er hvit (0500-N).	Ev. pusskader repareres med egnet KC-mørtel. Oppmaling med linoljemaling (i hht. fargekoder til venstre).
Vinduer	Opprinnelige vinduer mot nord. Rammer og karmen er av metall, glasset holdes på plass av en eikelist fastskrudd til metallrammen.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males med alkydoljemaling NCS-kode: innvendig 0500-N, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftninger er søknadspliktige.
Dører	Opprinnelige finérdører inn til alle tilstøtende rom. Dørgerikt og karm mot S og V: (mellom 3030-Y20R og 3020-Y20R), dørgerikt mot nord (1005-Y20R).	Pussing og lakkering med egnet lakk i samme farge og glans regnes som vedlikehold, endring av overflatebehandling eller utskifting av døren er søknadspliktig. For gerikter; se koder til venstre.
Gulv/trapp	Oljet stavparkett på gulvet. Trapp opp til 4. etasje. Trinnene er oljet, rekkverket har en tett brystning i en lys grønn farge (litt mørkere enn 3030-G20Y) kantet med gråmalte lister (3010-Y10R) og med rødbrun håndløper (4050-Y80R).	Sliping og oljing med egnet olje i samme farge og glans regnes som vedlikehold, inngrep som eksempelvis endring av overflatebehandling eller legging av belegg er søknadspliktig. Trappen er opprinnelig og må ikke endres. Ved en ev. oppmaling av trappebrystningen benyttes fargekodene listet i kolonnen til venstre.
Belysning	Takhengt kuppel.	Kuppelen er av nyere dato, men er omfattet av fredningen og kan ikke fjernes uten godkjenning fra Riksantikvaren.



6 Katalog – interiør

NAVN: Korridorer og WC

FUNKSJON: GANGAREAL OG TOALETT

ETASJE: 3. ETASJE

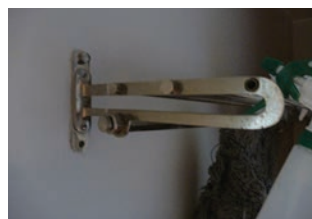
ROMNR: 309, 310, 311 OG 312



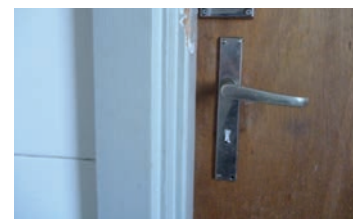
Detalj av vindu



Servant av merket "Heritage"



Opprinnelige garderobestativ



Detalj av dør



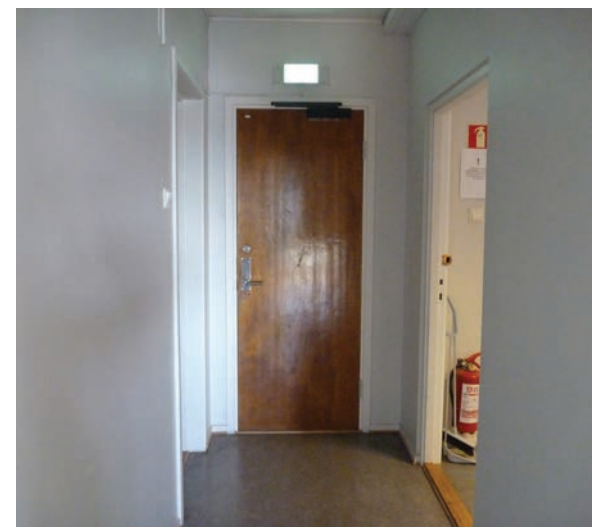
Taklampe

VERNEHENSYN

Gangareal og WC har beholdt opprinnelig romform og overflater. På WC er klosett og servant av nyere dato (servanten er en replika med navnet "Heritage"). Vernehensynet i disse rommene er først og fremst knyttet til opprinnelige detaljer og overflater.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Pusset, hvitmalt betonghimling.	Oppmaling med Fenomix eller tilsvarende, NCS kode 0500-N, glans 30-35, regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Pussede og hvitmaltede vegger i gangarealet, hvite, kvadratiske fliser på toalettet.	Ev. pusskader repareres med egnet KC-mørtel. Oppmaling med Fenomix eller tilsvarende (kode ikke oppgitt).
Vinduer	Opprinnelig jernvindu på toalettet med ruglete glass.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males med alkydoljemaling NCS-kode: innvendig 0500-N, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftinger er søknadspliktige.
Dører	Originale finérdører til alle rom.	Pussing og lakkering med egnet lakk i samme farge og glans regnes som vedlikehold, endring av overflatebehandling eller utskifting av døren er søknadspliktig.
Gulv	Linoleumsbelegg i gangarealene, fliser på toalettet.	Flisene er trolig opprinnelige. Enkeltfliser kan skiftes ut med tilsvarende, omlegging av hele gulvet er søknadspliktig. Linoleumsbelegget er av nyere dato, men er likevel omfattet av fredningen og kan ikke skiftes uten godkjenning fra Riksantikvaren.
Fast inventar	Opprinnelig garderobestativ i gangen, nyere porselensklosett, servant av merket "Heritage" (replika av en eldre servant), liten, opprinnelig knagg.	Fast inventar er omfattet av fredningen og kan ikke skiftes ut uten godkjenning fra Riksantikvaren.
Belysning	Rundt takplafond på toalettet.	Lampen er omfattet av fredningen og kan ikke skiftes ut uten godkjenning fra Riksantikvaren.



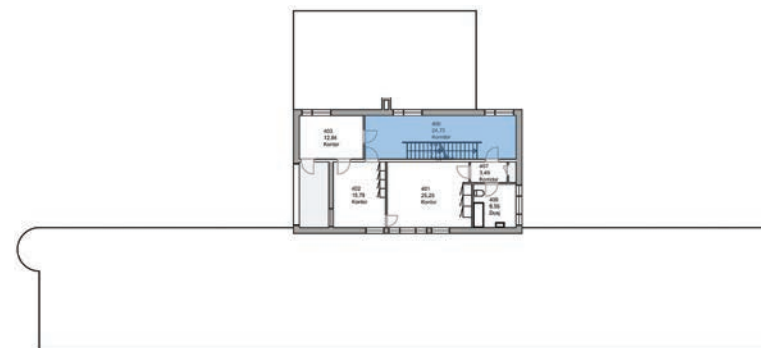
6 Katalog – interiør

NAVN: Gang/trapperom

FUNKSJON: GANG MED TRAPP TIL 5. ETASJE

ETASJE: 4.–5. ETASJE

ROMNR: 400



Opprinnelig lysbryter



Detalj av dør med ny vrider



Detalj av trapperekkerk



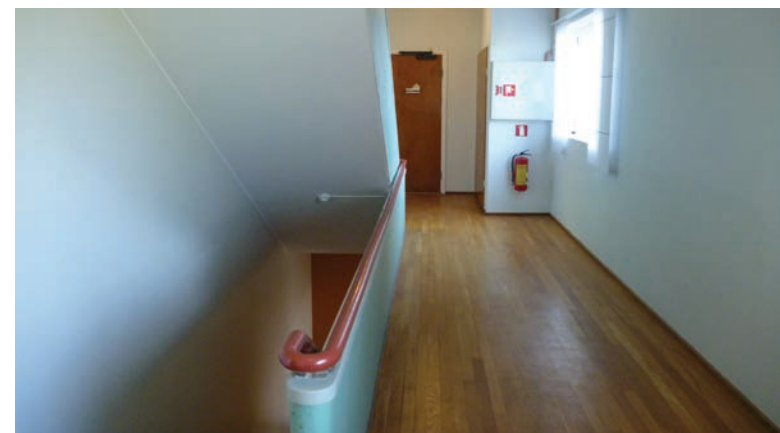
Opprinnelig lampe



Trapp opp til 5. etasje

VERNEHENSYN

Trappen fører opp til 5. etasje, som opprinnelig bestod av soverom og bad. Gangen er malt i to ulike farger, men det er usikkert om de representerer opprinnelig fargesetting. Ved oppussing av dette rommet bør man derfor gjennomføre en fargeundersøkelse.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Pusset, hvitmalt betonghimling.	Oppmaling med limfarge, NCS kode 0500-N regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Pussede og malte teglvegger; hvitmalt på øst-, vest- og sørvegg, lys gråblå på nordvegg.	Ev. pusskader repareres med egnet KC-mørtel. Oppmaling med linoljemaling (kode ikke oppgitt).
Vinduer	Opprinnelig, hvitmalt vindu. Rammer og karmen er av metall, glasset holdes på plass av en eikelist fastskrudd til metallrammen.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males med alkydoljemaling NCS-kode: innvendig 0500-N, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftninger er søknadspliktige.
Dører	Originale finérdører inn til alle rom.	Pussing og lakkering med egnet lakk i samme farge og glans regnes som vedlikehold, endring av overflatebehandling eller utskifting av døren er søknadspliktig.
Gulv	Oljet stavparkett.	Sliping og oljing med egnet olje i samme farge og glans regnes som vedlikehold, inngrep som eksempelvis endring av overflatebehandling eller legging av belegg er søknadspliktig.
Fast inventar	Opprinnelig ringeklokke på nordvegg.	Ringeklokka stammer trolig fra Rosselands tid og skal bevares.
Belysning	Original, rund taklampe.	Lampen har høy verneverdi og må ikke fjernes uten godkjenning fra Riksantikvaren.



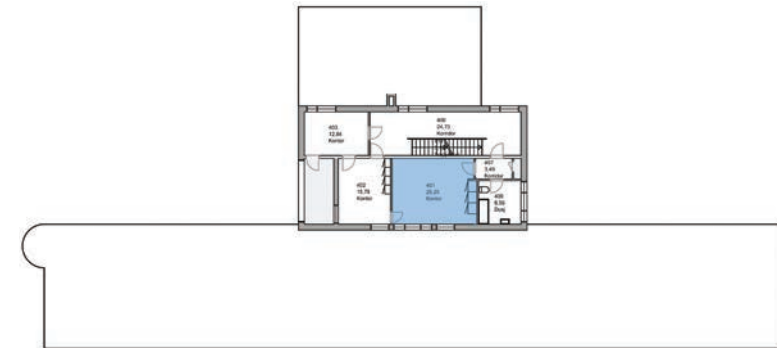
6 Katalog – interiør

NAVN: **Kontor**

FUNKSJON: KONTOR

ETASJE: 4. ETASJE

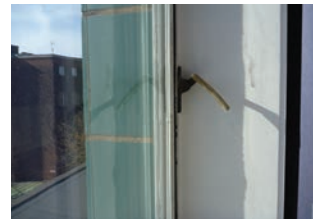
ROMNR: 401



Overgang mellom gulv og vegg



Detalj av dør



Vindu



Ventilasjonsrist



Detalj av dør

VERNEHENSYN

Rommet var opprinnelig soverommet til Rosseland og frue, senere ble det ombygd til kontor. De arkitekttegnede og plassbygde garderobeskapene er fortsatt intakte, med hvitmalt skapstamme og slette, lakkerte finérdører. Vernehensynet er i første rekke knyttet til opprinnelige overflater og detaljer.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Pusset, hvitmalt betonghimling.	Oppmaling med limfarge, NCS kode 0500-N regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Pussede og hvitmalte teglvegger.	Ev. pusskader repareres med egnet KC-mørtel. Oppmaling med linoljemaling (kode ikke oppgitt).
Vinduer	Opprinnelige vinduer, hvitmalte. Rammer og karmen er av metall, glasset holdes på plass av en eikelist fastskrudd til metallrammen.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males med alkydoljemaling NCS-kode: innvendig 0500-N, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftninger er søknadspliktige.
Dører	Slette, lakkerte finérdører.	Pussing og lakkering med egnet lakk i samme farge og glans regnes som vedlikehold, endring av overflatebehandling eller utskifting av døren er søknadspliktig.
Gulv	Linoleumsbelegg, gråmelert.	Belegget er av nyere dato og har lav verneverdi. Utskifting er likevel søknadspliktig.
Fast inventar	Opprinnelig garderobeskap med finérdører.	Skapene er tegnet til Rosselands soverom og skal bevares.
Belysning	Takhengte (i wire), rektangulære lamper med doble lysstoffrør.	Lampene har lav verneverdi.



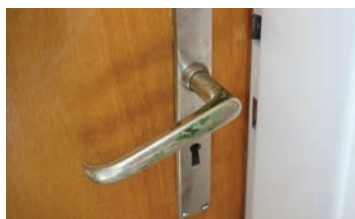
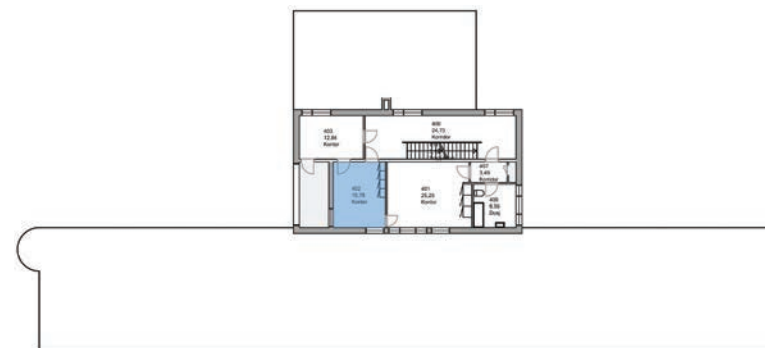
6 Katalog – interiør

NAVN: **Kontor**

FUNKSJON: KONTOR

ETASJE: 4. ETASJE

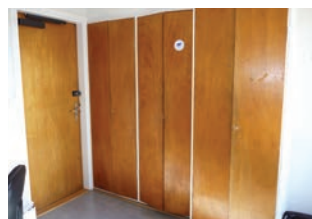
ROMNR: 402



Detalj av dør



Gulv og radiatorrør



Dør og garderobeskap av finér



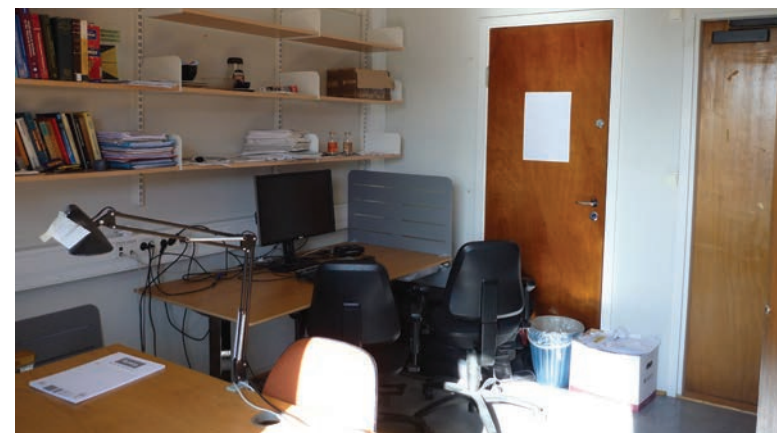
Himling og belysning



Smekklås

VERNEHENSYN

Rommet var opprinnelig soverom og har fortsatt originale garderobeskap på plass. Soverommet ble bygd om til kontor etter at Rosseland flyttet ut i 1965 og har vært brukt som kontor siden. Vernehensyn er i hovedsak knyttet til opprinnelige overflater og elementer.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Pusset, hvitmalt betonghimling.	Oppmaling med limfarge, NCS kode 0500-N regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Pussede og hvitmalte teglvegger.	Ev. pusskader repareres med egnet KC-mørtel. Oppmaling med linoljemaling (kode ikke oppgitt).
Vinduer	Opprinnelige vinduer, hvitmalte. Rammer og karmen er av metall, glasset holdes på plass av en eikelist fastskrudd til metallrammen	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males med alkydoljemaling NCS-kode: innvendig 0500-N, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftninger er søknadspliktige.
Dører	Slette, lakkerte finérdører	Pussing og lakkering med egnet lakk i samme farge og glans regnes som vedlikehold, endring av overflatebehandling eller utskifting av døren er søknadspliktig.
Gulv	Linoleumsbelegg, gråmelert.	Belegget er av nyere dato og har lav verneverdi. Utskifting er likevel søknadspliktig.
Fast inventar	Opprinnelig garderobeskap.	Skapene er tegnet til soverommet og bør bevares.
Belysning	Takhengte (i wire), rektangulære lamper med doble lysstoffør.	Lampene har lav verneverdi.



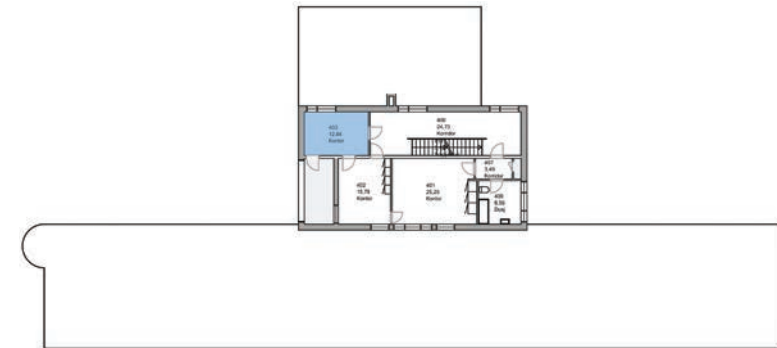
6 Katalog – interiør

NAVN: **Kontor**

FUNKSJON: KONTOR

ETASJE: 4. ETASJE

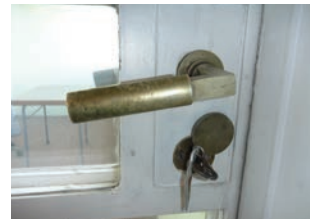
ROMNR: 403



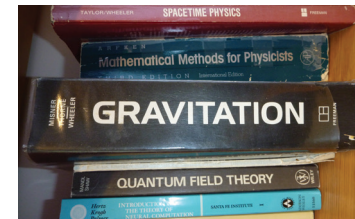
Detalj av dør



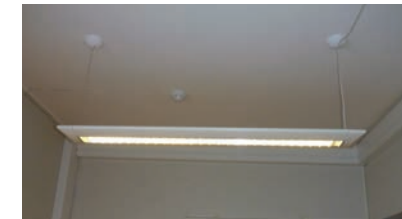
Utgang til balkong



Detalj av balkongdør



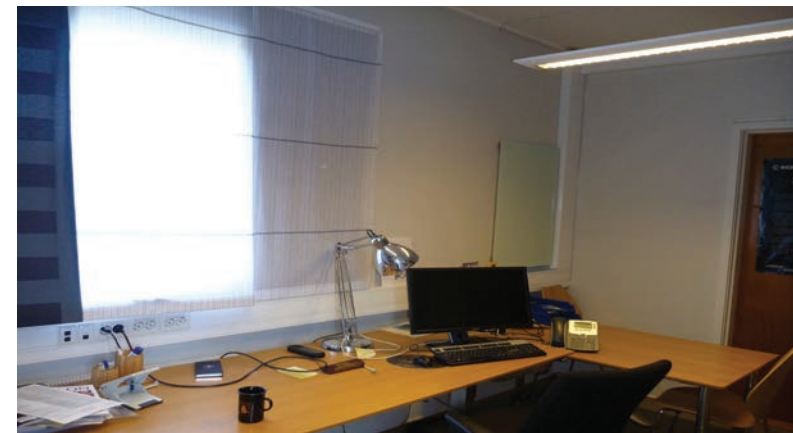
Bokhylle



Himling

VERNEHENSYN

Rommet var opprinnelig gjesterom i Rosselands leilighet, senere bygd om til kontor. Utgangen til den øvre balkongen er via en glassdør i dette rommet. Vernehensynet er særlig knyttet til opprinnelige overflater og elementer.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Pusset, hvitmalt betonghimling.	Oppmaling med limfarge, NCS kode 0500-N regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Pussede og hvitmalte teglvegger.	Ev. pusskader repareres med egnet KC-mørtel. Oppmaling med linoljemaling (kode ikke oppgitt).
Vinduer	Opprinnelige vinduer, hvitmalte. Rammer og karmen er av metall, glasset holdes på plass av en eikelist fastskrudd til metallrammen.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males med alkydoljemaling NCS-kode: innvendig 0500-N, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftninger er søknadspliktige.
Dører	Slett, lakkert finérdør ut til korridoren. Malt metalldør ut til balkongen.	Pussing og lakkering med egnet lakk i samme farge og glans regnes som vedlikehold, endring av overflatebehandling eller utskifting av døren er søknadspliktig.
Gulv	Linoleumsbelegg, gråmelert.	Belegget er av nyere dato og har lav verneverdi. Utskifting er likevel søknadspliktig.
Fast inventar	Opprinnelig garderobeskap.	Skapene er tegnet til soverommet og bør bevares.
Belysning	Takhengte (i wire), rektangulære lamper med doble lysstoffør.	Lampene har lav verneverdi.



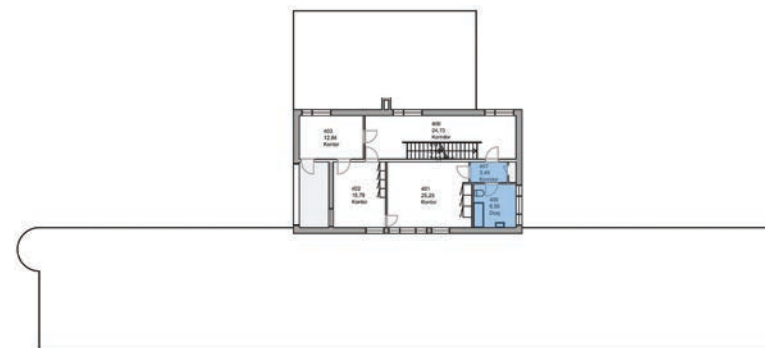
6 Katalog – interiør

NAVN: Bad og gang

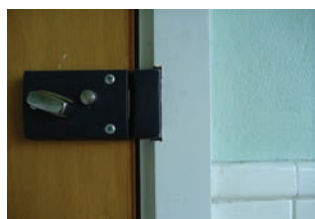
FUNKSJON: BAD OG GANG

ETASJE: 4. ETASJE

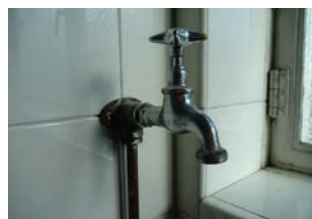
ROMNR: 407 OG 409



Vindu på nordveggen



Detalj av dør



Vannkran



Detalj av kantfliser



Servant fra Shanks

VERNEHENSYN

Baderommet i 4. etasje er med unntak av klosettet et intakt 1930-talls baderom – ett av få i Norge. Rommet har opprinnelig badekar og servant fra det engelske firmaet Shanks og originale, glaserte fliser. Rommet med overflater og fast opprinnelig inventar har svært høy verneverdi og er sårbart for endringer.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Slett, pusset og malt betonghimling uten taklister.	Oppmaling med Fenomix, NCS kode 0500-N, glans 30-35, regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Delvis pusset og malt, delvis flislagt med hvite, glaserte fliser. Overgangen mellom flislagt og pusset vegg er markert med hvite, glaserte kantfliser.	Ev. pusskader repareres med egnet KC-mørtel. Oppmaling med Fenomix (kode ikke oppgitt).
Vinduer	Opprinnelige metallvinduer på nordveggen med ruglete glass.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males med alkydoljemaling NCS-kode: innvendig 0500-N, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftinger er søknadspliktige.
Dører	Slett, lakkert finérdør.	Pussing og lakkering med egnet lakk i samme farge og glans regnes som vedlikehold, endring av overflatebehandling eller utskifting av døren er søknadspliktig.
Gulv	Flislagt gulv.	Flisene er trolig opprinnelige. Enkeltfliser kan skiftes ut med tilsvarende (godkjent av Riksantikvaren), omlegging av hele gulvet er søknadspliktig.
Fast inventar	Opprinnelig badekar, porselensservant fra Shanks, nyere klosett og diverse dispensere.	Fast inventar er omfattet av fredningen og kan ikke skiftes ut uten godkjenning fra Riksantikvaren.
Belysning	Lysstoffrør over servanten.	Lampen er omfattet av fredningen og kan ikke skiftes ut uten godkjenning fra Riksantikvaren.



6 Katalog – interiør

NAVN: **Gang**

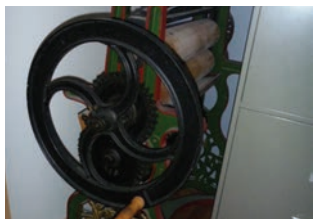
FUNKSJON: GANG

ETASJE: 5. ETASJE

ROMNR: 501



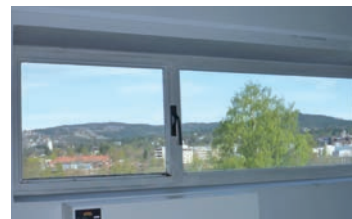
Takluke



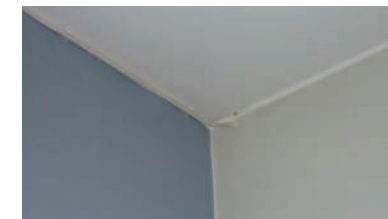
Tøyrulle



Opprinnelig lampe fra Høvik Lys



Vindu



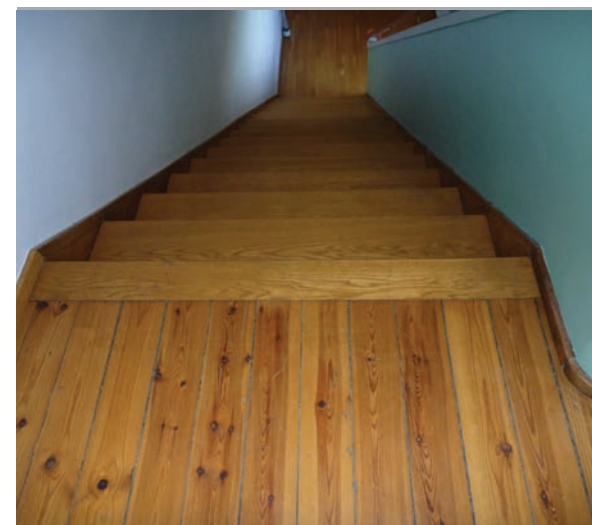
Himling/vegg

VERNEHENSYN

Trappen fører opp til 5. etasje, som opprinnelig bestod av bryggerhus, rullebod og bod. Gangen er malt i to ulike farger, men det er usikkert om de representerer opprinnelig fargesetting. Ved oppussing av dette rommet bør man derfor gjøre en fargeundersøkelse.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Pusset, hvitmalt betonghimling.	Oppmaling med limfarge, NCS kode 0500-N regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Pussede og malte teglvegger; hvitmalte på øst-, vest- og sørvegg, lys gråblå på nordvegg.	Ev. pusskader repareres med egnet KC-mørtel. Oppmaling med linoljemaling (kode ikke oppgitt).
Vinduer	Opprinnelig, hvitmalt vindu. Rammer og karmen er av metall, glasset holdes på plass av en eikelist fastskrudd til metallrammen.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males med alkydoljemaling NCS-kode: innvendig 0500-N, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftinger er søknadspliktige.
Dører	Opprinnelige finérdører inn til alle rom.	Pussing og lakkering med egnet lakk i samme farge og glans regnes som vedlikehold, endring av overflatebehandling eller utskifting av døren er søknadspliktig.
Gulv	Oljet tregulv og trappetrinn.	Sliping og oljing med egnet olje i samme farge og glans regnes som vedlikehold, inngrep som eksempelvis endring av overflatebehandling eller legging av belegg er søknadspliktig.
Belysning	Opprinnelig, rund taklampe.	Lampen har høy verneverdi og må ikke fjernes uten godkjenning fra Riksantikvaren.
Annet	Tøyrulle.	Tøyrulla som er plassert i gangen kan ha tilhørt Rosse-land. Den er som løst inventar ikke omfattet av fredningen, men kan ha museal verdi.



6 Katalog – interiør

NAVN: Laboratorium

FUNKSJON: LABORATORIUM

ETASJE: 5. ETASJE

ROMNR: 501B



Laboratorieutstyr



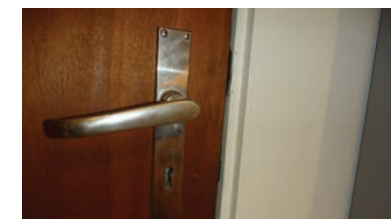
Soilrør



Laboratorieutstyr



Detalj av himlingen



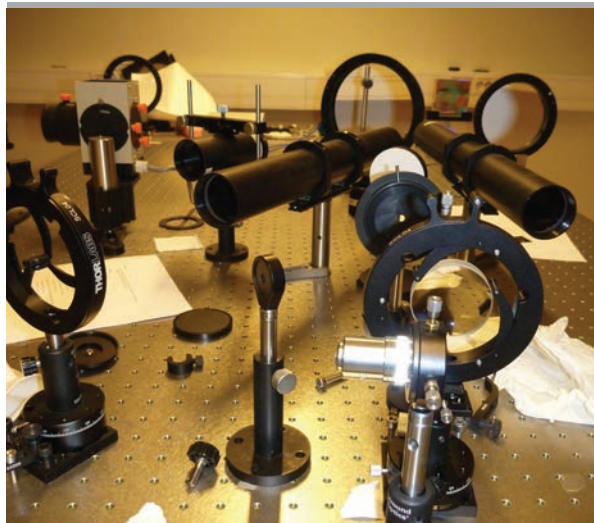
Detalj av dør

VERNEHENSYN

Rommet var opprinnelig en del av rulle- og tørkeboden, men rommet ble senere delt i to. I dag brukes rommet som laboratorium. Vernehensynet er i hovedsak knyttet til opprinnelige overflater.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Pusset, hvitmalt betonghimling.	Oppmaling med limfarge, NCS kode 0500-N regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Delvis pussede og malte teglvegger, malt lettvegg mot rom 502.	Ev. pusskader repareres med egnet KC-mørtel. Oppmaling med linoljemaling (kode ikke oppgitt).
Dører	Opprinnelige finérdør ut til gangen og til 501, nyere finérdør inn til rom 502.	Pussing og lakkering med egnet lakk i samme farge og glans regnes som vedlikehold, endring av overflatebehandling eller utskifting av døren er søknadspliktig.
Gulv	Oljet stavparkett.	Sliping og oljing med egnet olje i samme farge og glans regnes som vedlikehold, inngrep som eksempelvis endring av overflatebehandling eller legging av belegg er søknadspliktig.
Belysning	Takhengte (i wire), rektangulære lamper med doble lysstoffør.	Lampen har lav verneverdi.



6 Katalog – interiør

NAVN: **Kontor**

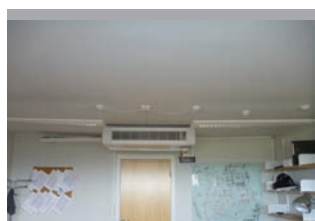
FUNKSJON: KONTOR

ETASJE: 5. ETASJE

ROMNR: 502



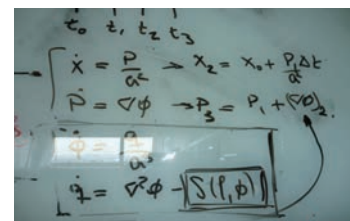
Vindu



Vegger/himling



Krok, trolig for tøytøking



Glasstavle



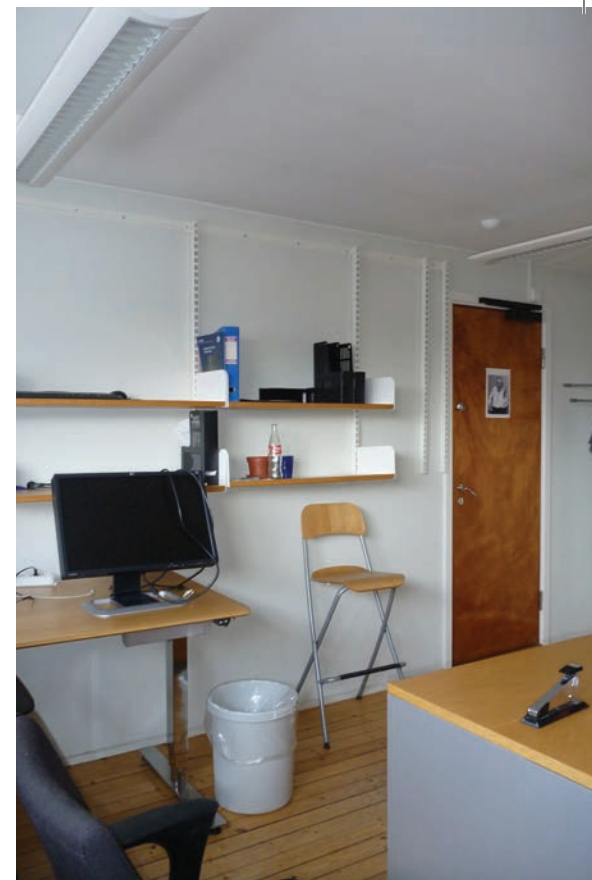
Stavparkett

VERNEHENSYN

Rommet ble opprinnelig brukt til tørking og rulling av klær (kroken på veggen var trolig festepunkt for klessnor). Det ble på et tidspunkt satt inn en lettvegg som delte rommet i to. Vernehensynet er i hovedsak knyttet til opprinnelige overflater og elementer.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Pusset, hvitmalt betonghimling.	Oppmaling med limfarge, NCS kode 0500-N regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Pussede og hvitmalte teglvegger.	Ev. pusskader repareres med egnet KC-mørtel. Oppmaling med linoljemaling (kode ikke oppgitt).
Vinduer	Opprinnelig, hvitmalt vindu. Rammer og karmen er av metall, glasset holdes på plass av en eikelist fastskrudd til metallrammen.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males med alkydoljemaling NCS-kode: innvendig 0500-N, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftninger er søknadspliktige.
Dører	Slett, lakkert finérdør ut til korridoren, ny dør inn til laboratoriet.	Pussing og lakkering med egnet lakk i samme farge og glans regnes som vedlikehold, endring av overflatebehandling eller utskifting av døren er søknadspliktig.
Gulv	Oljet stavparkett.	Sliping og oljing med egnet olje i samme farge og glans regnes som vedlikehold, inngrep som eksempelvis endring av overflatebehandling eller legging av belegg er søknadspliktig.
Fast inventar	Veggfaste bokhyller med metallvanger og hylleplater av tre.	Hyllene har lav verneverdi, men kan ikke fjernes uten godkjenning fra Riksantikvaren.
Belysning	Takhengte (i wire), rektangulære lamper med doble lysstoffrør.	Lampene har lav verneverdi.



6 Katalog – interiør

NAVN: **Kontor**

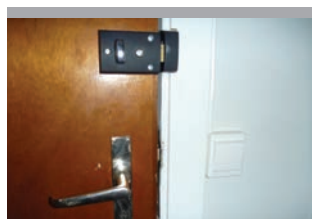
FUNKSJON: KONTOR

ETASJE: 5. ETASJE

ROMNR: 503A OG 501B



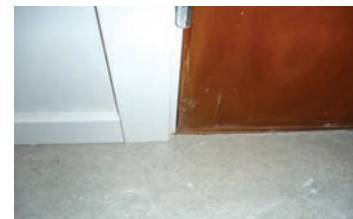
Ny dørpumpe



Opprinnelig dørvrider og lås



Lagrede fagrekvisitter



Gulv/fotlist



Rektangulært vindu

VERNEHENSYN

Rommet er benevnt som “bod” på opprinnelig plantegning. I dag er det avdelt med en liten gang og i bruk som lager. Vernehensynet er knyttet til opprinnelige overflater og elementer.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Pusset, hvitmalt betonghimling.	Oppmaling med limfarge, NCS kode 0500-N regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Pussede og hvitmalte teglvegger.	Ev. pusskader repareres med egnet KC-mørtel. Oppmaling med linoljemaling (kode ikke oppgitt).
Vinduer	Opprinnelige vinduer, hvitmalte. Rammer og karmen er av metall, glasset holdes på plass av en eikelist fastskrudd til metallrammen.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males med alkydoljemaling NCS-kode: innvendig 0500-N, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftninger er søknadspliktige.
Dører	Slette, lakkerte finérdører ut til korridoren.	Pussing og lakkering med egnet lakk i samme farge og glans regnes som vedlikehold, endring av overflatebehandling eller utskifting av døren er søknadspliktig.
Gulv	Linoleumsbelegg, gråmelert. Oljet stavparkett i gangen.	Belegget er av nyere dato og har lav verneverdi. Utskifting er likevel søknadspliktig. Sliping og oljing med egnet olje i samme farge og glans regnes som vedlikehold, inngrep som eksempelvis endring av overflatebehandling eller legging av belegg er søknadspliktig.
Belysning	Takhengte (i wire), rektangulære lamper med doble lysstoffør.	Lampene har lav verneverdi.



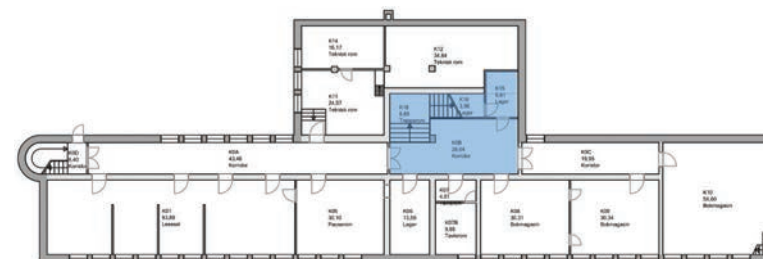
6 Katalog – interiør

NAVN: Gang og trapperom

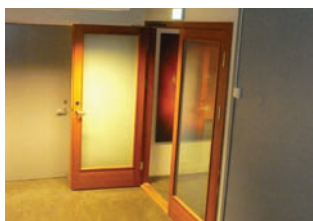
FUNKSJON: GANG OG TRAPPEROM

ETASJE: KJELLER

ROMNR: K0B, K15 OG K18



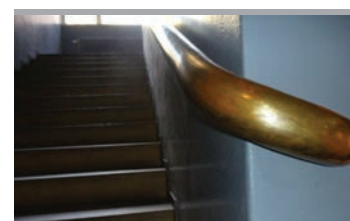
Detalj av kalkpusset murvegg



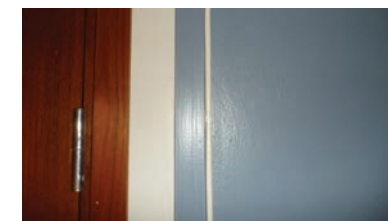
Dør ut til korridor



Opprinnelig plafond fra Høvik Lys



Detalj av håndløper



Detalj av vegg og dør

VERNEHENSYN

Gangen og trapperommet i kjelleren er i forbindelse med vestibylen i 1. etasje. Rommet ble fargemessig tilbakeført i 2002 og fremstår i opprinnelig skikkelse. Det må derfor ikke endres hverken i fargesetting, overflatebehandling eller materialbruk. Vedlikeholdstiltak krever høy bevissthet om kvalitet i håndverksmessig utførelse.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Pusset og hvitmalt betonghimling.	Himling med dragere kan males med med limfarge i fargekoden Hvit: 0500-N.
Vegger	Pussede og malte teglvegger.	Ev. pusskader repareres med egnet KC-mørtel. Oppmalning med linoljemaling og fargekode: 3040-B og 3050-B (50/50 %)
Vinduer	2 opprinnelige, hvitmalt, sidehengslede jernvinduer, lave horisontale. Glasset holdes på plass av en eikelist fastskrudd til metallrammen.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males med alkydoljemaling (0500-N), eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftinger er søknadspliktige.
Dører	Tofløyet tredør med store glasspartier inn til korridorene på nord- og sørsiden.	Treverket kan pusses og oljes med egnet olje ved behov. Øvrige inngrep er søknadspliktige.
Gulv	Linoleumsbelegg.	Skal rengjøres, men ikke overflatebehandles.
Fast inventar	Opprinnelig elektrotavle (tatt ut av bruk i 2002) er montert på vestveggen.	Tavlen er en del av det faste inventaret, og kan ikke fjernes uten godkjenning fra Riksantikvaren.
Belysning	Opprinnelig, rundt plafond. Pendellampe med glasskuppel.	Lampene kan ikke fjernes uten godkjenning fra Riksantikvaren.



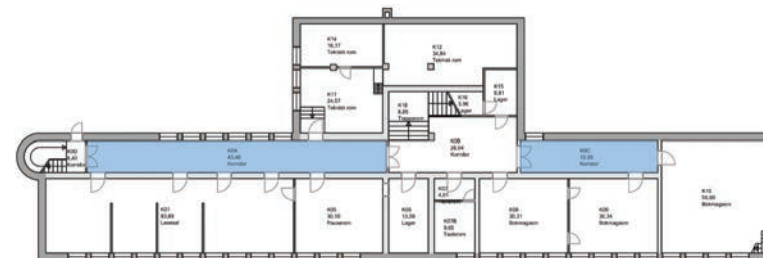
6 Katalog – interiør

NAVN: Korridorer

FUNKSJON: KORRIDORER

ETASJE: KJELLER

ROMNR: K0A OG K0C



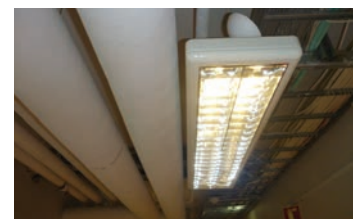
Vindu mot vest



Takhengt kuppel



Malt betongkarm



Lysstofflampe



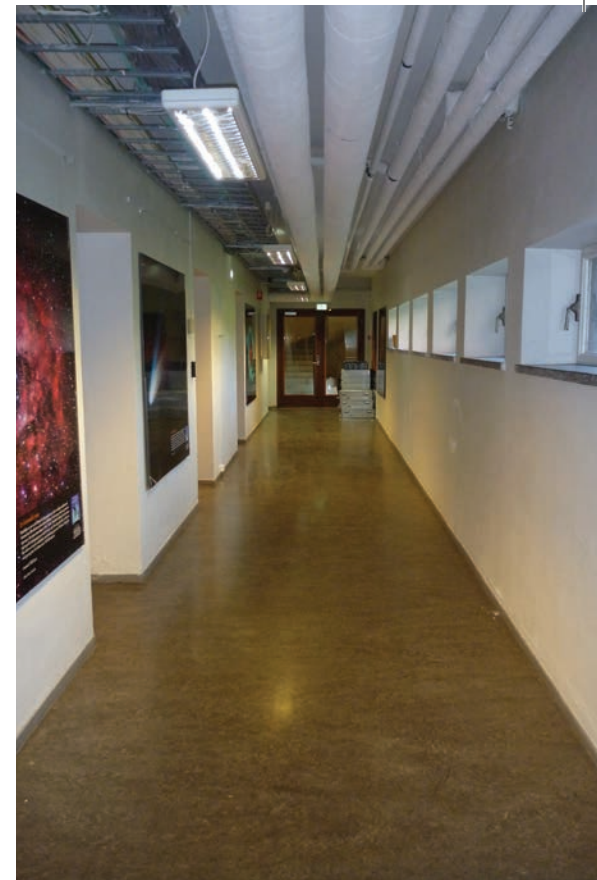
Linoleumsbelegg på gulvet

VERNEHENSYN

Korridorene ligger på begge sider av trapperommet i kjelleren. På sørsiden av trapperommet fører korridoren inn til lesesal og pauserom, på nordsiden er korridoren i bruk som lagerrom og fører inn til et tidligere bokmagasin. Korridoren ble pusset opp i 2002 i forbindelse med innredning av ny lesesal i kjelleren. Vernehensyn er i hovedsak knyttet til opprinnelige overflater.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Slett himling av pusset og hvitmalt betong ligger delvis skjult bak store ventilasjonsrør og kabelføringer.	Oppmaling med limfarge, NCS kode 0500-N regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Pussede teglvegger, hvitmalte.	Ev. pusskader repareres med egnet KC-mørtel. Oppmaling med linoljemaling (kode ikke oppgitt).
Vinduer	6 opprinnelige, midthengslede, vinduer på vestveggen, hvitmalte. Karm av malt betong. Glasset holdes på plass av en eikelist fastskrudd til metallrammen.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males med alkydoljemaling NCS-kode: innvendig 0500-N, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftinger er søknadspliktige.
Dører	Tofløya tredører med stort glassfelt, opprinnelige. Enfløya, slette finerdører, delvis opprinnelige, delvis av nyere dato.	Pussing og lakkering med egnet lakk i samme farge og glans regnes som vedlikehold, endring av overflatebehandling eller utskifting av døren er søknadspliktig.
Gulv	Nyere linoleums- eller vinylbelegg, gråmelert.	Belegget er fra 2002, men er likevel omfattet av fredningen. Utskifting er søknadspliktig.
Belysning	Takhengte, rektangulære lamper med doble lysstoffrør og runde, hvite kuppellamper.	Lampene er fra 2002, og har lav verneverdi.



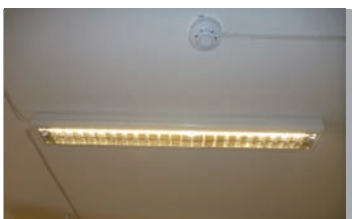
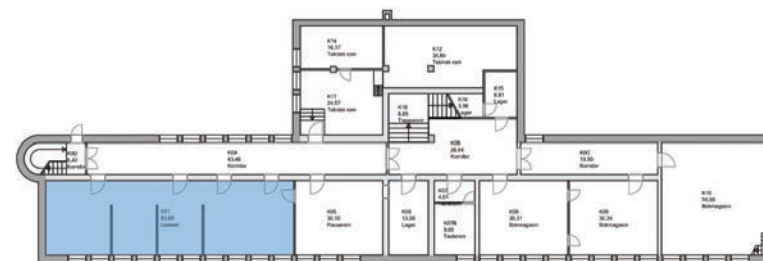
6 Katalog – interiør

NAVN: **Lesesal**

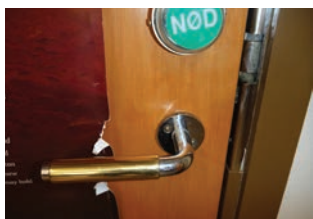
FUNKSJON: LESESAL

ETASJE: KJELLER

ROMNR: K01



Himling/belysning



Detalj av dør



Detalj av vindu



Oppbygging av fundamentet



Radiatorer

VERNEHENSYN

Rommene som nå er lesesal, var opprinnelig magasin. De ble ombygd og pusset opp 2002 med nytt ventilasjonssystem, elektrisk anlegg og dører. I rommet lengst sør er det planer om å etablere heis. Vernehensynet i disse rommene er i hovedsak knyttet til opprinnelige overflater.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Slett himling av pusset og hvitmalt betong. Store ventilasjons- og kabelføringer langs himlingen.	Oppmaling med tilsvarende maling/ farge regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Pussede betongvegger, hvitmalt.	Pusskader utbedres med sementmørtel og males med tilsvarende hvit maling (kode ikke oppgitt).
Vinduer	Opprinnelige metallvinduer på østveggen. Glasset holdes på plass av en eikelist fastskrudd til metallrammen.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftinger er søknadspliktige.
Dører	Enfløya, slette finérdører ut til korridorene på vestsiden.	Pussing og lakkering med egnet lakk i samme farge og glans regnes som vedlikehold, endring av overflatebehandling eller utskifting av døren er søknadspliktig.
Gulv	Nyere linoleumsbelegg, gråmelert.	Belegget er fra 2002, men er likevel omfattet av fredningen. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Nyere, hvite radiatorer under vinduene.	Radiatorer har lav verneverdi, men kan ikke fjernes uten godkjenning fra Riksantikvaren.
Belysning	Takhengte, rektangulære lamper med doble lysstoffrør.	Lampene er av nyere dato, og har lav verneverdi.



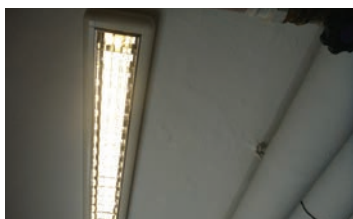
6 Katalog – interiør

NAVN: **Pauserom**

FUNKSJON: PAUSEROM

ETASJE: KJELLER

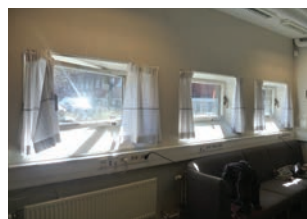
ROMNR: K05



Nyere belysning



Krittavle



Vinduer på sørøstsiden



Bord, trolig del av opprinnelig inventar



Radiator av nyere dato

VERNEHENSYN

Pauserommet i kjelleren var trolig opprinnelig et magasin. Det ble pusset opp og ominnredet med ny kjøkkeninnredning, nytt ventilasjonssystem, elektrisk anlegg og nye dører i 2002. Vernehensynet er i hovedsak knyttet til opprinnelige overflater.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Slett himling av pusset og hvitmalte betong. Store ventilasjonsrør.	Oppmaling med tilsvarende maling/ farge regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Pussede betongvegger, hvitmalte.	Pusskader utbedres med sementmørtel og males med tilsvarende hvit maling (kode ikke oppgitt).
Vinduer	Opprinnelige metallvinduer på østveggen. Glasset holdes på plass av en eikelist fastskrudd til metallrammen.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftinger er søknadspliktige.
Dører	Slette finérdører fra 2002 ut til korridoren og til lesesalen.	Pussing og lakkering med egnet lakk i samme farge og glans regnes som vedlikehold, endring av overflatebehandling eller utskifting av døren er søknadspliktig.
Gulv	Nyere linoleumsbelegg, gråmelert.	Belegget er fra 2002, men er likevel omfattet av fredningen. Utskifting er søknadspliktig.
Fast inventar	Nyere, hvite radiatorer under vinduene.	Radiatorene er av nyere dato, men kan ikke fjernes uten godkjenning fra Riksantikvaren.
Belysning	Takhengte, rektangulære lamper med doble lysstoffrør.	Lampene er av nyere dato, og har lav verneverdi.



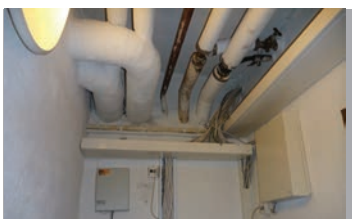
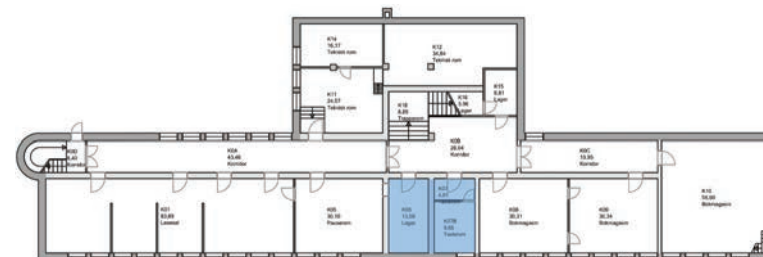
6 Katalog – interiør

NAVN: Lager og tavlerom

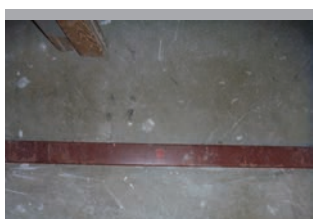
FUNKSJON: LAGER OG TAVLEROM

ETASJE: KJELLER

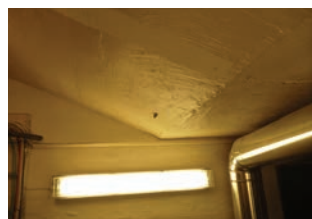
ROMNR: K06 OG K07



Himling med rørføring



Gulv av pusset betong K07



Himling under trappen i vindfaget



Malt betonggulv i K06



Eldre el. skap

VERNEHENSYN

K06 og K07 brukes i dag som rom for nødaggregat og el-tavler. Nødstrømsaggregatet skal sikre drift av de store datamaskinene ved strømbrudd. Overflatene er robuste; malte, upussete betongvegger og betonggulv. Vernehensynet er i hovedsak knyttet til opprinnelig romstruktur og originale overflater.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Hvitmalt, upusset betong. Betongen har spor etter bordforskaling. Himlingen har et lavere parti mot østveggen og skrår oppover mot vest.	Vedlikehold med tilsvarende maling/farge regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Pussede betongvegger, hvitmalt.	Pusskader utbedres med sementmørtel og males med tilsvarende hvit maling (kode ikke oppgitt).
Vinduer	K07B har et vindu på østveggen, opprinnelig metallvindu. Glasset holdes på plass av en eikelist fastskrudd til metallrammen.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftinger er søknadspliktige.
Dører	Slett finérdør inn til K06, metalledør inn til K07.	Pussing og overflatebehandling med tilsvarende produkt som er brukt tidligere, regnes som vedlikehold, endring av overflatebehandling eller utskifting av døren er søknadspliktig.
Gulv	Gråmalt betonggulv i K06, stålpusset, umalt betonggulv i K07.	Gulvene beholdes som de er, K06 kan man ev. male i samme farge. Endring av dekket er søknadspliktig.
Fast inventar	Nødstrømsaggregat installert i rom K06, veggfaste el-tavler i rom K07.	Tekniske installasjoner er ikke omfattet av fredningen og kan skiftes ut ved behov.
Belysning	Rektangulære lystoffarmaturer.	Lampene er av nyere dato, og har lav verneverdi.



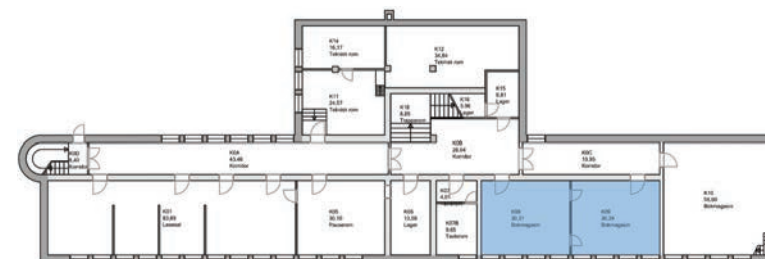
6 Katalog – interiør

NAVN: Bokmagasin

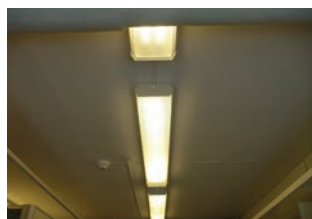
FUNKSJON: BOKMAGASIN

ETASJE: KJELLER

ROMNR: K08 OG K09



Opprinnelige, arkitekttegnede skap



Himling med nyere belysning



Opprinnelige, arkitekttegnede skap



Vindu



Malt betong gulv med setningskader

VERNEHENSYN

Bokmagasinene K08 og K09 var opprinnelig ett rom som huset den store differensialanalysatoren (regnemaskin) som Rosseland utviklet. Senere ble rommet omgjort til verksted. Inntil nylig har det vært i bruk som bokmagasin. I rommet finnes det en del skap tegnet av Bryn og Ellefsen som bør bevares. Det er tydelige setningsskader i grunnen. For øvrig er vernehensynet knyttet til opprinnelige overflater.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Slett himling av pusset og hvitmalt betong. Store ventilasjonsrør.	Vedlikehold med tilsvarende maling/farge regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Pussede betongvegger, hvitmalt.	Pusskader utbedres med sementmørtel og males med tilsvarende hvit maling (kode ikke oppgitt).
Vinduer	Opprinnelige metallvinduer på østveggen. Glasset holdes på plass av en eikelist fastskrudd til metallrammen.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftinger er søknadspliktige.
Dører	Slette finérdører ut til korridoren.	Pussing og overflatebehandling med tilsvarende produkt som er brukt tidligere regnes som vedlikehold, endring av overflatebehandling eller utskifting av døren er søknadspliktig.
Gulv	Malt betonggulv.	Det er behov for utbedringer i grunn og fundament for å rette opp setningsskadene. Tiltaket krever forundersøkelse og avklaring med Riksantikvaren.
Fast inventar	Bokreoler på skinner.	Bokreolene regnes som løst inventar og er ikke omfattet av fredningen.
Belysning	Rektangulære taklamper med doble lysstoffrør.	Lampene er av nyere dato, og har lav verneverdi.



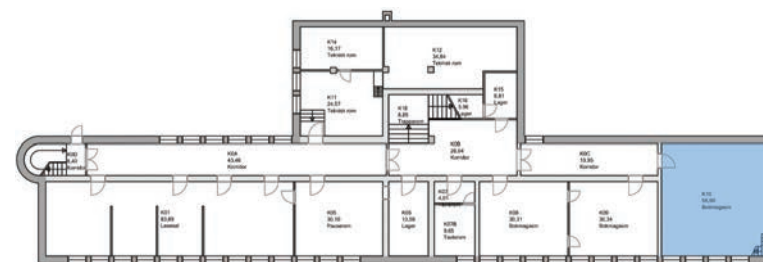
6 Katalog – interiør

NAVN: **Bokmagasin**

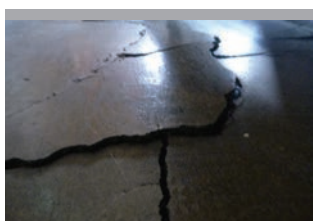
FUNKSJON: BOKMAGASIN

ETASJE: KJELLER

ROMNR: K10



Himling/belysning



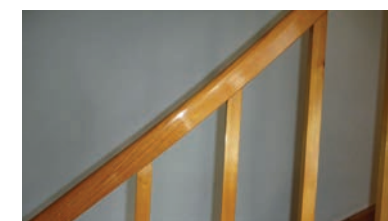
Sprekker i betonggulv



Vindu mot øst



Malt betonggulv



Trapperekker

VERNEHENSYN

Rommet som på opprinnelig plantegning er benevnt som “kjellerrom”, har vært i bruk som bokmagasin inntil nylig. Gulvet har store sprekker som det er viktig å følge opp. For øvrig er vernehensynet knyttet til opprinnelige overflater.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Slett himling av pusset og hvitmalt betong.	Oppmaling med tilsvarende maling/farge regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Pussede betongvegger, hvitmalte.	Pusskader utbedres med sementmørtel og males med tilsvarende hvit maling (kode ikke oppgitt).
Vinduer	Opprinnelige metallvinduer på østveggen. Glasset holdes på plass av en eikelist fastskrudd til metallrammen.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftinger er søknadspliktige.
Dører	Slette finérdører fra 2002 ut til korridoren og til lesesalen.	Pussing og overflatebehandling med tilsvarende produkt som er brukt tidligere regnes som vedlikehold, endring av overflatebehandling eller utskifting av døren er søknadspliktig.
Gulv	Malt betonggulv. Gulvet har store sprekker, mulig på grunn av svellende alunskifer (opplyst i beskrivelsen at grunnen delvis består av leirskifer).	Det er behov for utbedringer i grunn og fundament for å rette opp setningsskadene. Tiltaket krever forundersøkelse og avklaring med Riksantikvaren.
Fast inventar	Store bokreoler av metall.	Bokreolene er ikke omfattet av fredningen og kan skiftes ut ved behov.
Belysning	Rektangulære lamper med doble lysstoffrør.	Lampene er av nyere dato, og har lav verneverdi.



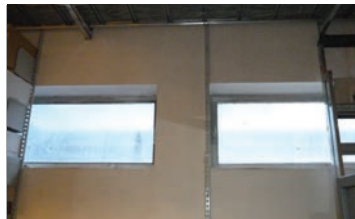
6 Katalog – interiør

NAVN: **Tekniske rom**

FUNKSJON: TEKNISKE ROM/VENTILASJON

ETASJE: KJELLER

ROMNR: K11, K12 OG K14



Vinduer mot sørvest



Tretrapp, mulig arkitekttegnet



Støpt betongtrapp mot korridor



Tekniske installasjoner



Lagerhyller

VERNEHENSYN

Rommene var opprinnelig et stort fyrrom, senere avdelt med lettvegger. Rommene inneholder i dag tekniske installasjoner til oppvarming og ventilasjon, samt lagerhyller med arkivmaterieell. Vernehensyn er i hovedsak knyttet til overflater, dører og vinduer.



BYGNINGSDEL	BESKRIVELSE	TILTAK/VEDLIKEHOLD
Himling	Grovpusset og hvitmalt betong.	Oppmaling med tilsvarende maling/farge regnes som vedlikehold, inngrep i overflate og konstruksjon er søknadspliktig.
Vegger	Pussede betongvegger, hvitmalt.	Pusskader utbedres med sementmørtel og males med tilsvarende hvit maling (kode ikke oppgitt).
Vinduer	Opprinnelige metallvinduer med trådglass. Glasset holdes på plass av en eikelist fastskrudd til metallrammen.	Metallrammene kan pusses, rustbehandles og males, eikelister kan ev. skiftes med tilsvarende ved behov, men øvrige endringer/utskiftinger er søknadspliktige.
Dører	Metalldører både ut til korridoren og mellom rommene.	Pussing og overflatebehandling med tilsvarende produkt som er brukt tidligere regnes som vedlikehold, endring av overflatebehandling eller utskifting av døren er søknadspliktig.
Gulv	Malt betonggulv.	Oppmaling regnes som vedlikehold, etablering av nytt dekke er søknadspliktig.
Fast inventar	Ventilasjonsaggregat, fyranlegg og diverse tekniske installasjoner.	Tekniske installasjoner er ikke omfattet av fredningen og kan skiftes ut ved behov.
Belysning	Rektangulære lamper med doble lysstoffrør.	Lampene er av nyere dato, og har lav verneverdi.



7 Historikk

7.1 | BAKGRUNN

Det astronomiske observatoriet på Solli er en av universitetets eldste bygninger. Bygningen ble tegnet av Chr. H. Grosch og oppført i 1833. Observatoriet lå tilbaketrasket, fjernt fra byens lys, med sikt i alle himmelretninger. Det var spesialbygd for observasjoner etter da-tidens standard, med meridianrom, skyvbare tak og dreibar kuppel. Etter hvert som byen vokste, gjorde lysforholdene at bygningen var uegnet for astronomiske observasjoner. Samtidig beveget astronomifaget seg bort fra de klassiske observasjonene og mot den såkalt teoretiske astrofysikken. Etter 1920 var det bare hovedfagsforelesningene som ble holdt på Observatoriet.

Etableringen av et nytt institutt på Blindern er nært knyttet til forskeren Svein Rosseland. Han hadde i løpet av sin karriere bygd seg opp et betydelig internasjonalt ry som teoretiker innen astronomi og fysikk. På nyåret 1928 ble Rosseland ansatt som professor i astronomi ved UiO, og samtidig bestyrer for universitetets observatorium. Hverdagen som professor skulle vise seg å innebære en god porsjon frustrasjon. I et brev til en utenlandsk kollega skrev han om sin situasjon: «... jeg forutsetter at resten av livet her kommer til å gå opp i et uendelig slit for å opparbeide dette vesle observatoriet uten den ringeste sjanse til å oppnå noe som helst av vitenskapelig verdi...».

I 1929 takket han derfor ja til et professoriat ved Harvard-observatoriet i USA. Dermed var det fare for at Norge kom til å miste et av sine mest lovende vitenskapelige talenter innen naturvitenskapene. Med rektor Sem Sæland i spissen ble det satt i gang et arbeid både fra universitetets side og fra politisk hold for å lokke ham tilbake til Norge. Opprettelsen av et statlig, astronomisk fond, vedtatte planer for universitetsutbygging på Blindern og midler til oppgradering av Observatoriet var det som skulle til. I 1930 bestemte han seg for å gjenoppta sitt professorat i Norge.

Straks Rosseland var tilbake, tok han fatt på planleggingen av

det nye instituttet. På 1920-tallet hadde Svein Rosseland arbeidet nært med den berømte fysikeren, professor Niels Bohr i København. Han hadde opprettet et institutt for teoretisk fysikk som ble åpnet i 1921. Under planleggingen av det nye instituttet skrev Rosseland til Bohr og ba om tegninger av instituttet. Hensikten var ikke å kopiere, men å se om det var løsninger man kunne dra nytte av. En løsning som Rosseland fant hensiktsmessig, var at instituttbestyreren skulle ha bolig på instituttet. Forskningen var etter hans mening ikke berenset til arbeidstid, og bestyreren skulle alltid være lett tilgjengelig. Vinnerne av arkitektkonkuransen, Bryn og Ellefsen, fikk i oppdrag å tegne et utkast til nytt institutt. Tegningene er bevart og viser en rektangulær bygning i 3 etasjer med bolig i den ene delen.

Rosseland utarbeidet et omfattende og banebrytende program for "An Institute of Theoretical Astrophysics" og tok kontakt med direktøren for The Rockefeller Foundation, Dr. Jones, med en søknad om finansiell støtte. Med seg hadde han tegningsutkast utarbeidet av arkitektene Bryn og Ellefsen. Universitetskollegiet og rektor Sæland støttet Rosselands planer og skrev selv til stiftelsen at universitet hadde «no hesitation in expressing their cordial approval of the plan and readiness to support it to the best of their ability». Den 15. april 1931 meddelte The Rockefeller Foundation at de skjenket 105 000 dollar til et institutt for teoretisk astrofysikk. Av beløpet skulle 15 000 dollar gå til vitenskapelig utstyr.

Universitetet stilte tomt til rådighet, Kirkedepartementet bidro til driften gjennom statsmidler og Observatoriefondet (tilhører Universitetet i Oslo med staten som bevilgende myndighet).

Da Institutt for teoretisk astrofysikk ved Universitetet i Oslo åpnet 1. juli 1934, var det det første i sitt slag i verden. Dette ga seg utslag i store presseoppslag om "Verdens første institutt for teoretisk astrofysikk i Norge".



Rockefeller Foundation

Rockefeller Foundation er en stiftelse som ble opprettet 1913 av John D. Rockefeller. Hovedsetet er i New York. Stiftelsen konsentrerer sin virksomhet om kampen mot sult, befolkningsproblemer, utdanning og konfliktløsning i internasjonale forhold. I USA støtter stiftelsen også miljøverntiltak, kunst og humanistiske studier. I Norge er Statens institutt for folkehelse og Institutt for teoretisk astrofysikk i sin helhet skjenket av Rockefeller Foundation.

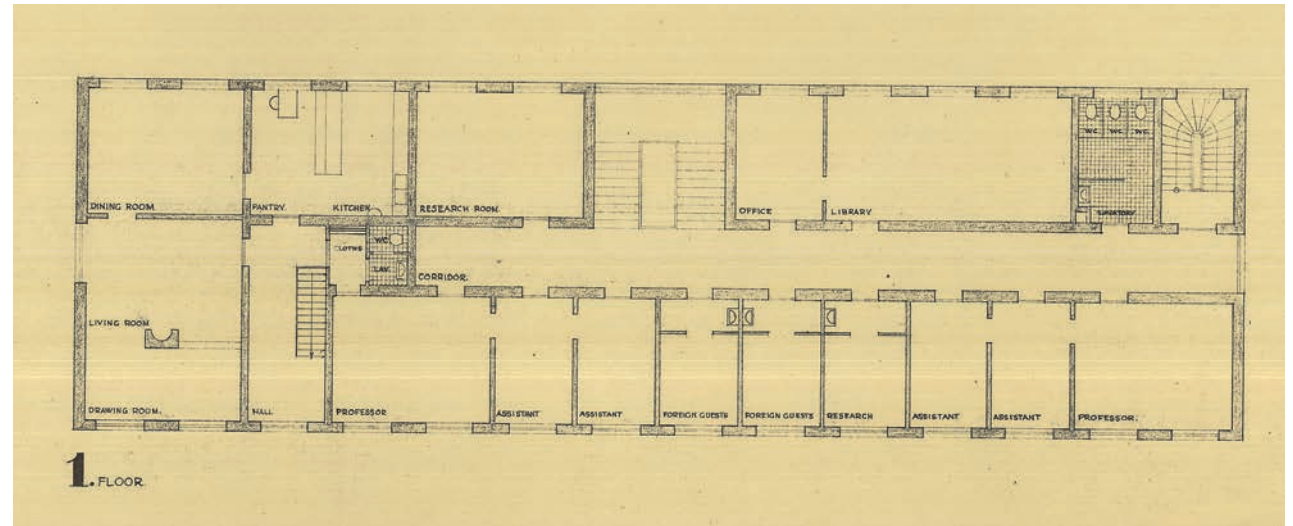
Tekst: Store norske leksikon

7.2 | PLANLEGGING OG UTBYGGING

Institutt for teoretisk astrofysikk var opprinnelig ikke med i de første planene for Blindernutbyggingen som ble utarbeidet på 1920-tallet. I 1923 ble det utlyst en konkurranse om reguleringsplan for området. Konkurransen ble vunnet av professor Sverre Pedersen ved NTH i Trondheim. Pedersens vinnerutkast og den senere bearbejdede reguleringsplanen er grundig beskrevet i boka "Byen og Blindern" og skal derfor kun kort skisseres her.

Med utgangspunkt i Sverre Pedersens reguleringsplan fra 1923 ble det i 1926 utlyst en arkitektkonkurranse. Arkitektkonkurransen omfattet en skissering av de store linjene for et nytt universitetsanlegg, samt mer detaljerte planer for tre institutt; Fysikk, Kjemi og Farmasi. Vinnerutkastet "Fond", signert Finn Bryn og Johan Ellefsen, viste et bygningskompleks i nyklassisistisk stil. I siste halvdel av 1920-årene kom et fundamentalt skille i norsk arkitekturhistorie. Innflytelsen fra Bauhaus i Tyskland og Le Corbusier i Frankrike slo inn i norske arkitektmiljøer. Bryn og Ellefsen hadde vært på studiereiser i Europa og blitt grepet av de nye ideene. Fra 1926, gjennom prosjekteringsfasen og fram til byggestart endret arkitektenes idealer seg fra nyklassisisme til funksjonalisme.

Da finansieringen av det nye astrofysiske instituttet var i orden i 1931, hadde arkitektene Bryn og Ellefsen endret utkastene til Fysikkbygningen og Farmasibygningsen og gitt dem en funksjonalistisk form. Av praktiske grunner – både for å sikre en rask byggestart og et helhetlig, arkitektonisk uttrykk på Nedre Blindern – ble oppdraget gitt til vinnerne av den opprinnelige arkitektkonkurransen. Institutt for teoretisk astrofysikk gjennomgikk ikke samme forvandling fra nyklassisisme til funksjonalisme som Fysikkbygningen og Farmasibygningsen. Samtlige utkast er tegnet i funksjonalismens ånd. Bygningen ble oppført på vegne av Det kongelige kirke- og undervisningsdepartementet ved Byggekomiteén der Sem Sæland var formann. Byggearbeidet startet i juni 1932 og var ferdig i mai 1934.



Over: Utkast til Institutt for teoretisk astrofysikk fra 1930. Tegningene har engelsk tekst, trolig fordi de fulgte med søknaden til The Rockefeller Foundation. Under: Skisse av Astrofysisk institutt tegnet inn på et fotografi av den nye Farmasibygningsen.

7.3 | SVEIN ROSSELANDS HUS SOM NYBYGG

Svein Rosselands hus er satt sammen av to bygningsvolumer; en rektangulær, toetasjes blokk med hovedfasaden mot sørøst, med en høyblokk på nordvestsiden i 3 til 5 etasjer. Fasadene ble utført på samme måte som Fysikkbygningen og Farmasibygningsen med glatte fasader av håndbanket, rød tegl i munkeforband, ett skift av vertikale tegl over vinduene, sokkel av grågrønn labradorstein med bånd av hvit størenggranitt. Bygningen har også tilsvarende jernvinduer som opprinnelig ble brukt i de øvrige bygningene. Den skiller seg ut fra de andre ved vertikale pilarer kledd med grønne fliser mellom vinduene, og vannbrett av skifer i stedet for granitt.

Bygningen ble oppført som kombinert privatbolig og institutt. Lavblokken med hovedfasaden mot sørøst vender seg til den øst-vestgående tverraksen på Nedre Blindern. Dette var den offentlige delen av bygningen. Vestibylen ble gitt et representativt preg med en monumental trapp og lys gjennom et glassfelt over to etasjer. Lavblokken inneholdt blant annet kontorer, laboratorier, bibliotek og auditorium. I den høyere blokken på nordvestsiden ble det innredet en bolig til Rosseland i 3.–5. etasje. Boligen hadde inngang fra vestsiden med trapp opp til en hall i 3. etasje. I denne etasjen lå kjøkken, spisestue, peisestue og røkeværelse, samt et lite toalett. I hallen førte en trapp opp til 4. etasje, og i hjørnet mellom kjøkkenet og hallen var det en separat bitrapp ned til instituttet. I 4. etasje lå to soverom, gjesteværelse, bad og gang med trapp opp til 5. etasje. Denne etasjen ble kalt for loft på opprinnelige plantegninger, og rommet inneholdt rulle- og tørkerom, bryggerhus og bod.

Midlene som The Rockefeller Foundation ga til vitenskapelig utstyr, ble senere brukt til å anskaffe en mekanisk matematikkmaskin, en såkalt differensialanalysator. Maskinen som delvis var utviklet av Rosseland selv, ble bygd i Oslo og montert i kjelleren på instituttet. Under 2. verdenskrig ble den gravd ned i hagen for at ikke tyskerne skulle dra nytte av den. Etter krigen ble den gravd opp og satt sammen igjen.



Svein Rosselands hus som nybygg. Foto: Universitetets fotosamling, MUV



Opprinnelig kontor med møbler tegnet av Bryn og Ellefsen. Foto: Universitetets fotosamling, MUV



Differensialanalysatoren plassert i kjelleren. Foto fra boken "Svein Rosseland – fra hans liv og virke".

7.4 | OVERSIKT OVER ENDRINGER

1932:

Byggestart 1. juni.

1934:

Institutt for teoretisk astrofysikk åpnet 1. juli.

1935:

Taket var opprinnelig tekket med "Hydrogenelastikk" levert av Norsk Hydro. Stoffet ble heist opp på taket og skulle helles ut i varm tilstand (ca. 140 grader). Problemet var delvis at det dannet seg gassblærer i belegget, som sprakk om vinteren, og delvis at stoffet ikke egnet seg som gysing av fugene i gesimsen. I en betenkning angående taktekingen på Fysikkbygningen fremgår det at taket på Astrofysisk institutt ble omlagt kort tid etter at bygningen stod ferdig.

I betenkningen er det beskrevet at Astrofysikkbygningen fikk et varetak oppå betongtaket med lufting under. Varetaket ble tekket med asfaltpapp og nye sluk ble lagt oppå bordtaket og stukket inn i de eksisterende. Tiltaket som ble byggemeldt 16. september 1935, beskriver kun omlegging av nedre tak. (Byarkivet)

1940–1945:

Tyskerne overtok instituttet. Av frykt for at tyskerne skulle nyttiggjøre seg regnemaskinen, ble den demontert og de viktigste delene gravd ned i hagen. Etter krigen ble de gravd opp og satt sammen igjen.

1950:

Det ble satt opp en delevegg i laboratoriet i 1. etasje (dvs. deleveggen mellom dagens rom nr. 106 og korridoren, rom nr. 100c). Deleveggen ble oppført med 2 1/2" x 4" fagverk med 3" splittforskaling og rabitzpuss på hver side. Som underlag for pussen ble det brukt

impregnerert papp, øjern i ruter på 30/40 cm og 3/4" gavl, og netting som ble hugget inn i sideveggene. Som puss ble det brukt sementmørtel blandet med nautehår. Glatt gabondør ble satt inn.

1961:

Magasinrommet i kjelleren der regnemaskinen hadde stått, ble ombygd til verksteder ved at det ble satt inn en delevegg. Vindusbrytningene ble skråhugget for å bedre lysforholdene, og det ble lagt tregulv.

1965:

Svein Rosseland var instituttbestyrer fra 1934 til 1965. Etter at han flyttet ut av bestyrerboligen, ble rommene omgjort til kontorer og seminarrom.

1998:

Prøverestaurering av 2 vinduer. Det ble forsøksvis benyttet Ferro-Bet rustbeskyttelse og linoljemaling.

1999:

Alle originale vinduer ble rehabilitert etter retningslinjer fra Riksantikvaren. Erfaringene fra prøverestaureringen året før gjorde at man valgte Arcanol som rustbeskyttelse og Drygolin som maling.

2002:

Magasinrommet i kjellerens søndre del ble ombygd til lesesal med nytt ventilasjonsanlegg. I tillegg ble en del kontorer og fellesarealer rehabilitert. Nytt tele-, data- og elektrisk anlegg. Brannsikring utbedret ved oppgradering av brannskiller og utbedring/etablering av rømningsveier og installering av nytt brannalarmanlegg.

2009:

Tørrkjølere for kjøling av datamaskinrommet i 1. etasje plassert på taket over 3. etasje mot vest.



Øverst: Tørrkjølerne på taket montert i 2009.

Nederst: Nytt ventilasjonsanlegg i lese-salen i kjelleren.

7.5 | ARKITEKTENE

Svein Rosselands hus ble, i likhet med Fysikk- og kjemibygningen og Farmasibygningen, tegnet av Finn Bryn (1890–1975) og Johan Ellefsen (1895–1969), to av norsk funksjonalismes store arkitekter. Samarbeidet deres startet i studietiden på arkitektlinjen på NTH i Trondheim hvor begge avla diplomeksamen i 1916. Etter eksamen arbeidet de begge som assistenter hos Georg Greve og Arnstein Arneberg før de i 1922 startet eget arkitektkontor.

Begynnelsen av 1900-tallet var en brytningstid i norsk arkitekturhistorie. I studietiden rådet nasjonalromantikken, der arkitektene hentet stilidealene fra norsk middelalder og renessanse. Samtidig hadde man arkitekter som Henrik Bull som tegnet store bygninger i jugendstil (eksempel: Historisk Museum). På 1920-tallet slo nyklassisismen gjennom og kom til å prege Bryn og Ellefsens første arbeider. Konkurranseutkastet for Blindernområdet er et godt eksempel, der Fysikkbygningen er tegnet med tempelgavl, søyler og kuppel i midtpartiet. På samme måte er bearbeidningen av utkastet til ferdig prosjekt et godt eksempel på stilsiftet fra nyklassisisme til funksjonalisme. Studieturer i Europa i 1926 ble vendepunktet for dem begge. Inspirert av nye ideer og det nye arkitektursynet ledet av arkitekter som Le Corbusier, ble Blindernprosjektet tegnet om til det fant sin endelige form i 1928. Resultatet ble noen av landets første offentlige funksjonalistiske monumentalbygninger med flate tak, glatte teglfasader og vindusbånd. Alle møbler og detaljer i interiørene ble tegnet i hver minste detalj. Med universitetsbygningene hadde de funnet et formspråk som de forble tro mot.

Samarbeidet mellom Bryn og Ellefsen varte til 1940. Sammen tegnet de bl.a. Marienlystblokkene, Aftenpostens bygg i Akersgata og Valler realskole og gymnas. Etter frigjøringen deltok Finn Bryn i arbeidet med gjenoppbyggingen av Finnmark. Han fortsatte sitt virke som arkitekt og huskes særlig for sine skole- og kirkebygg; Sogn studentby og kirkene i Molde og Kautokeino og på Bygdøy

hører til hans mest kjente verk. Johan Ellefsen ble etter hvert mer opptatt av byplanlegging og regulering. I 1935 la han fram en framtidsrettet reguleringsplan for Vika sammen med Ove Bang. Etter krigen fortsatte han med planarbeid på Oslo byplankontor.

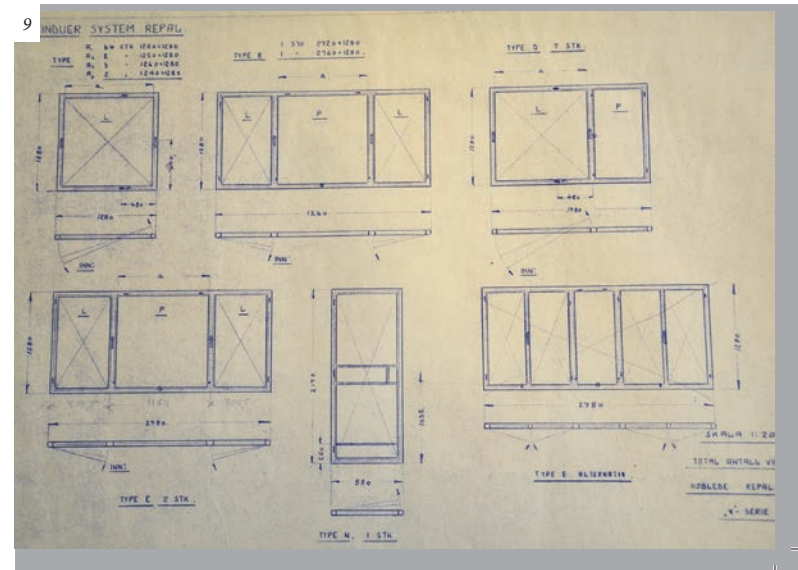
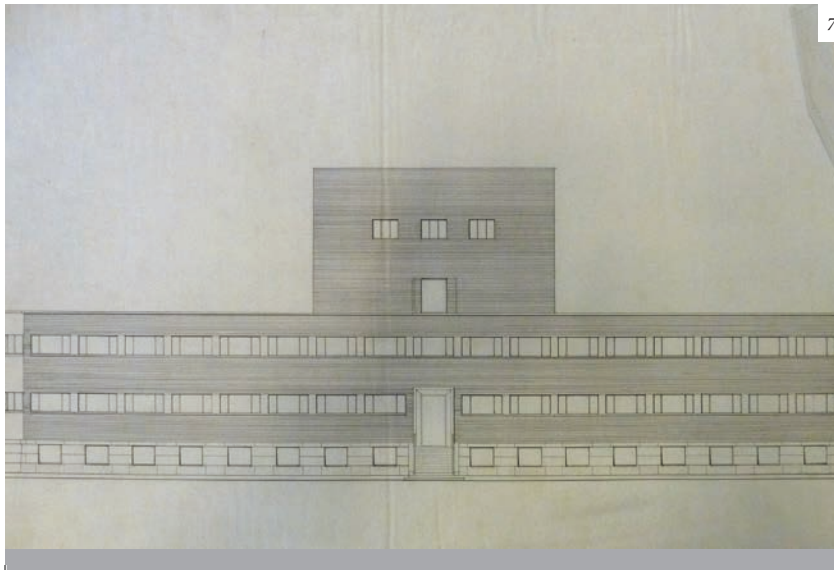
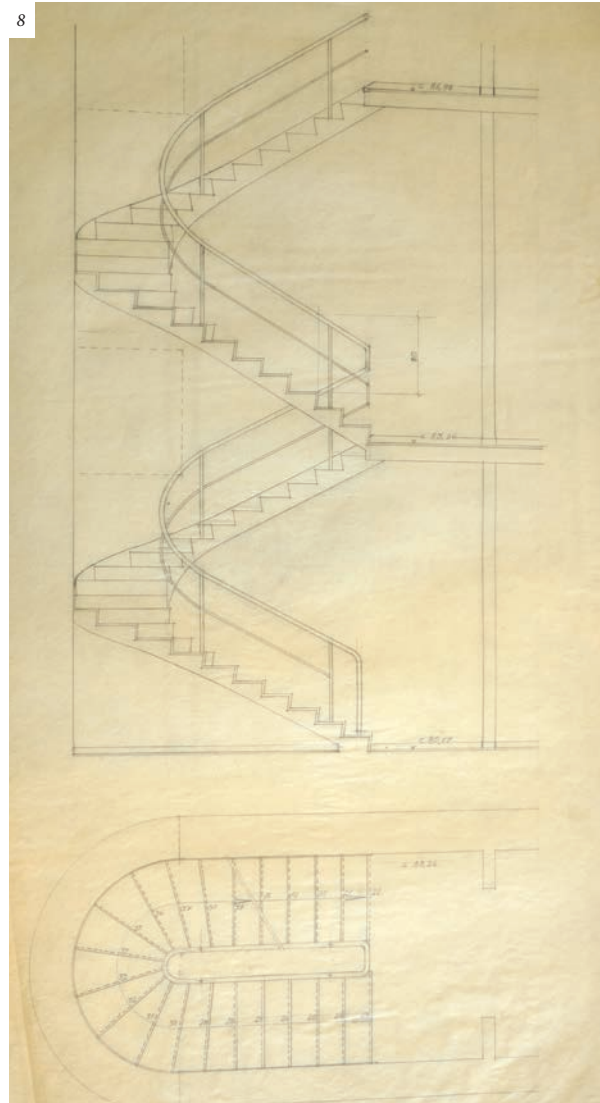
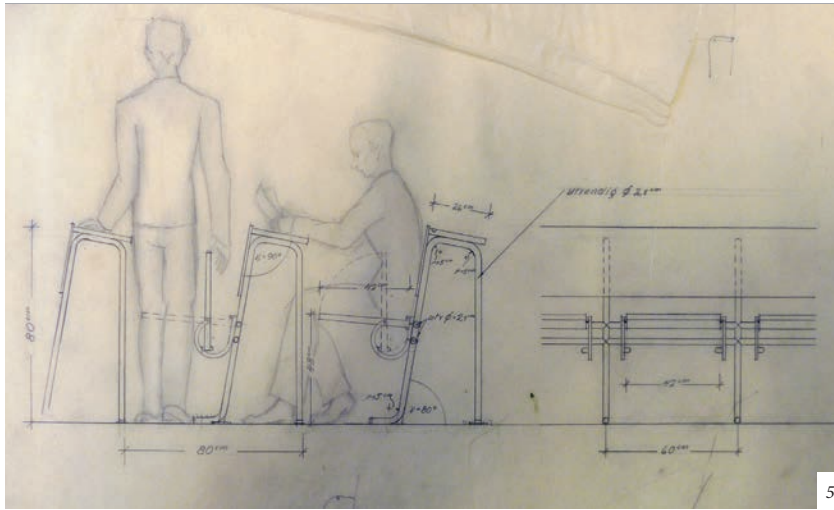
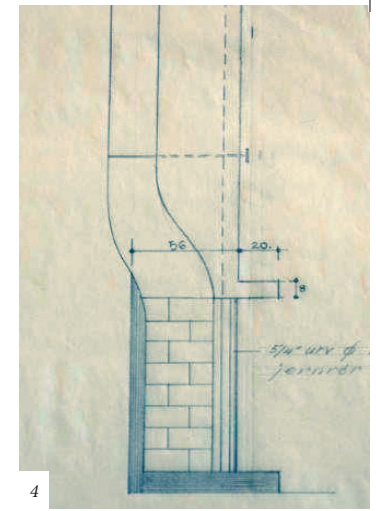
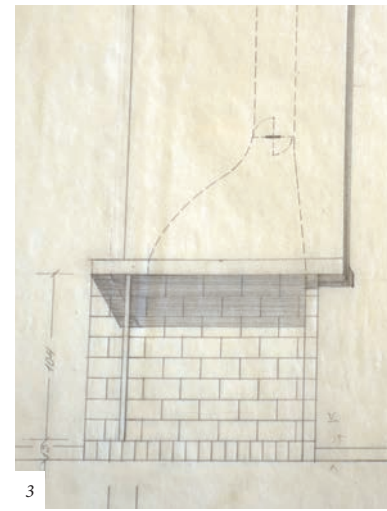
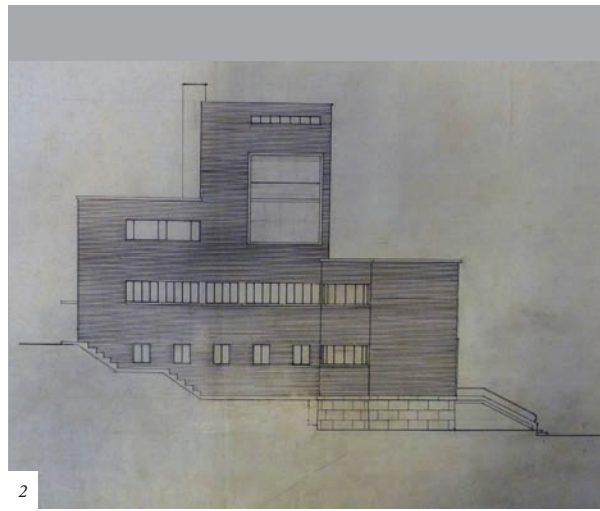
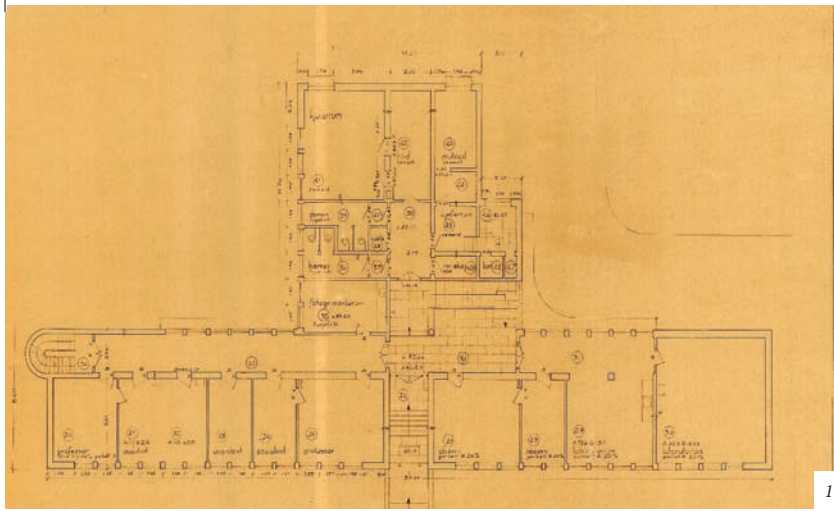
Universitetsbygningene på Blindern var Bryn og Ellefsens første og største prosjekt. Finn Bryn tegnet senere også Geologibygningen og ZEB-bygningen.



T.v.: Arkitektene Bryn og Ellefsen. Bildet er en collage der de har klippet ut bilder av seg selv og limt dem inn på et bilde av Fysikkbygningen. T.h.: Svein Rosselands hus som nybygg. Foto: Universitetets fotosamling, MUV

Motsatt side:

1. Plantegning av 1. etasje
2. Fasadetegning, sørvest
3. og 4. Peisen i 3. etasje
5. Tegning av auditoriemøblene
6. Perspektivskisse av bokhyller
7. Fasaden mot sørøst
8. Trappen på sørsiden
9. Vindusskjemaer



8 Bygningsbeskrivelse og verneverdier



8.1 | PLANLØSNING OG INTERIØR

Svein Rosselands hus er sammenbygd av to blokker; en lav, rektangulær blokk bygd sammen med en mindre, men høyere blokk på 3 til 5 etasjer. Inngangspartiet og vestibylen er bygningens mest representative rom og er tilbakeført til opprinnelig fargesetting. Rommet forbinder de to blokkene med tilgang både til etasjen over og til høyblokkens kontorer på vestsiden. Vestibylens nordvegg har et vindusfelt over to etasjer, trappen er belagt med oppdals- og valdresskifer og har rekkverk av jern og bronse. Planløsningen i lavblokkens etasjer er symmetrisk strukturert med korridorer i lengderetningen på hver side av vestibyle/trapperom. Kontorene i forskjellige størrelser ligger på østsiden av korridoren. I 2. etasje finnes et godt bevart auditorium, og det tidligere biblioteket (nå lesesal) på nordsiden har opprinnelige, veggfaste hyller intakt. I kjellerens søndre del er rommene bygd om til lesesal og pause-rom. Høyblokkens 3.–5. etasje, som var Rosselands leilighet fram til 1965, er i dag omdisponert til kontorarealer, men en del av den opprinnelige innredningen som peis, veggfaste skap og baderoms-innredning er intakt.

8.2 | MATERIALBRUK OG EKSTERIØR

Med Svein Rosselands hus videreførte Bryn og Ellefsen langt på vei samme materialbruk som på Fysikkbygningen og Farmasibygnin-gen. Fasadene har rød, håndbanket teglstein murt i munkeforband og sokkel av grågrønn labradorstein. Som markering av gerikter og omramminger ble det brukt hvit størengranitt og marmor. Fasaden mot sørøst har to rekker av tettsittende vindusbånd adskilt av vertikale pilarer kledd med grønne fliser. De øvrige fasadene har frittstående vinduer i ulike størrelser og format. Alle vinduene, samt dørene på vestsiden er opprinnelige og utformet av jern og glass.

Svein Rosselands hus er i boka "Byen og Blindern" beskrevet som Bryn og Ellefsens mest gjennomført funksjonalistiske bygning av de tre som ble oppført på 1930-tallet på Nedre Blindern. Lavblokken, den opprinnelige instituttdelen, vender seg mot aksen

og har et symmetrisk preg. Den opprinnelige boligdelen som er forbundet med lavblokken på nordvestsiden, rager tre etasjer over lavblokken. Sett fra tverraksen i øst-vestlig retning danner den et fondmotiv, symmetrisk plassert over hovedinngangen. Sett fra sørvest (bilde på motsatt side) og fra vest er bygningen friere disponert med inntrukne balkonger, asymmetrisk vindusplassering og ulike taknivåer. Bitrappen i lavblokkens sørvestre hjørne vises i fasaden som en buet avslutning og myker opp de ellers stramme kubeformene.

8.3 | BELIGGENHET OG UTEMILJØ

Svein Rosselands hus ligger i vestre del av Nedre Blindern, og er fond i Nedre Blinderns øst-vestakse. Hovedinngangen på sørøst-siden er sentrert til denne aksen. Grunnen til denne plasseringen var at Astrofysisk institutt på grunn av sitt spesielle romprogram med kombinasjonen institutt/privatbolig, vanskelig lot seg innordne i det strenge blokksystemet langs hovedaksen. Foran hovedfasaden mot sørøst ligger Sem Sælands vei og den store parkeringsplassen som strekker seg helt bort til Moltke Moes vei, med Fysikkbygningen på sørvestsiden og Farmasibygnin-gen og Helga Eng's hus på nordøstsiden. Vestsiden av bygningen vender mot vil-labebyggelsen som ligger mellom Blindern og T-banen. Tomten er opparbeidet med innkjørsel og hage.

8.4 | VERNEVERDIER

Svein Rosselands hus har høy arkitektonisk verdi, som Bryn og Ellefsens mest gjennomførte, funksjonalistiske bygningen på Nedre Blindern. Bygningen er godt bevart med opprinnelige vinduer, dører, fliser og øvrig materialbruk i fasaden. Deler av interiøret er tilbakeført i original stand, slik som vestibyle, trapperom og auditoriet i 2. etasje. Disse rommene har særlig høy verneverdi. Professorleiligheten er bygd om til kontorer, men rominndelingen og deler av fast interiør er fortsatt intakt. Baderommet i 4. etasje fremstår (med unntak av klosettet) som urørt siden byggeåret, og har også høy verneverdi.

9 Tilstand, tiltak og planer

9.1 | TEKNISK TILSTAND

For bygningens tekniske tilstand vises det til Eiendomsavdelingens til enhver tid gjeldende, samlede tilstandsvurdering. Denne rapporten vil være utgangspunkt for universitetets vedlikeholdsplaner.

9.2 | BRANNVERN OG SIKRING

Bygningen er tilkoblet direkte varsling til brannvesenet ved utløst alarm. Brannsikkerheten er Eiendomsavdelingens ansvar. Det foreligger ingen pålegg fra brannvesenet per 2014, men bygningen vil kunne bli pålagt omfattende branntekniske tiltak hvis det skal gjennomføres større ombygginger.

9.3 | UNIVERSELL UTFORMING

Det er to innganger til bygningen. Hovedinngangen er østvendt og henvender seg mot Sem Sælands vei. Sideinngangen mot vest fører direkte til 2. etasje, fra baksiden av bygningen. Det er trapper som leder opp til begge inngangene, og det er ikke tilrettelagt for rullestolbrukere. Det er ingen heis i bygningen foreløpig, men det er planer om å etablere heis i det sørvestre hjørnet av lavblokka.

En del av dørene i trafikkarealer og fellesfunksjoner har terskelhøyde og åpningskraft som overstiger det som er foreskrevet. Ved behov vil tilrettelegging vurderes. Bygningen har ingen HC-toaletter. Det er ikke teleslynge i bygningen.

9.4 | SMÅ TILTAK, SOM SKILT, BELYSNING ETC.

9.4.1 Skilting

Universitetet har utarbeidet en egen designmanual. Ved montering av nye skilt skal skiltmalen følges. Oppføring av nye skilt gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

9.4.2 Belysning

Deler av belysningen innvendig og utvendig ved Svein Rosselands hus ble spesialtegnet av arkitekten og er en integrert del av arkitekturen. Montering av ny belysning gjøres i samråd med Eiendomsavdelingen.

Saksbehandlingsregler er omtalt i kapittel 5, pkt. 5.3.

10 Råd om vedlikehold av typiske bygningsdeler

Hovedregel for behandling av fredete og bevaringsverdige bygninger og anlegg er at det må søkes om tillatelse for alle tiltak som går ut over vanlig vedlikehold. For utdyping av hva som anses som vanlig vedlikehold og hva som er søknadspliktige tiltak, se kap. 5.



10.1 Tegl

Teglstein er laget av brent leire, og produksjon av tegl i Norge går helt tilbake til slutten av 1200-tallet. Tradisjonelle murvegger kan være massive eller hulmurer. De ble fuget med kalkmørtel til et stykke inn på 1900-tallet. I dag har vi ikke teglproduksjon i Norge. I moderne byggeri er bærende teglvegger mindre vanlig. Siden siste del av 1900-tallet er tegl ofte brukt i skallmurer eller som forblending av betongkonstruksjoner, da med fuger av sementmørtel eller KC-mørtel. Teglvegger som står ubehandlet, såkalt blankmur, er oftest av en hardbrent teglstein med god frostbestandighet.

Arkitektenes beskrivelse av Svein Rosselands hus er bevart og beskriver murarbeidet slik: håndbanket, førsteklasse tegl ble murt i munkeforband med fulle og tette fuger. Bærende yttervegger var av 2-steins tegl, murt med sementblandet kalkmørtel og fuget med sementmørtel 1:3 tilsatt litt kalkvann og farge.

MER INFORMASJON

SINTEF Byggforsk Kunnskapssystemer

- 723.235 Murte fasader. Skader og utbedringsalternativer
- 723.308 Eldre yttervegger av mur og betong. Metoder og materialer
- 742.302 Tilsyn og vedlikehold av utvendige mur-, puss- og betongoverflater m.fl.

TILSYN OG FOREBYGGENDE TILTAK

- ▶ Tilsyn bør gjennomføres årlig. Sjekk særlig områder som er utsatt for fuktighet, som områder nær terreng, nedløpsrør og vegetasjon.
- ▶ Sørg for at fuktbelastningen reduseres. Hold vegetasjon borte fra husveggen.
- ▶ Hvis fasaden er skitten eller dekket av alger og mose, må den rengjøres, gjerne med spesialprodukter. Unngå spyling med høyt trykk!
- ▶ Se etter om muren har setninger og sprekker. Hvis det er store sprekker, bør disse overvåkes (med måleapparater eller gipsplomber) for å se om de er aktive.
- ▶ Se etter sprekker og utettheter i fugene.
- ▶ Er det tegn til avskalling eller frost-

sprengning av tegloverflaten, kartlegg årsaken.

- ▶ Saltutslag på fasaden tyder på fukttransport. Kartlegg årsaken og vurder tiltak.
- ▶ Festepunkter bør etableres i fuger, så man unngår borehull.
- ▶ Skadede teglstein kan skiftes ut med tegl med tilsvarende størrelse, farge og overflate. Vær obs på at fugebredde og dybde må følge opprinnelig utførelse.
- ▶ Misfarging og utsprengte fuger kan skyldes korrosjon i fugearmoring. Skaden må utbedres, eventuelt ved utskifting til ny korrosjonsbestandig armering. Dette er søknadspliktig.
- ▶ Utette fuger utbedres med mørtel tilpasset den opprinnelige, dvs KC-mørtel.

10.2 Taktekking, renner og nedløp

Taket på Svein Rosselands hus har papptekking og beslag av kobber. Vannavrenning er håndtert gjennom innvendige nedløp. Baldakinen over inngangen på vestsiden er tekket med kobber.

TILSYN OG FOREBYGGENDE TILTAK

- ▶ Alle tak må inspiseres med jevne mellomrom, og helst etter perioder med løvfall, mye snø og/eller langvarig kulde.
- ▶ Sjekk at ingen sluk er tilstoppet av løv og skitt.
- ▶ Sjekk at alle avslutninger, tilslutninger og beslag er i orden.
- ▶ Sjekk at omleggsskjøter er i orden og belegget uten perforeringer, sprekker eller andre mekaniske skader.
- ▶ Værforholdene forut for en lekkasje kan være avgjørende for å finne skadeårsaken. Husk at vannet kan renne inni konstruksjonen, utettheten kan være et annet sted enn der vannet kommer ut inne.

VEDLIKEHOLD

- ▶ Forventet levetid er inntil 25 år. Når belegget blir utmagret og mister skiferbestrøingen, er det på tide å tekke om. Bitumenholdige bestrykningsmidler kan i noen tilfeller forlenge levetiden noen år.

- ▶ Sprekker og mindre skader i belegget kan utbedres lokalt ved å sveise over en lapp.
- ▶ Hovedregelen ved omtekking er at den nye tekkingen legges direkte oppå den gamle. Eksisterende tekking fjernes kun når det er store ujevnheter i underlaget. Blærer og valker i det gamle belegget skjæres ned før nytt belegg legges på.



MER INFORMASJON

SINTEF Byggforsk Kunnskaps-systemer:

- 744.201 Tak tekket med takfolie eller asfalttakbelegg. Vedlikehold, utbedring og omtekking
- 544.203 Asfalttakbelegg. Egenskaper og tekking
- 725.118 Skader i kompakte tak. Årsaker og utbedring
- 525.921 Takrenner og nedløpsrør

10.3 Metall

MESSING

Messing er en legering med kobber og sink som hovedelement. Den inneholder vanligvis 10–40 % sink. Messingen kan også ha andre tilsatsmaterialer, som tinn, aluminium, jern og bly. Det er et slitesterkt materiale med gyllen overflate, og er mye benyttet til dekorativ bruk.

JERN

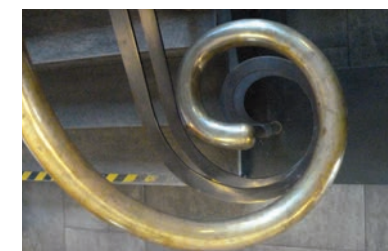
Jernvindueene i Svein Rosselands hus ble opprinnelig behandlet med oljebrenning før rammene ble malt. Behandlingen ble utført ved at jernet ble forvarmet og dyppet i varm linolje. Overflatene ble deretter grunnet med rusthemmende lag. Grunningen bestod av ett lag sinkhvitt og grafitt i blanding, et lag linolje og blymønje og deretter et lag linolje med sinkhvitt og grafitt. Under oppussingen i 1999 ble det brukt Arcanol og Drygolin.

KOBBER

Kobber fins i naturen som rent metall og som kobbermalm. Kobber utvinnes fra kobbermalmen ved knusing etterfulgt av separasjon og smelting. Kobber er lett å bearbeide og har god varme-konduktivitet. Gløding gjør kobber mykt etter kaldforming. Rent kobber har liten fasthet. Fastheten økes ved legering med andre metaller. Rent kobber har svært god korrosjonsmotstand fordi det er relativt edelt (immunt), og det beskyttes av et overflatesjikt av kobberoksid (irr) med innslag av basiske salter. Utseendet forandres imidlertid fra blankt gyllent til matt brunt og senere til grønt. Det grønne irret består normalt av kobberhydroksidsulfat, eller kobberhydroksidklorid i marint miljø. Irr dannes i fuktig luft hvor det er salter til stede. Prosessen går raskest i marin atmosfære, hvor grønt irr vil dannes etter 8–10 år. Forskjellige metoder er utviklet for å gi nytt kobber en patina som likner på naturlig utviklet irr.

VEDLIKEHOLD

- ▶ Korrosjonsbeskyttende maling inneholder pigmenter som motvirker korrosjon på stål. Aktuelle pigmenter er sinkforbindelser og aluminiumsflak. Maling gir en begrenset beskyttelse, men er tilstrekkelig på innvendige og beskyttede bygningsdeler.
- ▶ Opprinnelige jernvinduer behandles ved å skrape ned løs maling til fast underlag. Rustflekker påstrykes rustmiddelet Ferro-Bet eller tilsvarende. Skader på rammene kittes med linoljekitt iblandet jernmønje. Kittet isoleres med fortennet linoljemaling, og rammene males til slutt med linoljemaling i to tynne strøk.
- ▶ Kobberbeslag skal ikke overflatebehandles, men man må jevnlig sjekke at skjøter og falser er tette.
- ▶ Ved utskifting av kobberbeslag er det viktig å finne et produkt som vil få samme overflate/patina som kobberet på resten av bygget. Dersom større deler av beslag og tekking skal skiftes ut, er tiltaket søknadspliktig.



MER INFORMASJON

SINTEF Byggforsk Kunnskaps-systemer:

- 571.403 Metaller til bygningsbruk. Typer og egenskaper
- Almar-Næss, A.: *Metalliske materialer*. Tapir. Trondheim, 1993
- Rørvik, T.: *Aluminiumskonstruksjoner. Innføring i material- og konstruksjonslære*. Håndbok 46. Norges byggforskning sinstitutt. Oslo, 1997
- Bardal, E.: *Korrosjon og korrosjonsvern*. Tapir. Trondheim, 1994



10.4 Naturstein

Svein Rosselands hus har sokkel av huggen, grågrønn labradorstein. Hvit størengranitt markerer overgangen mellom sokkel og teglvegg, og er også brukt som gesimsbånd og rundt loggiaen på sørsiden. Rundt hovedinngangen er det brukt marmor.

TILSYN OG FOREBYGGENDE TILTAK

- ▶ Tilsyn bør gjennomføres årlig. Sjekk særlig områder som er utsatt for fuktighet, som områder nær terreng, nedløpsrør og vegetasjon.
- ▶ Sørg for at fuktbelastningen reduseres. Sikre avrenning av overflatevann vekk fra grunnmuren. Takrenner og nedløpsrør holdes i stand – lekkasjer kan gi store skader.
- ▶ Hvis grunnmuren er skitten eller dekket av alger og mose, bør den rengjøres. Egnert rengjøringsmetode må vurderes fra tilfelle til tilfelle, men normalt kan vask med børste og vann være egnet på naturstein. Blåsing med sand eller tørris kan også gi gode resultater på harde steinsorter.



10.5 Maling og farger

MALING

NIKU utførte en fargeundersøkelse av vestibyler og trapperom i 2006 og 2010. Undersøkelsen avdekket opprinnelig maleteknikk og fargesetting i rommene som ble undersøkt. Opprinnelige farger var tidstypiske og preget av funksjonalismens fargepalett. Noen av fargene er inspirert av arkitekt Arne Korsmos fargesetting i hans eget hus i Lille Frøens vei 14. Ettersom listverk og gerikter var lite brukt, ble farger brukt for å skille de enkelte bygningselementene fra hverandre. Det ble brukt både emulsjons-/limfarge og linoljemaling. Det var til dels store variasjoner i overflatetekstur og glans i malingen. Dette var sannsynlig et resultat av et bevisst valg fra arkitektens side.

FARGESETTING

Ved restaureringen i 2002 ble opprinnelig fargesettingen i trapperom, vestibyler og korridorer tilbakeført. Under følger en liste over fargekodene fra NIKUs rapport:

VESTIBYLE OG VINDFANG

Himling:	Hvit, 0500-N
Vegger:	Blå, mellom 3040-B og 3050-B
Dørgerikter/karm:	Lys gråbeige, mellom 1020-Y20R og 2020-Y20R

KORRIDORER i 1. OG 2. ETASJE

Himling:	Hvit, 0500-N
Vegger:	Brukket hvit, mellom 1102-Y, 1502-Y og 1105-Y20R
Dørgerikter/karm:	Lys gråbeige, mellom 1020-Y20R og 2020-Y20R

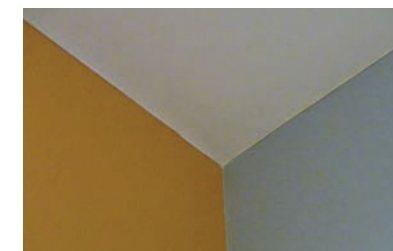
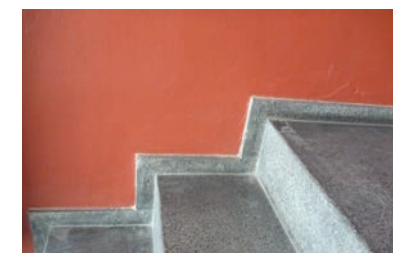
INNGANG FRA VEST OG TRAPPEROM

Himling:	Hvit, 0500-N
----------	--------------

Ytterdør og vindusfelt:	Hvit, 0500-N
Vegger og trappevange:	Rødbrun, mellom 4050-Y80R og 5040-Y80R
Gelender:	Flaskegrønn med gul bunnfarge, mellom 3040-G10Y og 2030 G10Y
Dørkarm:	Lys gråbeige, mellom 2010-Y20R og 2020Y20R.
GANG OG TRAPPEROM I TIDLIGERE LEILIGHET	
Himling:	Hvit, 0500-N
Vegg mot S og V:	Blek orange, mellom 1010-Y30R og 1010-Y40R
Vegg mot nord i 3. og 4.:	Lys blå, mellom 2010-R90B og 2030-R90B
Vegg mot øst, under trapp, vange og langs trapp:	Hvit, 0500-N
Dørgerikt mot nord:	Lys gråbeige: 1005-Y20R
Trappevange ramme:	Lys gråbrun: 3010-Y10R
Trappevange fylling:	Flaskegrønn, 3030-G20Y, litt mørkere

VEDLIKEHOLD

- ▶ Overflatene rengjøres med lunkent vann, ev. med mildt såpevann (Sunlight)
- ▶ Mindre skader i pussoverflaten repareres med sparkel, større skader repareres med kalkmørtel.
- ▶ Ved oppmaling må overflatene rengjøres og avfettes og males med tilsvarende malingstype (limfarge på himlingene, linoljemaling for øvrig) og farge som eksisterende (se koder listet over). Endring av farger er søknadspliktig.



MER INFORMASJON:

- Drange, Aanensen og Brønne: *Gamle trehus. Historikk, reparasjon og vedlikehold*, 3. utgave 2011
- Brønne, Jon: *Dekorasjonsmaling*, Cappelen Damm Faktum, 1998



10.6 Stukkarmor

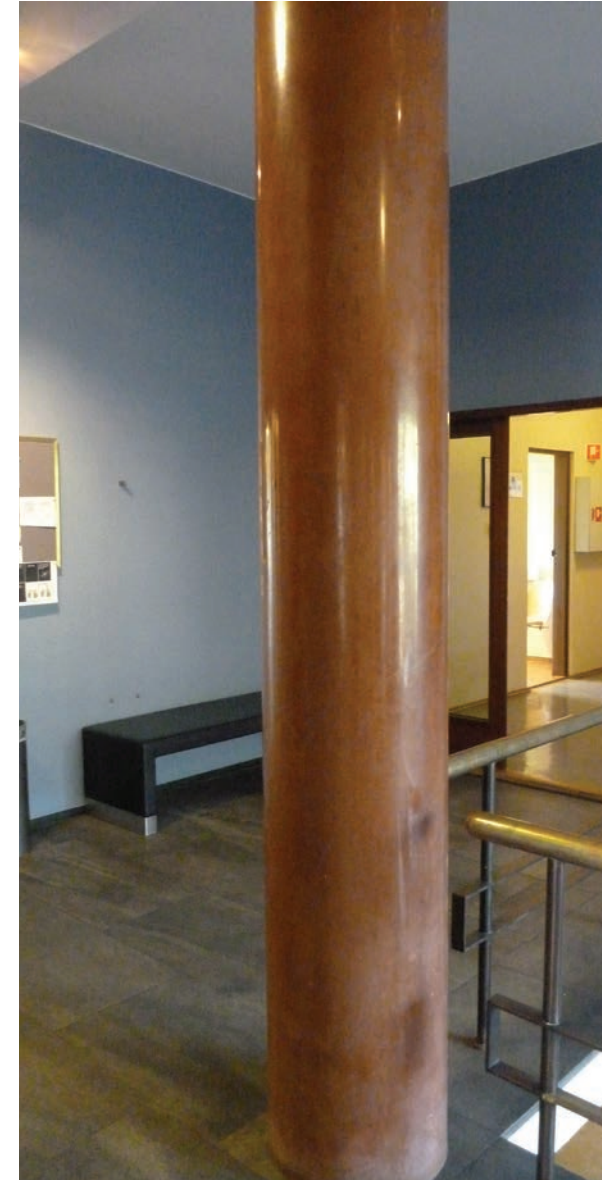
Svein Rosselands hus har en søyle i vestibylen utført i stukkarmor. Teknikken ble utviklet i Italia på 1500-tallet og ble etter hvert et selvstendig håndverk utført av gipsmakerne. Fra Italia spredte håndverket seg videre i hele Europa. I teknisk artikkel nr. 230 fra MUR 2-2001 heter det at håndverkerne alltid omga seg med hemmelighetskremmeri og vernet sitt fag med nidkjærhet. Derfor ble stukkarmor betraktet som "magisk" og svært eksklusivt. Stukkarmorrens store fortrinn framfor stein er muligheten til fritt å velge blant farger og mønstre, samt å kunne dekke krumme flater. Teknikken er velprøvd og har vist seg å ha god holdbarhet.

Stukkarmor består av alabastgips, fargepigment, animalsk lim og vann. Prosessen fra råvarer til ferdig stukkarmor er tidkrevende. Råvarene blandes til en fuktig masse som legges opp på underlaget i et ca. 1,5 cm tykt lag. Gipsmassen skaves av med kniv, slik at mønsteret trer fram. Deretter sparkles og slipes overflaten i mange omganger til den får en blank og ripefast yte. Til slutt blir overflaten oljet, vokset og polert.



VEDLIKEHOLD OG REPARASJONER

- ▶ Søylene rengjøres med en fuktig klut. Dersom det ikke er tilstrekkelig med lunkent vann, kan man benytte et mildt såpevann (Sunlight).
- ▶ Søylene kan poleres opp på nytt ved behov. Overflaten gnis inn med Canaubavoks, som etter et par timer poleres med myke filler.
- ▶ Støtskader eller flekker som ikke lar seg fjerne, må utbedres av fagperson (konservator/gipsmaker)



10.7 Linoleum og vinyl

GULVBELEGG AV LINOLEUM

Linoleum framstilles av linolje, harpiks og kork, som tilsettes fargepigment og legges på grov strie. Materialet er omtalt allerede på 1600-tallet, men linoleum slik vi kjenner den i dag, ble funnet opp i England i 1860. Fram til 1970 var linoleum det ledende gulvmaterialet i store deler av verden, og det var omkring 50 fabrikker i Europa. Bruken avtok i flere år, men linoleum har nå fått sin renessanse. Materialet har god slitestyrke og er et miljøvenlig valg.

GULVBELEGG AV VINYL

Betegnelsen plast brukes om en gruppe materialer som hovedsakelig er syntetiske og har en rekke felles egenskaper. Plastmaterialer til gulv er vanligvis framstilt av polyvinylklorid (PVC) som er tilsatt mykningsmiddel, fyllstoffer og fargestoffer og deretter har gjennomgått en herdingsprosess.

Gulvbelegg av plast ble vanlig å bruke i Norge omkring 1950. Da materialet kom på markedet, fantes det i ulike kvaliteter, blant annet som gulvfliser, på rull med slitesjikt av vinyl på underlag av jute, kork eller billigere plast eller som plastmasse som kunne legges fugefritt. I dag brukes betegnelsen vinyl om alle typer plastbelegg og kommer i mange typer utførelser og konstruksjoner.

RENGJØRING

Riktig utført rengjøring er svært viktig for gulvets levetid. Feilaktig utført rengjøring kan skade beleggets grunnbeskyttelse og vanskeliggjøre fremtidig vedlikehold.

- ▶ Begynn alltid med tørre rengjøringsmetoder, for eksempel støvsuging, feiing eller tørrmopping.
- ▶ Ved behov, vask med fuktig mopp eller spray vann direkte på flekker, eventuelt tilsatt et nøytralt vaskemiddel. Bruk lite vann. Vann som blir liggende på overflaten, vil gjøre at linoleumen utsondrer en ubehagelig lukt.
- ▶ Mykvoks har erstattet boning. Linoleum vedlikeholdes med myk, polerbar voks for å forhindre pudring, som skyldes svikt i polishen og fører til krakeleiring eller danning av hvitt pulver. Ved bruk av polish er det viktig at tidligere lag fjernes ved skuring, slik at man ikke får en opphopning av flere lag med polish og såpe.
- ▶ Gulvene kan også rengjøres og voksbehandles samtidig, for eksempel hver tredje vask med voks. Dersom rengjøringsbehov ut over mopping

kreves, brukes kombinasjonsmaskin eller skuremaskin med lav omdreining. Mykvoks eller et nøytralt vaskemiddel tilsettes vannet, avhengig av valgt vedlikeholdsmetode. Rengjøringen avsluttes gjerne med tørrpolering.

- ▶ Vanskelige flekker kan fjernes med white spirit, terpentin eller stålull, avhengig av type søl. Prøv alltid valgte metode først på et lite synlig område for å se om overflaten endrer seg.
- ▶ Nyere vinylbelegg kan rengjøres med maskin på større åpne gulvflater eller med fuktmopping, eventuelt vekselvis med tørrmopping, som gir best resultat. I tillegg til fuktmopping eller maskinrengjøring, vedlikeholdes vinyl med polerbar voks. Unngå bruk av bonemidler på baderom, da dette kan gjøre belegget glatt.

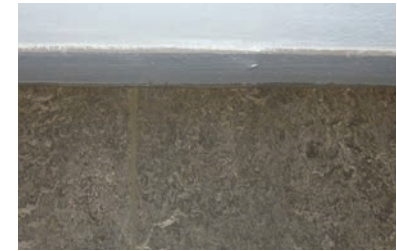
VEDLIKEHOLD

- ▶ Om linoleumsbelegget løsner fra underlaget, kan man lime det på nytt.
- ▶ Ved små rifter i underlaget som ikke går dypt, kan man forsøke å slipe med finkornet sandpapir og deretter påføre nytt bonemiddel. Prøv alltid først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate.
- ▶ Ved små rifter kan man forsøke å pusse med finkornet sandpapir for deretter å blande linoleumsstøvet i litt lim som påføres i riften. Prøv metoden først på et lite synlig område for å se om resultatet skiller seg for mye fra opprinnelig overflate.
- ▶ Om en liten del av linoleumsbelegget blir ødelagt, bør man forsøke å skifte den ødelagte biten



framfor å skifte ut hele gulvflaten. Tiltaket er søknadspliktig. Det bør undersøkes om det er mulig å skaffe samme type linoleum som eksisterende før man benytter en annen type. Utskiftingens omfang må også vurderes ut ifra et estetisk hensyn.

- ▶ Ved utskifting av større flater linoleum kan man få spesialprodusert tilsvarende type linoleum som den opprinnelige. Om ikke det lar seg gjøre, bør man finne en type linoleum som utseendemessig er så nær den opprinnelige som mulig i farge og mønster. Tiltaket er søknadspliktig.



MER INFORMASJON

- Forbo Flooring AS, www.forbo-flooring.no
- Armstrong, www.armstrong.no
- Byggforsk: Linoleum gulvbelegg. Egenskaper, vedlikehold og innemiljø, prosjektrapport 283, 2000
- Askevold, I., Hovind, R., Hurum, S., Husaas, B., Nielsen, N. P. (1955): Hjemmets vedlikehold. Oslo. Teknisk forlag

10 Råd om vedlikehold av typiske bygningsdeler

10.8 Marmor

GULV OG TRAPPER AV MARMOR

Marmor er en bearbeidet steinsort, som kommer av metamorfe bergarter, det vil si marmor dannes når de sedimentære bergartene kalkspat eller dolomitt smelter og siden forsteines igjen. Marmor består hovedsakelig av mineralet kalsitt, og inneholder mye kalsium, karbon og oksygen. Steinsorten marmor forekommer som ren, hvit marmor, men kan også ha andre farger, slik som grønn, rosa og svart. Slipt marmor ble tidligere gjerne brukt i representative bygninger.

RENGJØRING

- ▶ Tåler vann og nøytrale rengjøringsmidler. Syrer, sterke alkalier, grønnsåpe, veisalt og andre salter og grovrengjøringsmidler med natriummetasilikat som kan gi uoppløselige saltutfellinger, bør unngås.
- ▶ Grunnbehandles med lett skuring/sprayrensing og spraypolering. Alternativt krystallisering. Ved krystallisering benyttes et spesialprodukt basert på høyverdige fluorsilikatforbindelser som gir en overflateforbedring og optisk fornyelse av overflaten.
- ▶ Daglig renhold med tørr/fuktig mopp.
- ▶ Vedlikeholdes med spraypolering en til fire ganger per måned. Tørrpolering på krystalliserte gulv.
- ▶ Reetableringer med polishfjerning fra én gang per år til hvert femte år etter behov. Eventuell rekrystallisering en til fire ganger pr år.

VEDLIKEHOLD OG REPARASJON

- ▶ Enkeltfliser, -plater eller -heller som er skadet ved brekkasje eller avskalling, kan skiftes med tilsvarende nye med samme utforming og farge. Større utskiftninger er søknadspliktige.
- ▶ Der marmor er benyttet i inngangsparti, kan det være hensiktsmessig med en utvendig avskrapningsrist, slik at man unngår at skadelige stoffer ender på gulvet.
- ▶ Bruk av tepper for å unngå slitasje på gulvet.



MER INFORMASJON:

SINTEF Byggforsk Kunnskaps-systemer

- 700.007 Eldre byggevarer: Sement, betong, betongprodukter, mørtler, naturstein og keramiske produkter
- 741.204 Golv: Renhold av myke, halvharde og harde golv. Midler og metoder
- 541.412 Naturstein på innvendige golv
- 571.105 Naturstein. Egenskaper og bruksformål
- 571.104 Norsk naturstein. Bergarter, bryting og bearbeiding
- BGS Naturstein (2006), Basis-krystallisering AK 1, Teknisk merkeblad http://www.bgs-naturstein.no/bilder/kjemi/datablad/TM_Basis-krystallisering-AK-1.pdf



10.9 Opprinnelige detaljer

OPPRINNELIGE LAMPER I INTERIØRENE

I Svein Rosselands hus finner vi samme lampetyper som opprinnelig også ble brukt i Fysikkbygningen. De aller fleste av dem kan gjenfinnes i katalogen for Høvik Lys fra 1930-tallet. For Fysikkbygningen ble det i 2003 laget en del kopier av disse lampene. Det er mulig at det samtidig ble laget kopier som supplement til de originale lampene også i Svein Rosselands hus.

OPPRINNELIGE DETALJER I INTERIØRENE

I Svein Rosselands hus er samtlige rom i alle etasjer omfattet av fredningen. Fredningen gjelder i prinsippet dermed alle fastmonterte elementer, men ikke alt har like høy verneverdi. Elementer som er bevart fra 1930-tallet, har naturlig nok høyest verneverdi. Dette gjelder bl.a. auditoriemøbler, lamper, servanter og baderomselementer, dørbeslag/dørvridere og opprinnelige detaljer fra Rosselands leilighet. Det er viktig at disse ikke skiftes ut. Enkelte detaljer er ute av funksjon, men er historiefortellende elementer som det også er viktig å ta vare på.

Under: Opprinnelig baderomsinnredning fra det engelske firmaet Shanks. Ned-erst lengst til høyre: Ringeklokken fra Rosselands leilighet. Ved siden: Opprinnelig dørvrider og lås og beslag.



Opprinnelig lampe, Høvik Lys nr. 6529



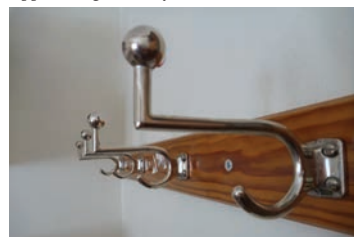
Opprinnelig lampe, trolig fra Høvik Lys ukjent nr.



Opprinnelig servant fra Shanks



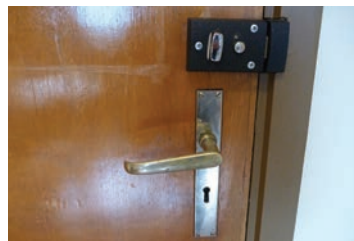
Detalj av blandeblenderiet



Opprinnelig knaggrekke



Sveivemekanisme for solskjerming



10.10 Terrazzo

GULV OG TRAPPER AV TERRAZZO

Terrazzo er et naturmateriale som er blitt brukt i over 2000 år. Materialet består av betong med tilslag av for eksempel marmor, glass eller skjell, og kan fås i mange ulike fargekombinasjoner. Terrazzo finnes som plasstøpt belegg eller som prefabrikkerte elementer. Belegget slipes etter herding slik at tilslagsmaterialene trer synlig fram og utgjør ca. 70 % av overflaten. Terrazzo er svært slitesterkt og egner seg innendørs i arealer med stor ferdsel. Både betong og marmor inneholder kalsium og er porøse materialer som ikke tåler syrer. Gulvet bør derfor forsegles ved å tilføre fett.

TILSYN OG FOREBYGGENDE TILTAK

- ▶ Inngangspartier bør være utstyrt med rister og avskrapningsmatt, som effektivt fjerner grus og salt fra sko.
- ▶ Se etter riss, kartlegg årsaken og vurder tiltak.
- ▶ Undersøk om belegget sitter fast til underlaget eller har løse partier (bom).

RENGJØRING

- ▶ Daglig rengjøring utføres etter behov ved hjelp av tørre eller våte metoder. Vannet kan tilsettes nøytrale rengjøringsmidler. Bruk et rengjøringsmiddel som tilfører fettpartikler og fyller porene.
- ▶ Impregnering kan utføres på ulike måter og med ulike intervaller, avhengig av metoden man velger

(olje, akrylpolymer eller fettpartikler). Voks anbefales ikke, da dette kan endre materialets utseende.

- ▶ Fett og olje kan gi flekker. For fjerning av flekker, bruk et egnet middel og følg produsentens anvisninger.
- ▶ Skuremaskin og highspeedpolering kan benyttes etter produsentens anvisninger.
- ▶ Grovrengjøringsmidler med natriummetasilikat skal unngås, da dette kan gi uopløselige saltutfellinger.

VEDLIKEHOLD OG REPARASJONER

- ▶ En gang per år bør gulvet reetableres/nullstilles ved skrubbing med egnet middel, slik at fett fjernes. Deretter impregneres gulvet på nytt ved å tilsette fett. Følg produsentens anvisninger.
- ▶ Riss og små sprekker tettes med spesialsparkel tilpasset eksisterende materiale og farge.
- ▶ Ved større utbedringer anvendes stein, pigment og et spesielt bindemiddel (spesialkitt). Tiltaket er søknadspliktig og må utføres av fagfolk.



MER INFORMASJON:

- Respo: <http://www.respo.no/>
- SINTEF Byggforsk Kunnskaps-systemer: 741.204 Renhold av myke, halvharde og harde golv. Midler og metoder
- 541.210 Plasstøpt terrazzo

10.11 Tre

PARKETTGULV

Fram til ca. 1940 bestod parkettgulv av et overgulv av løvtre, vanligvis eik, som var spikret i et undergulv (blindgulv) av gran eller furu. Papp ble lagt mellom under- og overgulvet. Parkettstavene var langstav eller mønsterstav med tykkelse på 15 eller 22 mm, og bredde på 50–70 mm, med not og fjær, lagt som langsgående staver eller i fiskebeinsmønster. Etter leggingen ble overflaten slipt med sandpapir og oljet, lakkert eller bonet.

TILSYN OG FOREBYGGENDE TILTAK

- ▶ Sjekk overflaten for slitasje, riper, hakk o.a. skader.
- ▶ Eliminér kilder til økt fuktbelastning.
- ▶ Flekkfjerning bør skje raskt. Flekker av stoffer som setter farge, kan gi varige merker.
- ▶ Ikke la dammer av vann bli liggende på parketten. Heltregulv har omtrent tre ganger så stor fuktbevegelse som laminater, de kan swelle og få krumninger. Sørg derfor for god klaring til vegger, søyler og gjennomføringer.

RENGJØRING

- ▶ Vask med vann kan skade gulvet hvis det renner ned i skjøtene. Mye fukt ned i gulvet/etasjeskillet kan forårsake råteskader.
- ▶ Rengjør mest mulig med tørre metoder, som mikrofiberklut, tørr eller lett fuktet.
- ▶ Flekker og skitt fjernes med en fuktig og godt oppvridd klut tilsatt noen få dråper såpe med nøytral

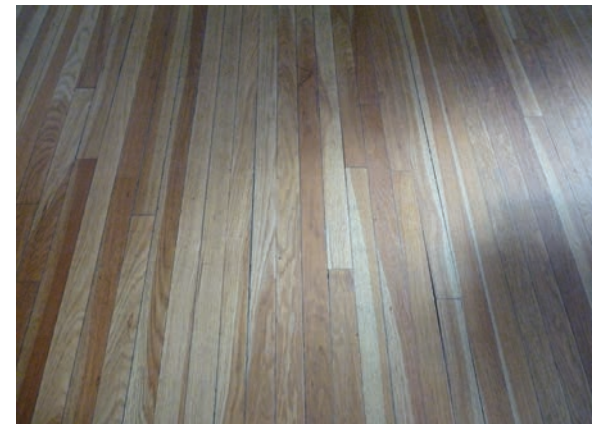
pH. Eikeparkett kan bli misfarget av ammoniakk. Tørk deretter gulvet med en oppvridd klut med lunkent vann uten såpe.

VEDLIKEHOLD

- ▶ Oljete gulv vedlikeholdes med samme olje som eksisterende. Når gangarealene har fått en lavere glans enn resten av gulvet, bør disse områdene få en ny behandling med olje.
- ▶ Ekte stavparkett kan slipes for å fjerne spor etter slitasje og små skader. Plateparkett kan også slipes én eller noen få ganger. Kulturhistoriske hensyn kan imidlertid tale for å bevare flaten med alle spor. Sliping er søknadspliktig.
- ▶ Dype hakk/skader i parkett kan repareres med trefibermasse (vanskelig å få dette pent).
- ▶ Ved skader kan deler av et stavparkettgulv skiftes ut av en finsnekker. Tiltaket er søknadspliktig.

VEDLIKEHOLD TEAKDØRER

- ▶ Forsiktig skraping og lett pussing med sandpapir ned til jevn flate og avfetting med lynol.
- ▶ Oljing med 1. strøk Benar UVR-olje, deretter to strøk Benar-olje, blank. Mellom hvert strøk skal det tørkes godt, og flaten slipes ned med avstøvning. Siste strøk: ett strøk Benar-olje, silkematt (god omrøring).



Kildehenvisninger

Skriftlige kilder

- Statsbygg: *Landsverneplan for kunnskapssektoren*. Kunnskapsdepartementet
- Høring: *Forslag til forskrift om fredning av statens kulturhistoriske eiendommer* i Landsverneplan for Kunnskapsdepartementet, Riksantikvaren.no
- Nina Berre, fagredaktør (2011): *Byen og Blindern*, Universitetet i Oslo 200 år. UiO
- Teknisk avdeling (2009): *Bygningshistorisk oversikt*.
- Artikkelsamling fra Veneficus og Norges Apotekerforenings tidsskrift, "Farmasøytisk institutt og undervisningen ved instituttet", desember 1991
- Arkitektnytt nr. 17, 1975: *Finn Bryn*
- Arkitektnytt nr. 7, 2011: *Fant sin form i funksjonalismen*
- Byggekunst 1926: *Universitetsanlægget på Blindern*
- Byggekunst 1931: *Ny monumentalitet*, Johan Ellefsen
- Arkitektur i Norge: Norsk arkitekturmuseums årbok 1997: *Universitetet på Blindern 1926–36, fra konkurranse til kulturvern*, Eirik Bøe og Espen Johnsen
- Arkitektnytt nr. 2, 1998, *Blindern-Frogner-aksen*
- Jon Brønne, NIKU: *Oppdragsrapport nr. 8/2010, B.46 Vestre Aker, Universitetet i Oslo. Fysikkbygningen*. Farge- og bygningsarkeologiske undersøkelser av vestibylen og korridorene mot øst og vest og trapperommet til 2. og 3. etasje
- Geir Helland: *Fysikkbygningen, Nedre Blindern. Utskifting av lysarmaturer, mulighetsstudie og forprosjekt*. Nov. 2003
- Geir Helland: *Fysikkbygningen, Nedre Blindern*. Rapport i forbindelse med undersøkelse og registrering av eldre malinglag i østre og vestre hovedtrapp, samt inngangsparti. UiO 2010

- Geir Helland: *Fysikkbygningen, Nedre Blindern*. Rapport i forbindelse med undersøkelse og registrering av eldre malinglag i Store lesesal.

Nettsider

- Nasjonalbiblioteket: Mikrofonbesøk på Fysisk institutt, avdeling A, Blindern, med rektor, professor Sem Sæland, NRK, 16.3.1936
- SINTEF Byggforsk Kunnskapssystemer på nett, Byggforskserien
- Riksantikvarens faktaark
- Database for Statens kulturhistoriske eiendommer (SKE)

Muntlige kilder

- Arkitekt Lars Olav Moen (Dyrø og Moen Arkitekter MNAL)
- Kunsthistoriker Bjørn Vidar Johansen, MUV/UiO
- Arkitektene Synnøve Haugen og Bent Aaby, UiO

Arkiv

- Oslo kommune, Byarkivet
- Oslo kommune, Plan- og bygningsetaten
- Arkitekturmuseet

